

День славянской письменности
и культуры в Херсонесе

2018 • №1



Севастополь МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ



- 235 ЛЕТ СО ДНЯ
ОСНОВАНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ
- ПРАЗДНИКИ,
ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ НАРОДЫ
- СОБЫТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ЖИЗНИ РЕГИОНА

С 2018 года Севастопольский городской национально-культурный центр (СГНКЦ) при поддержке Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя (АНКОС) начинает выпуск журнала **«СЕВАСТОПОЛЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ»**. Планируется издавать его раз в полугодие.

Журнал будет освещать многочисленные мероприятия, которые проводят национально-культурные общественные организации и СГНКЦ, различные планы и аспекты, связанные с проведением в городе большой и важной государственной национальной политики, направленной на поддержание традиционного для Севастополя межнационального согласия и взаимоподдержки среди его населения. Перечень основных мероприятий текущего полугодия можно найти в рубрике «Хронограф».

В плане просветительском планируется уделить значительное место страницам этнической истории нашего региона.

В июне 2018 года широко отмечается 235-летие основания Севастополя. В этой связи в рубрике «Раритет» публикуются отрывки из «Записок севастопольского старожила», увидевшие свет в 1852 году на страницах журнала «Морской сборник».

В планах редакции — публикация воспоминаний севастопольцев, оразивших жизнь города в разные периоды его существования.

Раздел «Имя в истории Севастополя» открывают биографические материалы о Томасе Мекензи — первом строителе Севастополя.

Более подробно с наиболее яркими мероприятиями национально-культурных обществ можно будет познакомиться в разделе «Современность».

В преддверии 75-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, которое будет отмечаться в 2019 году, редакция продолжит публикацию материалов об участниках обороны и освобождения города в годы Великой Отечественной войны.

В ближайших выпусках мы планируем открыть рубрику «Памятники истории и культуры», куда будут включены очерки и исследования о культовых сооружениях, национальных некрополях, памятниках архитектуры и истории Севастопольского региона.

Мы постараемся регулярно знакомить читателей с новыми книгами по истории и культуре народов Крыма, часть которых имеется в библиотеке СГНКЦ.

Надеемся увидеть на страницах нашего журнала не только статьи известных севастопольских исследователей, историков, архивистов, но и заметки севастопольцев.

Редакция журнала будет благодарна за конструктивные предложения по содержанию и оформлению издания. Со своей стороны мы готовы рассмотреть предложения о сотрудничестве с авторами, имеющими опыт публикаций.

**ЖУРНАЛ
«СЕВАСТОПОЛЬ
МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ»**

2018 • № 1

12+

Над номером работали:

*О. И. Малиновская, В. А. Милодан,
Е. Г. Баккал, З. В. Меркелова,
В. Р. Курмаева, И. С. Папазова,
Э. А. Брусенцова, И. Г. Кузьмичёва,
Т. М. Горностаева, Д. Б. Асанова,
С. И. Бучков, А. В. Шавриева*

Редактор:

О. И. Малиновская

Вёрстка:

А. В. Климашинок

Технический

и художественный редактор:

Е. В. Мажарова

Корректор:

Т. Н. Юкало

Фотографии:

*О. Малиновская, В. Курмаева,
В. Константинов, В. Золотарёва*

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ91-00333 от 11.01.2018

Издаётся ГКУКС «Севастопольский городской национально-культурный центр» при поддержке Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя и Департамента общественных коммуникаций города Севастополя

Мнения авторов публикаций могут не совпадать с точкой зрения редакции

Адрес редакции:

299011, г. Севастополь,
ул. Большая Морская, 38
E-mail: ankoscenter@gmail.com

Оригинал-макет изготовлен:

Издательство ООО «Антиква»
295000, Российская Федерация,
Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Героев Аджимушка, 6/13, оф. 3
Тел.: +7 978 891-37-01
E-mail: antikva07@mail.ru

Отпечатано:

Типография Общество с ограниченной ответственностью «Фаворит»
394036, Воронежская область,
г. Воронеж, ул. Трудовая, 50, кв. 10
Тел: 8-958-649-53-31

Подписано в печать 18.06.2018
Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 5,04
Тираж 1500 экз. Заказ 1806/05

Распространяется бесплатно

Содержание

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	2
ХРОНОГРАФ ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО РЕГИОНА В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2018 ГОДА	3
У ЭТНИЧЕСКОЙ КАРТЫ КРЫМА	9
М. А. ВОЛОШИН. КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ПАМЯТНИКИ КРЫМА ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ	10
ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КРЫМА В СТИХОТВОРНЫХ СТРОКАХ.....	12
КРАТКИЙ ОЧЕРК ЭТНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ СЕВАСТОПОЛЯ	13
РАРИТЕТ ОТРЫВКИ ИЗ ЗАПИСОК СЕВАСТОПОЛЬСКОГО СТАРОЖИЛА	18
ИМЯ В ИСТОРИИ СЕВАСТОПОЛЯ ТОМАС МЕКЕНЗИ	20
СОВРЕМЕННОСТЬ ПРАЗДНИКИ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ НАРОДЫ	21
«ЛАДЬЯ» УСТРЕМЛЯЕТСЯ В БУДУЩЕЕ	23
ФЕВРАЛЬСКИЙ КАЛЕНДАРЬ	26
РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМСКИХ КАРАИМОВ	28
НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	31
ДАТА, НАВЕКИ СВЯЗАВШАЯ НАШИ НАРОДЫ	32
МОЛДАВСКОМУ ОБЩЕСТВУ — 15 ЛЕТ	34
«АКЪЯР» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ	37
ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ГРЕЦИИ	38
«РАДУГА» НАД СЕВАСТОПОЛЕМ	40
КОНКУРС ЧТЕЦОВ ПОЛЬСКОЙ ПОЭЗИИ	41
ЧИТАЕМ НА КРЫМСКОТАТАРСКОМ!	42
ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ	43
ХЕДЕРЛЕЗ У ГАГАУЗОВ	44
ПАМЯТИ ЖЕРТВ ДЕПОРТАЦИИ НАРОДОВ КРЫМА	45
ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ ПАМЯТИ БОЛГАРСКИХ АНТИФАШИСТОВ	46
СЕВАСТОПОЛЬЦЫ — ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА	47
МЕСТО ВСТРЕЧИ — ИСТОРИЧЕСКИЙ БУЛЬВАР	48



Дорогие друзья!

У вас в руках первый номер журнала «Севастополь многонациональный», на страницах которого будут освещаться самые разные периоды в истории нашего города, отмечающего в этом году своё 235-летие. Город-герой возводили, защищали от врагов и вновь возрождали из руин представители самых разных народов нашей многонациональной Родины. Это ощущение общего дома – залог успеха и процветания не только Севастополя, но и всей России. И всё это невозможно без воспитания уважения к культуре и традициям народов нашей страны.

На страницах журнала можно будет узнать о национальных праздниках, конкурсах и фестивалях, многонациональных проектах, которые проходят в нашем городе, о большой работе севастопольских общественных национально-культурных объединений по популяризации своих культур и традиций.

Многие мероприятия проводятся в рамках реализации стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, различных государственных программ, направленных на развитие гражданского общества и создание условий для обеспечения общественного согласия в городе-герое Севастополе. Большое внимание в работе Правительства уделяется реализации комплекса мер по восстановлению исторической справедливости, политическому, социальному и духовному возрождению армянского, болгарского, греческого, крымскотатарского и немецкого народов, подвергшихся незаконной депортации и политическим репрессиям по национальному и иным признакам.

Интересные материалы, широта тем, яркие иллюстрации позволят читателям ближе познакомиться с историей и культурой народов, населяющих наш многонациональный регион. Убеждён, что журнал будет востребован в просветительской, информационной работе в учебных заведениях города, послужит развитию диалога культур, обеспечению межнационального согласия и единства.

Желаю редакции журнала интересных публикаций, новых исторических изысканий и плодотворной работы на благо Севастополя.

Дмитрий Овсянников,
губернатор Севастополя

Хронограф

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО РЕГИОНА В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2018 ГОДА



■ 7 января

Севастопольское молдавское общество провело в библиотеке-филиале № 16 (Инкерман) ЦБС для взрослых фольклорный вечер с показом обрядов празднования Рождества в Молдавии. В программе – конкурс молдавских колядок (урэтуре), исторически связанных с земледелием и животноводством.

■ 13 января

прошёл традиционный многонациональный вечер АНККОС «Зимние праздники народов Крыма». В программе: показ традиций встречи Нового года у разных народов, оформление праздничных столов в национальном стиле с блюдами народной кухни, выступления вокальных и хореографических коллективов национально-культурных обществ, поздравления от представителей Правительства Севастополя.



■ 17 января

члены Севастопольского украинского национально-культурного общества провели литературно-музыкальный вечер «Зимові вечорниці», посвящённые традициям украинских зимних праздников. Рождественские щедривки и колядки прозвучали в исполнении вокальной группы Украинского общества.

■ 28 января

в Еврейском благотворительном центре «Хесед Шахар» состоялся вечер-реквием, посвящённый Международному дню памяти жертв Холокоста. Почтить память безвинно убитых женщин, стариков, детей пришли представители национально-культурных обществ города, представители Правительства Севастополя.



■ 4 февраля

поклонники русского романа приняли участие в литературно-музыкальном вечере, который состоялся в Севастопольском городском национально-культурном центре. Программу подготовили солисты ансамбля «Гармония» и ансамбля немецкой песни «Хайматсвайзен» Севастопольского общества немцев. В заключение слушатели вместе с артистами исполнили любимые всеми романсы.

■ 10 февраля

в Городском национально-культурном центре прошёл тематический многонациональный вечер, посвящённый блюду, которое есть в кухне многих народов. Историю пельменей и их национальных аналогов поведали представители белорусского, чувашского, гагаузского, грузинского, эстонского и караимского обществ Севастополя.



■ 11 февраля

состоялся фестиваль языков народов Крыма «Жизнь моя – родной язык!», посвящённый Международному дню родного языка. В программе: стихи на языках народов Крыма, песни в исполнении фольклорных вокальных и хореографических коллективов национально-культурных обществ.

■ 14 февраля

сотрудниками СГНКЦ и активом АНККОС совместно с сотрудниками детской библиотеки Дружбы народов был проведён семинар, посвящённый Международному дню дарителей книг. В дар читателям библиотеки были переданы экземпляры фотальбома «Севастополь многонациональный», изданного



при поддержке Департамента общественных коммуникаций Правительства Севастополя. Комплект книг был подарен также в Центральную городскую библиотеку для взрослых им. Л. Н. Толстого.



■ 17 февраля

Севастопольское болгарское общество отметило народный праздник виноградарей – День Трифона Зарезана. В обряде первой обрезки виноградной лозы приняли участие также представители Гагаузского, Молдавского обществ, других национально-культурных обществ Севастополя.

■ 18 февраля

Ассоциация национально-культурных обществ приняла участие в народном празднике Масленица. По традиции он прошёл на площади перед Дворцом культуры «Севастопольский» посёлка Сахарная Головка. Угощения блинами сменялись весёлыми конкурсами, народными танцами и выступлениями вокальных коллективов национально-культурных обществ.



■ 18 февраля

в культурном центре Севастопольского национально-культурного общества казанских татар и башкир состоялся вечер, посвящённый творчеству татарского советского поэта Героя Советского Союза Мусы Джалиля (Мусы Мустафовича Джалилова).



■ 22 февраля

сотрудники СГНКЦ и председатель Севастопольского караимского общества приняли участие в работе круглого стола, посвящённого 100-летию создания Рабоче-крестьянской Красной армии. Обсуждение проходило в Государственном музее героической обороны и освобождения Севастополя. По итогам круглого стола принято решение об издании сборника статей участников дискуссии.

■ 24 февраля

в конференц-зале гостиницы «Крым» состоялся литературно-музыкальный вечер памяти Номана Челебиджихана, приуроченный к 100-летию со дня гибели выдающегося крымскотатарского поэта



и общественного деятеля. По завершении вечера были возложены цветы к мемориальной доске Н. Челебиджихану на здании бывшей севастопольской тюрьмы (пл. Восставших).



■ 24 февраля

музыкальная гостиная Севастопольского общества польской культуры «Полония» собрала почитателей творчества Фредерика Шопена на музыкальный вечер, который состоялся в Севастопольском городском национально-культурном центре. В программе вечера исполнялись фортепианные произведения выдающегося польского композитора.

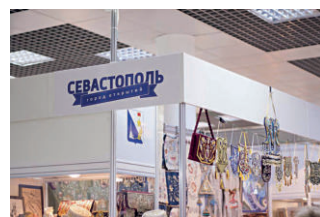
■ 25 февраля

в культурном центре Севастопольского армянского общества состоялся традиционный вечер «Февральский календарь», подготовленный Армянским молодёжным клубом. В этот раз он был посвящён творчеству классика армянской литературы Ованеса Туманяна.



■ 28 февраля – 4 марта

делегация народных мастеров декоративно-прикладного творчества Севастополя впервые приняла участие в XXIV Всероссийской выставке-ярмарке «Ладья», проводимой Ассоциацией народных художественных промыслов России. Выставка проходила в Москве, в ЦВК «Экспоцентр».



■ 2 марта

в клубе Еврейского благотворительного центра прошла встреча представителей Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя с доверенным лицом Президента Российской Федерации, директором музея «Херсонес Таврический» Светланой Евгеньевной Мельниковой.



■ 3 марта

Севастопольское молдавское общество вместе с друзьями из АНК ОС отметило приход весны народным праздником Мэрцишор. На празднике гости познакомились



с народными преданиями и обрядами встречи весны, блюдами молдавской кухни, песнями и танцами молдаван. Поддержать земляков прибыла делегация молдаван Симферополя.

■ 4 марта

в клубе Еврейского благотворительного центра «Хесед Шахар» состоялся праздничный концерт, посвящённый национальному празднику евреев и крымчаков «Пурим», на который были приглашены представители других национально-культурных обществ Севастополя.



■ 4 марта

в Городском национально-культурном центре состоялся тематический вечер Севастопольского болгарского общества, посвящённый 140-летию освобождения Болгарии от османского владычества.



■ 11 марта

в преддверии праздника тюркских народов Наврез (Навруз) в Культурно-информационном центре состоялся большой праздничный концерт. В программе – выступления крымскотатарских танцевальных и вокальных коллективов сельской зоны Севастопольского региона. Своих земляков пришли поздравить представители Правительства Севастополя, Ассоциации национально-культурных обществ города.



■ 14 марта

в Городском национально-культурном центре Украинское национально-культурное общество Севастополя провело литературные чтения, посвящённые дню рождения Т. Г. Шевченко. Звучали стихи и песни на слова поэта.

■ 15 марта

прошла встреча представителей Севастопольского чувашского общества со скульптором Владимиром Порфирьевичем Нагорновым, заслуженным художником России и Башкыртостана, народным художником Чувашии, работы которого экспонировались в Симферопольском художественном музее.



■ 15 марта

сотрудники СГНКЦ приняли участие в научно-практическом семинаре «Социально-педагогические основы пат-



риотического воспитания и межнационального согласия в деятельности учреждений основного и дополнительного образования», проходившего в филиале МГУ города Севастополя.

■ 24–25 марта

во Дворце культуры «Севастопольский» посёлка Сахарная Головка прошёл XXIII Городской праздник танца «Радуга». В нём приняли участие 55 коллективов из Севастополя и других городов Крыма. По традиции первый день праздника был посвящён народной хореографии.



■ 24 марта

в День независимости Греции на торжественные мероприятия в Севастополь прибыли более 200 представителей греческих организаций Крыма. Программа включала

посещение Херсонесского археологического заповедника, Исторического бульвара и праздничный концерт. Активисты греческих организаций Крыма и Севастополя были отмечены грамотами.

■ 22–25 марта

Народный крымскотатарский хореографический ансамбль «Акъяр» принял участие во II Федеральном грантовом конкурсе «Весенние встречи», проходившем в Казани. Домой севастопольцы вернулись с дипломом лауреатов I степени.



■ 1 апреля

в преддверии православной Пасхи в Украинском национально-культурном обществе Севастополя прошёл открытый урок по изготовлению писанок. Ведущая Светлана Левон рассказала о способах росписи, характерных для разных регионов Украины, подготовила множество заготовок и сюжетов для росписи. Рукодельницы из Общества русской культуры оформили выставку своих работ, поделились секретами мастерства. Участниками урока стали дети и их родители из разных национально-культурных обществ Севастополя.





■ 1 апреля

в культурном центре Севастопольского общества немцев «Возрождение» отметили немецкий праздник Остерн. В программе – выставки праздничной выпечки и домашнего рукоделия. В исполнении ансамбля «Хайматсвайзен» прозвучали старинные и современные песни на немецком языке.

■ 9 апреля

вокальная группа ансамбля белорусской песни «Белая Русь» севастопольского общества «Беларусь» приняла участие во II Межрегиональном фестивале славянских народов «Родные напевы», посвящённом Дню единения народов России и Белоруссии. Фестиваль проходил во Дворце культуры «Бриз» посёлка Приморского (Феодосия).



■ 9 апреля

севастопольские болгары вместе с представителями других национально-культурных обществ города провели митинг и возложили цветы к памятнику болгарским коммунистам-антифашистам – участникам десантов на территорию Болгарии в годы Великой Отечественной войны.

■ 18 апреля

представители национально-культурных обществ Севастополя приняли участие в работе конференции «Сохранение культурного наследия Севастополя», проведённой Правительством Севастополя и Управлением охраны объектов культурного наследия.

■ 20 апреля

сотрудники СГНКЦ и актив АНКОС приняли участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма». В рамках мероприятия состоялась презентация сборника «Историческое наследие Крыма (2017)», куда вошли статьи, посвящённые в том числе и памятникам национальных общин Севастополя.



■ 21 апреля

в Бахчисарае состоялся выездной семинар Севастопольского мордовского общества, посвящённый вопросам сохранения памятников истории и культуры народов Крыма. В ходе семинара представители севастопольской мордвы познакомились с историей городища Чуфут-Кале и проблемами реставрации родового караимского кладбища в Иосафатовой долине.

■ 24 апреля

в культурном центре Армянского общества прошёл вечер-реквием памяти жертв геноцида армян в Турции в годы Первой мировой войны.

■ 25 апреля

в Центральной детской библиотеке им. А. П. Гайдара состоялся ежегодный конкурс чтецов на крымскотатарском языке среди учащихся школ Севастопольского региона. Участники в трёх возрастных категориях соревновались в грамотности и чистоте речи, артистичности исполнения произведений классиков крымскотатарской литературы и произведений современных авторов.



■ 26 апреля

Севастопольское общество казанских татар и башкир провело в читальном зале библиотеки им. Л. Н. Толстого литературно-музыкальный вечер, посвящённый творчеству татарского народного поэта, литературного критика и публициста Габдулы Тукая. В программе: выставка книг из фондов общества, стихи и песни на слова поэта.

■ 29 апреля

Севастопольское болгарское общество «Изгрев» провело тематический вечер, посвящённый болгарским воинам-интернационалистам – участникам Великой Отечественной войны. На вечере прозвучали песни военных лет на болгарском языке в исполнении членов общества.



■ 29 апреля

в Севастополе стартовал II Всероссийский межрегиональный молодёжный фестиваль «Крымский



маяк. 2.0», организованный Федеральной автономией греков России совместно с Федеральным агентством по делам национальностей. В мероприятиях приняли участие более 300 молодых

людей разных национальностей из Крыма, Москвы, Ставрополя, Санкт-Петербурга, Краснодарского края, Ростовской области, Томска, Якутии, Карачаево-Черкесии и Греции. Участники фестиваля посетили панораму «Оборона Севастополя», возложили цветы к памятнику воинам Греческого легиона, посетили Херсонес. Дальнейшая программа фестиваля проходила в Ялте, где состоялись дискуссии, встречи с представителями Совета Федерации России, Госдумы. Завершился фестиваль концертом на набережной Ялты с участием исполнителей из Греции и с Кипра.

■ 2 мая

представители национально-культурных обществ Севастополя приняли участие в фестивале национальной кухни, проходившем в экопарке «Лукоморье». Гости могли не только отведать блюда национальной кухни, но и познакомиться с народными костюмами, услышать выступления фольклорных коллективов обществ.



■ 5 мая

состоялся Всекрымский конкурс чтецов поэзии на польском языке имени Адама Мицкевича. Четвёртый год он проводится в Севастополе. Среди участников – представители польских объединений Симферополя, Ялты, других городов Крыма.



■ 6 мая

Севастопольское гагаузское общество провело праздник Хедерлез, на который прибыли представители национально-культурных обществ города, гости из Симферополя. В программе: спортивные состязания, конкурсы, выступления художественной самодеятельности национально-культурных обществ.



■ 9 мая

по традиции представители национально-культурных обществ приняли участие в мероприятиях, приуроченных

ко Дню Победы, и шествии «Бессмертного полка» по кольцу города. Накануне праздника в обществах провели субботники по уборке территории памятников защитникам и освободителям Севастополя.



■ 13 мая

в Севастопольском центре культуры и искусств состоялся отчётный концерт Народного крымскотатарского хореографического ансамбля «Акъяр». В программе: лучшие номера из репертуара ансамбля, презентация севастопольской выставки художницы Алие Менадиевой.

■ 17 мая

состоялось очередное заседание Совета по вопросам межнациональных отношений при Губернаторе Севастополя, на котором обсуждался ход решения социально-экономических проблем депортированных граждан, вопросы обеспечения деятельности Городского национально-культурного центра, поддержки Социально-ориентированных некоммерческих организаций города.



■ 18 мая

в День памяти о событиях депортации народов Крыма 1941–1944 годов в Севастополе состоялся митинг-реквием с возложением цветов к памятнику Жертвам депортации.



В мероприятии приняли участие представители депортированных народов, национально-культурных обществ города, Правительства и Законодательного собрания Севастополя.

■ 24 мая

в День славянской письменности и культуры в Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический» состоялся круглый стол на тему «Сохранение национальных языков и культур в многонациональном городе», в работе которого приняли участие представители национально-культурных обществ города, Севастопольского городского национально-культурного центра, вузов города, журналисты, сотрудники различных структурных подразделений Правительства Севастополя, депутаты Законодательного собрания города.



■ **26–27 мая** состоялись «последние звонки» в воскресных школах и кружках национально-культурных обществ. Благодарственными грамотами были отмечены лучшие ученики и преподаватели.

■ **26 мая**

Севастопольское общество немцев «Возрождение» и вокальный ансамбль «Хайматсвайзен» приняли участие в Крымском фестивале немецкой культуры, проходившем в Симферополе.



■ **26 мая**

преподаватели воскресных школ и кружков национально-культурных обществ Севастополя приняли участие в круглом столе, посвящённом вопросам сохранения языков национальных меньшинств в русскоязычном Севастополе. Встреча прошла в Херсонесском заповеднике в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню славянской письменности и культуры.



■ **26 мая** севастопольские чувашки отметили старинный народный праздник Уяв, проводившийся в весенне-летний период и сопровождавшийся хороводами

с танцами, плясками и играми («вайя»). Поддержать земляков прибыла большая делегация чувашей из Симферополя.



■ **27 мая**

на территории Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» состоялся многонациональный праздник День славянской письменности и культуры. В программе: выставки национально-культурных обществ Севастополя, мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, выступления фольклорных коллективов.

■ **10 июня**

Ассоциация национально-культурных обществ по традиции приняла участие в культурно-историческом фестивале «Исторический бульвар», который проводится



Государственным музеем героической обороны и освобождения Севастополя. В этом году праздник посвящён 235-летию основания Севастополя.



■ **17 июня**

вокальные коллективы Белорусского, Мордовского, Немецкого и Чувашского обществ, домов культуры Севастопольского региона приняли участие в XVI фестивале народной песни и частушки «Играй, гармонь!», который прошёл в посёлке Первомайка.

У этнической карты Крыма

Первый выпуск журнала мы решили открыть статьями о населении Крыма. Конечно же, будут приведены таблицы с результатами нескольких переписей населения, оценены процентное соотношение и динамика изменения во времени различных этнических групп.

Но мы хотели бы предварить сухие статистические сведения экскурсом в историю заселения Крымского полуострова разными народами. Для этого решено использовать не академические материалы, а статью поэта, художника, литературного и художественного критика М. А. Волошина (1877–1932), чья жизнь, творчество и культурологическая деятельность неразрывно связаны с Крымом. Всё это хорошо известно читающим сева­стопольцам, многие из которых посещали Дом-музей М. А. Волошина в Коктебеле. Наверное, они согласятся с нами в том, что это самый интеллектуальный музей Крыма.

Статья поэта и художника, отрывок из которой мы приводим, была впервые опубликована в 1925 году в «Путеводителе по Крыму». Он был выпущен Крымским комитетом по делам музеев и охране памятников старины и искусства (знаменитым Крымохрисом). Вышел под редакцией таких блестящих знатоков и исследователей истории Крыма, как профессора А. И. Маркевич, Н. Л. Эрнст и первый директор Центрального музея Тавриды А. И. Полканов. Ну а список фамилий авторов статей путеводителя заставит любого краеведа почтительно снять шляпу.

Заметим, что статья М. А. Волошина более никогда и нигде в советской печати не публиковалась. Её перепечатали только в годы перестройки, впервые – в 1990 году. Сведущий читатель обратит внимание на независимый, свободный стиль статьи и, может быть, удивится, как такое было дозволено в условиях идеологического диктата однопартийной системы? Дело в том, что шёл НЭП, а в самой партии – борьба между фракциями и группировками. В этих условиях идеологические надсмотрщики не решались закручивать гайки до конца. И это было вплоть до 1929 года, до начала коллективизации и первых судебных политических процессов. В этот «период просвета», надеясь на продолжение плюрализма мнений, руководители государственных и частных издательств смогли выпустить много интересного, в том числе воспоминания лидеров белой эмиграции, генералов Белой армии. Трудно поверить, но в 1926 году были изданы «Посмертные статьи и письма» врага советской власти Бориса Савинкова (1879–1925), а в 1928-м – третье издание его книги «Воспоминания террориста».

Опубликовал свои воспоминания и труды по тактике бывший генерал-лейтенант Я. А. Слащов (1885–1925), командовавший обороной Крыма у Врангеля. Старшее поколение помнит замечательный фильм «Бег» режиссёров А. Алова и В. Наумова, вышедший в 1971 году. В нём трагическую роль генерала Хлудова (под этим именем выведен Я. А. Слащов) талантливо сыграл прекрасный актёр Владислав Дворжецкий (1939–1978).

Было такое время! В статье М. А. Волошина смелые мазки художника и поэта вполне достоверно рисуют историческое полотно смены народов в Крыму. Заметим, что за этим стоит огромная эрудиция автора, прекрасно знавшего не только Крым, но и Европу, многие страны которой он в молодости исходил пешком.

Поражают пророческие видения поэта. Например, он пишет о необходимости постройки для Крыма железной дороги 45-й параллели и соответственно моста через Керченский пролив. Прошло почти сто лет – и давнишняя идея строительства транспортного перехода Крым – Кубань воплощена в жизнь на наших глазах. Воистину, настоящие поэты более провидцы, чем историки!

*В. А. Милодан,
председатель Ассоциации
национально-культурных обществ Севастополя*

М. А. ВОЛОШИН КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ПАМЯТНИКИ КРЫМА ОТРЫВОК ИЗ СТАТЬИ

Остров, отделённый от материка гниющими и зловонными Меотийскими болотами, солончаковыми озёрами, узкими песчаными косами, а море вбирающий в себя глубокими бухтами, проливами, гаванями.

Материк был для него стихией текущей и зыбкой – руслом Великого океана, по которому из глубины Азии в Европу текли ледники и лавины человеческих рас и народов.

Море было стихией устойчивой, с постоянной и ровной пульсацией приливов и отливов средиземноморской культуры.

«Дикое Поле» и «Маре Интернум» определяли историю Крыма.

Для Дикого Поля он был глухой заводью.

Во время человеческих половодий оно выступало из берегов и затопляло его. Соседний Кавказ был гребнем, о который чесались все народы, оставляя на его зубцах клоки руна и шерсти всех мастей – образцы расы. Это делает Кавказ этнографическим музеем.

Крым – не музей. Сюда от избытка переливались отдельные струи человеческих потоков, замирали в тихой и безвыходной заводии, осаждали свой ил на мелкое дно, ложились друг на друга слоями, а потом органически смешивались.

Киммерийцы, тавры, скифы, сарматы, печенеги, хазары, половцы, татары, славяне... – вот аллювий Дикого Поля.

Греки, армяне, римляне, венецианцы, генуэзцы – вот торговые и культурные дрожжи Понта Эвксинского.

Сложный конгломерат расовых сплавов и гибридных форм – своего рода человеческая «Аскания Нова», всё время находящаяся под напряжённым действием очень сильных и выдержанных культурных токов.

Отсюда двойственность истории Крыма: глухая, провинциальная, безымянная, огромная, как всё, что идёт от Азии, – его роль степного полуострова, и яркая, постоянно попадающая в самый фокус исторических лучей – роль самого крайнего сторожевого поста, выдвинутого старой средиземноморской Европой на восток.

Особое значение придавало Крыму то, что он лежал на скрещении морских дорог с древним караванным путём на Индию.

Если мы поедем по шоссе на дороге из Феодосии в Симферополь, то заметим вдоль неё, рядом с торопливыми деревянными телеграфными кривулями, ряд чётких и чёрных невысоких чугунных столбов.

Это линия Индийского телеграфа (Лондон – Калькутта), проведённая Англией по территории Крыма на основании договора, заключённого после войны 1856 года.

А если мы свернём с теперешнего шоссе, придерживаясь линии Индийского телеграфа, которая обходит с севера гору Агармыш по старой почтовой дороге, то мы пересечём сперва одну, потом другую долину, которые носят имя Сухого и Мокрого «Индола».

Йол – по татарски – дорога.

Инд-Йол – дорога в Индию.

Политическое напоминание недалёкого прошлого и древняя филологическая память встречаются.





Здесь – через крымские степи к Босфору Киммерийскому, а отсюда через Кавказ и Персию пролегал старый караванный путь, заложивший после того, как Османская империя залегла на всех торговых дорогах, ведших через Переднюю Азию, а Васко де Гама открыл новые морские направления.

Но нужда в этом сухопутном пути не погасла.

Больше всех в нём заинтересована Англия, как метрополия Индии.

Отсюда и условия, продиктованные России после взятия Севастополя.

Отсюда и железная дорога 45-й параллели, проект которой был разработан ещё до начала Европейской войны; а во время неё царское правительство, под давлением и по требованию той же Англии, уже начало осуществлять его.

Направление линии таково:

Бордо – Мон-Сени – Турин (или Лондон – Париж – Лион – Турин) – Ломбардия – Венецианская область – Триест – Югославия – Румыния – Одесса – Николаев – Перекоп – Джанкой – Владиславовка – Керчь – мост через Керченский пролив – Таманский полуостров – Кавказское побережье, – и различными вариантами через Турцию и Персию на Индию.

Во время войны Россия уже закончила изыскания для моста через Босфор Киммерийский (причём оказалось, между прочим, что всё его дно представляет собой действующую грязевую сопку), и велись работы на многих других участках, но гражданская война и новые политические сочетания прекратили эти работы.

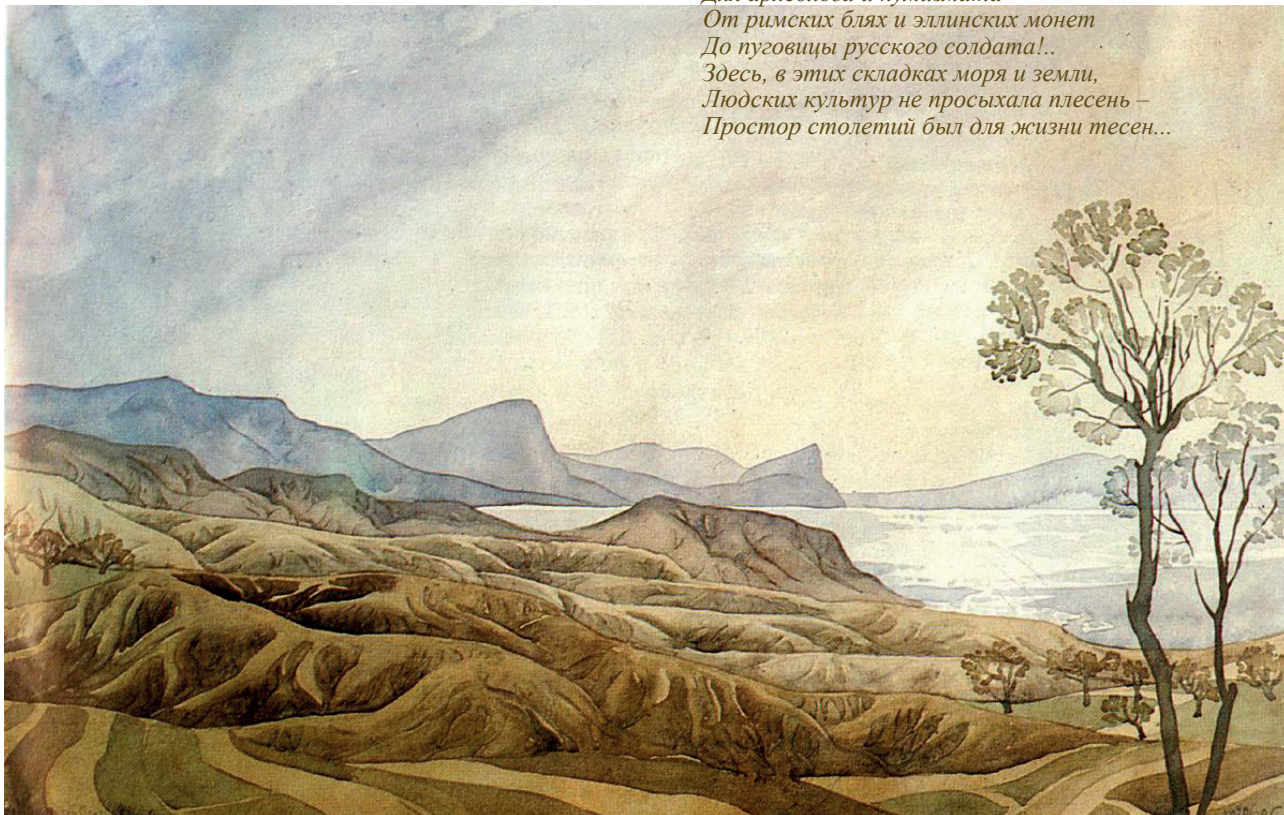
Совершенно несомненно, что железнодорожная колея рано или поздно пройдёт по старым караванным путям, и тогда Крым снова окажется на середине большого европейского пути в Азию, что совершенно преобразит его торговое и политическое значение.

Его будущее гораздо теснее связано с его прошлым, чем может показаться, и эта географическая справка и объясняет нам характер крымской истории и стиль его культуры.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КРЫМА В СТИХОТВОРНЫХ СТРОКАХ

Ещё более ярко, сжато и ёмко рассказано о следах, оставленных в Крыму разными народами, в поэме М. А. Волошина «Дом поэта», написанной в Коктебеле в декабре 1926 года. Предлагаем читателю отрывок из поэмы.

*И та же страсть, и тот же мрачный гений
В борьбе племён и смене поколений.
Доселе грезят берега мои:
Смолёные ахейские лады,
И мёртвых кличет голос Одиссея,
И киммерийская глухая мгла
На всех путях и долах залегла,
Провалами беспамятства чернея.
Наносы рек на сажень глубины
Насыщены камнями, черепками,
Могильниками, пеплом, костяками.
В одно русло дождями сметены
И грубые обжиги неолита,
И скорлупа милетских тонких ваз,
И позвонки каких-то пришлых рас,
Чей облик стёрт, а имя позабыто.
Сарматский меч и скифская стрела,
Ольвийский герб, слезница из стекла,
Татарский глет зеленовато-бусый
Соседствуют с венецианской бусой.
А в кладке стен кордонного поста
Среди булыжников оцепенели
Узорная турецкая плита
И угол византийской капители.
Каких последов в этой почве нет
Для археолога и нумизмата –
От римских блях и эллинских монет
До пуговицы русского солдата!..
Здесь, в этих складках моря и земли,
Людских культур не просыхала плесень –
Простор столетий был для жизни тесен...*



КРАТКИЙ ОЧЕРК ЭТНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ СЕВАСТОПОЛЯ

Севастополь – город с особой судьбой. Заложенный в 1783 году на пустынном берегу Ахтиарской бухты, он сразу создавался как военная крепость и главная база Черноморского флота. Первым строителем города стал сын шотландского офицера на русской службе контр-адмирал Томас Макензи. После его смерти в 1786 году новым командиром эскадры и Севастопольского порта был назначен Марко Иванович Войнович, выходец из знатного сербского рода. Для растущего российского флота требовались квалифицированные кадры, недостаток которых восполняли приглашением на русскую службу иностранцев. Многие из них остались в России, служа ей верой и правдой, и дали начало многим российским династиям моряков, врачей, инженеров, купцов.

Следует отметить, что вплоть до середины XIX века подавляющее большинство населения Севастополя составляли военнослужащие – нижние чины и офицеры Черноморского флота, личный состав гарнизона Севастопольской крепости. В конце XVIII века в городе жило около 10 тысяч военных и примерно 200 представителей иных сословий [1, с. 540]. По состоянию на 1 января 1848 года в Севастополе на 37 637 жителей мужского пола приходилось военных 28 971 человек (нижние чины, офицеры и отставные нижние чины); таким образом, военные сословия составляли 79,97% мужского населения города. При этом женское население города не превышало 4859 человек [2, табл. 1].

Большинство военнослужащих составляли славяне (русские, украинцы, белорусы) – выходцы из центральных и южных губерний Российской империи. Вместе с тем в городе проживали греки, караимы, евреи, немцы и представители других народов. Крымские татары в основном проживали в сельской округе Севастополя.

Заметим, что этническая ситуация в Севастополе резко отличалась от общекрымской, где после присоединения к Российской империи крымские татары, исповедовавшие ислам, составляли до 85% населения. Такая моноэтничность во многом стала результатом переселения в 1778 году с территории полуострова в степи Приазовья православного населения – крымских греков, армян, грузин, валахов. Греки на берегах Азовского моря основали многочисленные поселения с крымскими названиями: Карань, Ласпа, Ялта, Ургуф, Мариамполь и др., а вот многие крымские сёла опустели.

После присоединения Крыма началась эмиграция части крымских татар в единоверную Османскую империю. Эта и последовавшие за ней волны миграций привели к постепенному снижению доли крымских татар в населении полуострова.

Первоначально указом императрицы Екатерины II от 22 февраля 1784 года разрешено было открыть Севастополь для торговли всех народов. Иностранцы дружественных с Россией держав могли здесь селиться и вступать в российское подданство [3, с. 756]. Однако уже в 1798 году манифестом от 13 февраля иностранцам запрещалось селиться в Севастополе, объявленном военным портом [3, с. 771]. Правда, запрет этот выполнялся, по-видимому, не очень строго, поскольку известно о проживании в городе в последующие годы подданных других государств.

В 1784 году Балаклава и окрестные деревушки Карань, Камары, Алсу, Кадикой и другие были заселены уроженцами греческих островов, воевавшими на стороне России в русско-турецкую войну 1768–1774 годов. Из них позднее был сформирован Балаклавский греческий батальон, в задачу которого входила охрана морского побережья. В 1792 году греческое население Балаклавы насчитывало 1800 человек [4, с. 14]. Численность греков постоянно увеличивалась за счёт стихийной эмиграции из Османской империи в Россию.

К середине XIX века Севастополь являлся самым крупным городом Крыма с населением в 45 тыс. человек [1, с. 541]. В городе мирно существовали представители самых разных национальностей: русские, украинцы, греки, поляки, крымчаки, караимы, евреи и другие народы. Наряду с православными храмами для военнослужащих иных вероисповеданий были возведены мечеть и синагога. Для католиков военное ведомство снимало помещение, где совершались богослужения.

Расцвет мирной жизни оборвала Крымская война. В дни осады города 1854–1855 годов воины Севастопольского гарнизона покрыли себя неувядаемой славой. Тысячи их покоятся на Братском кладбище на Северной стороне. Здесь можно увидеть эпитафии на русском, немецком, польском, украинском языках.

После войны население Севастополя резко сократилось и вплоть до середины 1870-х годов практически не росло. Лишь с проведением в город ветки Лозово-Севастопольской железной дороги и открытием коммерческого порта началось постепенное восстановление экономики города. Из различных губерний России в поисках работы сюда стал прибывать народ.

О пёстром этническом составе населения города говорит обилие культовых сооружений разных конфессий, появившихся в Севастополе в конце XIX – начале XX века. В городе действовали 26 православных храмов и три монастыря, кирха, костёл,



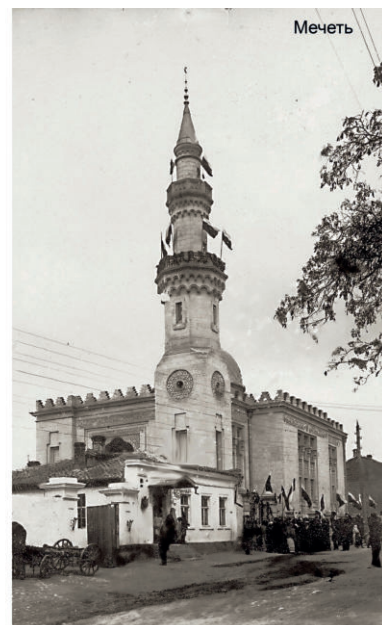
Собор Св. Владимира



Кенаса



Кирха



Мечеть

мечеть, армяно-григорианская церковь, две еврейские синагоги (одна из них солдатская), крымчакская синагога, караимская кенаса. При этом за всю историю Севастополя в нём никогда не было конфликтов на этнической почве.

Поскольку переписи в Российской империи проводились по конфессиональному признаку, указать точную численность представителей той или иной национальности не представляется возможным.

Согласно статистическим исследованиям, произведённым в 1886–1887 годах Севастопольским городским общественным управлением, этноконфессиональные группы севастопольского населения выглядели следующим образом [5]:

Вероисповедание	Русско-подданные	Иностранцы	Доля в %
Всего населения	24953	1202	100,00
Православные	20451	702	81,96
Католики	683	99	2,74
Протестанты	416	110	1,67
Армяно-григориане	168	68	0,67
Евреи	1994	43	7,99
Караимы	611	15	2,45
Магометане	594	165	2,38

Численность основных национальных групп, по-видимому, не сильно изменилась за годы Гражданской войны.

В 1921 году по постановлению СНК Крыма в Севастополе была проведена демографическая перепись, согласно которой при



Греческая церковь



Церковь Св. Петра и Павла

общей численности населения 74 071 человек в городе проживали представители 47 национальностей [1, с. 542]. Среди наиболее многочисленных этнических групп (более 1,3%) были представлены:

Национальность	Численность	Доля в %
Русские	59 121	79,8
Евреи	5 325	7,2
Греки	1 740	2,3
Поляки	1 486	2,0
Украинцы	1 304	1,8
Караимы	1 245	1,7
Армяне	1 029	1,4
Крымские татары	959	1,3

Многонациональный состав севастопольского населения (без района) зафиксировала и перепись 1939 года [1, с. 543]:

Национальность	Численность	Доля в %
Русские	76 930	70,51
Украинцы	15 446	14,16
Евреи	5 988	5,49
Татары	4 674	4,28
Греки	1 641	1,50
Армяне	935	0,86
Немцы	428	0,39
Болгары	141	0,13
Прочие	2 921	2,68

Значительные изменения этнического состава населения Севастополя произошли в годы Великой Отечественной войны. Причины тому не только огромные человеческие жертвы, уничтожение фашистами евреев и крымчаков, но и депортации по национальному признаку 1941 и 1944 годов.

В июле 1942 года, после захвата города немецко-фашистскими войсками, были убиты около 4200 севастопольских евреев и крымчаков. Всего за время оккупации фашистские захватчики уничтожили 27 306 человек – представителей разных национальностей, 42 600 севастопольцев были угнаны на каторгу в Германию [1, с. 543].

9 мая 1944 года советские войска освободили Севастополь, а 18 мая началась депортация крымских татар, за которыми вскоре в места спецпоселений последовали и другие народы Крыма. Из Севастополя и его пригородных сёл было депортировано 229 армян,

439 болгар, 1053 грека, 497 крымских немцев, 12 319 крымских татар.

В опустевшие крымские сёла и деревни началось массовое переселение новых жителей, в основном русских и украинцев, что привело к усилению этнической однородности населения Севастопольского региона.

После окончания войны на восстановление Севастополя – главной базы Черноморского флота – направлялись строительные и руководящие кадры из всех уголков Советского Союза. Со всей страны прибывали и новобранцы на Черноморский флот, что не могло не отразиться на численности национальных меньшинств в городе при сохранении преобладания славянского элемента.

В 1959 году число жителей города достигло 148 033 человек (без региона). Национальный состав населения имел следующий вид [1, с. 543–544]:

Национальность	Численность	Доля в %
Русские	116 651	78,80
Украинцы	26 207	17,70
Евреи	2 963	2,00
Белорусы	1 951	1,32
Молдаване	610	0,41
Поволжские татары	448	0,30
Поляки	429	0,29
Крымчаки	178	0,12
Греки	113	0,08
Гагаузы	74	0,05
Болгары	61	0,04
Немцы	33	0,02
Чехи	29	0,02
Словаки	11	0,01
Прочие	2 363	1,59

В условиях высоких темпов урбанизации и индустриализации в Севастопольском регионе особенно интенсивно протекали ассимиляционные процессы. Этому способствовала и постоянная ротация кадров Военно-морского флота.

С 1989 года началось постепенное возвращение в Крым из мест депортации армян, греков, крымских татар, немцев, болгар. Следует отметить, что ещё в начале 1990-х годов в Российской Федерации был принят ряд законодательных актов о реабилитации народов, подвергшихся депортации. Однако аналогичных законов о реабилитации депортированных народов Крыма в Украинском государстве принято не было. Знаменательно, что одним из первых документов, подписанных после вхождения Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации президентом страны, был указ «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, итальянского, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития» от 21 апреля 2014 года.

После распада Советского Союза усиливаются миграционные процессы между новыми независимыми государствами,

возникшими на месте бывшего СССР. Это же время характеризуется массовой эмиграцией в Израиль евреев, крымчаков и караимов, греков в Грецию, немцев в Германию.

Динамику этнических процессов позволяют проследить материалы переписей населения 1989–2014 годов.

Данные о наиболее многочисленных национальных группах, проживающих в Севастопольском регионе

Национальность	1989 г.		2001 г.		2014 г.	
	Кол-во	% *	Кол-во	% *	Кол-во	% *
1	2	3	4	5	6	7
Всё постоянное население	393 015	100	377 153	100	393 304	100,00
Русские	292 605	74,45	269 953	71,58	303 100	77,07
Украинцы	81 147	20,65	84 420	22,38	52 912	13,45
Белорусы	7 482	1,90	5 872	1,56	3 775	0,96
Татары	1 211	0,31	2 512	0,67	2 742	0,70
Татары крымские	253	0,06	1 858	0,49	2 814	0,72
Армяне	417	0,11	1 319	0,35	1 396	0,35
Евреи	2 801	0,71	1 016	0,27	601	0,15
Молдаване	1 140	0,30	801	0,21	574	0,15
Азербайджанцы	248	0,06	629	0,17	694	0,18
Поляки	682	0,17	580	0,15	408	0,10
Чуваши	813	0,21	508	0,13	461	0,12
Болгары	376	0,1	405	0,11	362	0,09
Мордва	578	0,15	366	0,10	267	0,07
Грузины	325	0,08	363	0,10	291	0,07
Немцы	175	0,04	254	0,07	196	0,05
Греки	186	0,05	241	0,06	231	0,06
Осетины	201	0,05	181	0,05	167	0,04
Литовцы	233	0,06	156	0,04	83	0,02
Корейцы	76	0,02	150	0,04	163	0,04
Узбеки	242	0,06	140	0,04	201	0,05
Башкиры	173	0,04	139	0,04	162	0,04
Удмурты	166	0,04	123	0,03	100	0,03
Марийцы	154	0,04	103	0,03	78	0,02
Латыши	155	0,04	94	0,02	67	0,02
Гагаузы	90	0,02	77	0,02	62	0,02
Крымчаки	102	0,03	76	0,02	51	0,01
Казахи	114	0,03	71	0,02	119	0,03
Лезгины	53	0,01	67	0,02	104	0,03
Эстонцы	111	0,03	62	0,02	42	0,01
Таджики	48	0,01	58	0,02	76	0,02

* – % от всего учтённого населения.

Вместе с тем на 90-е годы XX века пришлось бурное развитие этнокультурной жизни в Севастополе. Именно в это время появляются многочисленные национально-культурные общества. Одними из первых были созданы Азербайджанское национально-культурное общество «Ватан» (1990), Армянское национально-культурное общество (1990), Севастопольская еврейская община (1990), Севастопольское греческое культурно-просветительское общество «Херсонес» (1991), Севастопольский региональный центр крымскотатарской культуры (1993), Севастопольское культурно-просветительское общество крымчаков «Крымчахлар» (1993), Севастопольское общество немцев «Возрождение» (1993), Севастопольское национально-культурное общество казанских татар и башкир (1994), Севастопольское болгарское национально-культурное общество «Изгрев» (1997), Севастопольский фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова (1997), Национально-культурное общество караимов Севастополя «Фидан» (1998), Севастопольское общество русской культуры (1998), Севастопольское национально-культурное общество «Беларусь» (2000).

В 1993 году была создана Ассоциация национально-культурных обществ Севастополя (АНКОС), объединяющая в настоящее время 33 общественные организации, многие из которых отличаются высокой эффективностью работы и творческим размахом.

Новые национально-культурные общественные объединения в наши дни появляются не столь активно, как это наблюдалось в начале 2000-х годов. На это есть объективные причины, но процесс создания новых организаций продолжается. В 2015 году образовалось Севастопольское марийское общество. А недавно о своём желании объединиться заявили итальянцы, создав Региональную общественную организацию «Итальянское национально-культурное общество Севастополя Belraese».

Всего же, по данным переписи населения 2014 года, в Севастополе проживали представители 103 национальностей.

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6	7
Караимы	59	0,01	44	0,01	35	0,01
Арабы			36	0,01	43	0,01
Турки			19	0,01	52	0,01
Аварцы			19	0,01	38	0,01
Даргинцы			8	0,002	41	0,01
Чехи					26	0,0066
Итальянцы					7	0,0018
Хорваты					4	0,001
Сербы					2	0,0005
Другие			613	0,16	1357	0,35
Не указали национальность			3820	1,01	19432	4,94

014% – армянский, 0,11% – азербайджанский.

Мест компактного проживания национальных групп (кроме русских) в городе и пригородных сёлах не имеется.

Всё это ставит перед Правительством Севастополя и национально-культурными обществами города целый ряд задач по обеспечению прав различных этнических групп населения Севастопольского региона на сохранение и развитие своих национальных культур, традиций, образования. Без этого невозможно воспитание взаимоуважения и доверия в полиэтничном обществе, сохранение и укрепление межнационального согласия в Севастополе.

Ольга Малиновская

Последняя перепись подтвердила значительную однородность языкового состава населения города: 96,19% жителей родным языком считает русский, 2,13% – украинский, 0,41% – крымскотатарский,

Источники и литература

1. Севастополь : энциклопедический справочник. 2-е изд., доп. и испр. Севастополь ; Симферополь, 2008. 1120 с.
2. Военно-статистическое обозрение Российской империи / сост. Генерального штаба подполковник Герсевичев. Т. XI. Ч. 2 : Таврическая губерния. СПб., 1849. 225 с.
3. Городские поселения в Российской империи. Т. 4. СПб., 1864. 814 с.
4. Герцен А. Г., Кузьмин Н. Н. Этническая история Крыма // Энциклопедия народов Крыма. Симферополь, 2016. С. 9–18.
5. Севастополь по переписи 1886 и 1887 гг. Отчёт о статистических исследованиях, произведённых в 1886–1887 гг. Севастопольским городским общественным управлением. Севастополь, 1888.



Раритет

ОТРЫВКИ ИЗ ЗАПИСОК СЕВАСТОПОЛЬСКОГО СТАРОЖИЛА

В январском номере журнала «Морской сборник» за 1852 год (т. 7, № 1, с. 33–36) вышла небольшая статья под названием «Отрывки из записок севастопольского старожила». Редакция журнала сообщала, что записки эти составлены в 1828 году одним из флотских офицеров и посвящены покойному адмиралу А. С. Грейгу. Неизвестно, были они ему представлены или нет, но теперь сын автора доставил их в редакцию. К сожалению, имя офицера – автора записок – осталось неизвестным.

Во время путешествия Императрицы Екатерины II по Таврическому полуострову, от основания Севастополя протекло уже три года; в продолжение этого времени, он имел всех строений не более сорока, казённых и партикулярных; в порте не было ещё никаких укреплений, и адмиралтейство только ещё устраивалось, а нагорное возвышение, где расположен теперь почти весь город, покрыто было лесом. Покойный отец мой рассказывал мне, что он, имея на откупе, в 1780 году, у Шагин Гирей-Хана², таможенный береговой сбор, от Кезлова³ до Херсонесского мыса, жил в Кезлове, где однажды он получил известие от береговых своих объездчиков Татар, что в Корсунский сиват⁴ (так они называли тогда Севастопольский рейд), пришли три анатолийские чектырмы⁵ и стоят там на якоре. Тогда отец мой, взяв от Кезловского градоначальства верховых по ханскому фирману, поехал для получения с этих судов пошлинных денег. По прибытии на северную сторону, он едва мог найти здесь рыбацью лодку для переезда на чектырмы, о которых ему донесли объездные. Чектырмы эти были нагружены материями и бакалеею и стояли на якоре в южной бухте. Съехав тогда на берег, где теперь стоит город, отец мой видел, что там не было даже ни одной хижины: всё место было дико и покрыто мелким дровяным лесом и кустарником; во время же случившегося тогда дождя он должен был укрываться от него под навесными скалами именно там, где ныне адмиралтейство. В конце Сева-

стопольского рейда, где теперь сухарный завод, была одна татарская деревня Ахтиар, что значит по-русски: белая или меловая гора.

Южная бухта носила тогда название: Чабан-лиман, т. е. пастушья бухта; называлась она так потому, что пастухи летом пригоняли сюда с гор стада свои для водопоя; в конце же бухты, где ныне хутора севастопольских жителей, пастухи имели между гор котары⁶, когда зимою в бурное и холодное время они укрывались вместе со своими стадами. Артиллерийская бухта называлась в то время Кади-лиман или судейская бухта; по какой причине так называли её татары, я не знаю, и отцу моему это было неизвестно. В 1783 г. когда Крым присоединен был к России, в Таганроге главным начальником азовского флота был вице-адмирал Алексей Наумович Синявин⁷, который послал капитана 2 ранга Берсенева⁸, на фрегате «Осторожном», описать Крымские берега. Он первый из русских пришёл на Севастопольский рейд и донёс о важности будущего порта*. В сем же 1873 году контр-адмирал Меккензи⁹, с таганрогскими и керченскими купеческими судами, пришёл в Севастополь и основал порт. Сведения эти я тоже получил от отца моего, бывшего в Севастополе, при самом его начале, и от других старожилков. До прибытия Государыни в Севастополь, флотским начальни-

¹ Грейг Алексей Самуилович (1775–1845), российский адмирал, шотландец по происхождению, в 1816–1833 гг. – командующий Черноморским флотом.

² Шагин Гирей-Хан (1745–1787), последний крымский хан: первое правление – 1777–1782 гг., второе правление – 1782–1783 гг.

³ Кезлов (Гезлёв, Козлов) – совр. Евпатория.

⁴ Вероятно, сиваши. – Ред.

⁵ Чектырма (чектырме) – турецкое лёгкое парусное одно- или двухмачтовое торговое судно грузоподъемностью до 50 т.

⁶ Вероятно, кошары – помещения для содержания овец, скота.

⁷ Синявин Алексей Наумович (1722–1797) – адмирал, командующий Донской и Азовской военными флотилиями.

⁸ Берснев Иван Михайлович (?–1789), капитан 2-го ранга (1784), в 1785–1787 гг. возглавлял экспедицию по описанию южного побережья Крымского полуострова.

⁹ Меккензи (Маккензи) Томас (Фома Фомич) (1740–1786), российский контр-адмирал, шотландец по происхождению. См. статью в журнале «Имя в истории Севастополя».

* Мачтовый сарай был на месте нынешнего магазина, где хранятся готовые вещи (бочки, томбуи и пр.) и где прежде этого была блоковая; контора над портом была там, где ныне вахтёрская.



ком в нём был контр-адмирал Меккензи; поселившись в новом порте в 1783 г., он построил для себя близ берега казённый дом, обращённый потом к приезду Императрицы во дворец. Он же начал строить против дома этого и каменную пристань, которая впоследствии названа графскою, в память графа Войновича¹⁰, окончившего её, когда он после смерти адмирала Меккензи остался начальником Севастополя. В Севастополе были уже выстроены тогда дома некоторых капитанов кораблей; первый от дворца или дома Меккензи, был дом капитана 1-го ранга Тизделя¹¹, в котором в приезд Императрицы в Севастополь останавливался Император Иосиф¹². Далее, рядом с ним, были два казённые небольшие домика, против которых была выстроено длинное здание, в роде казармы, разделённое на многие покои: в них первоначально жили морские офицеры, а в прибытие Императрицы, останавливался сам князь Потёмкин; потом это здание было обращено в адмиралтейские и провиантские магазины, а в 1814 г. сломано, и место это вошло в адмиралтей-

ство. Церковь Св. Николая была на том же месте, что и ныне, но самая малая, каменная, которую контр-адмирал Ушаков, бывший впоследствии начальником Севастополя, перестроил и увеличил. Против церкви были угловые дома подрядчика черноморского департамента купца Экзаменовского и корабельного мастера Юхарина; за ним дом капитана над Севастопольским портом Доможирова, а за ним Ушакова. Ушаков в приезд Государыни был в чине бригадира и командовал кораблем «Павел», и тогда же пожалован в контр-адмиралы. Далее за домом Ушакова, было выстроено несколько греческих и русских лавочек, а против них пекарни: всё это составляло нынешнюю большую улицу, и в том заключался весь город. Адмиралтейство находилось там, где и ныне, и заключало в себе малую кузницу, мачтовый сарай и два небольших магазина, над коими была контора над портом*. Адмиралтейство по низу балки ограждалось деревянною решёткою.

В Корабельной бухте, на узком мысе, была казарма корабля «Павел», почему мыс и принял название Павловского; на другом мысе, в той же бухте, был выстроен графом Войновичем домик близ берега для морских офицеров с хорошо обделанною пристанью, возле которого была пристань корабля «Слава Екатерины»; в этом домике была после гауптвахта военной гавани; над ним на возвышении горы, в большой пещере, сохранился порох для кораблей, а внизу, по набережной Корабельной бухты, были две казармы корабля «Слава Екатерины» и фрегата «Нестор», где ныне провиантские магазины; более никаких строений не было по всем севастопольским бухтам.

¹⁰ Войнович Марко Иванович (1750–1807), серб на русской службе, участник русско-турецких войн 1768–1774 и 1787–1792 гг., командир Севастопольской эскадры (1786), командующий Черноморском флотом (1789–1790), адмирал (1801).

¹¹ Тиздель Вениамин Фомич (Бенджамин) (1733–1799), англичанин на русской службе, капитан 1-го ранга, командир 66-пушечного линейного корабля «Мария Магдалина», автор записок (см.: Морской сборник. 1863. Т. 68. № 10. С. 1–116).

¹² В своих записках Б. Тиздель утверждает, что в его большом доме на Екатерининской площади останавливались гофмаршал князь Барятинский и генерал-адъютант граф Ангальт, несколько лиц свиты императрицы размещались в его маленьком доме на городском холме (см.: Морской сборник. 1863. Т. 68. № 10. С. 27).

* Звёздочкой отмечены комментарии автора записок.

Имя в истории Севастополя

ТОМАС МЕКЕНЗИ

В этом году отмечается 235-летие основания Севастополя. Поэтому не случайно рубрику открывает имя основателя и первого строителя города.

В советское время, в разгар борьбы с преклонением перед Западом, имя его предпочитали не упоминать. На роль основателя Севастополя назначались то Суворов, то адмирал Д. Н. Синявин, в ту пору молодой лейтенант, то «матросы, солдаты и приезжий люд под руководством Д. Н. Синявина» [1, с. 8].

Между тем исчерпывающие сведения о Ф. Ф. Мекензи и его роли в основании города содержатся в изданном в 1914 году 15-м томе «Военной энциклопедии». Позволим себе привести здесь статью полностью.

«МЕКЕНЗИ, Фома Фомич (Томас), основатель г. Севастополя. Англичанин по происхождению, М. поступил на русскую службу в 1765 г. мичманом, служил в Балтийском море, много плавал в Средиземном море и Архипелаге. Участвовал в ряде морских сражений, в Чесменском бою командовал брандером и был награждён орденом Св. Георгия 4 кл. В 1776 г. М. привёл из Архангельска в Ревель 3 новых фрегата. «За неразлучное в пути прибытие фрегатов к своим портам» М. объявлена похвала от адмиралтейств-коллегии. Произведённый в капитаны генерал-майорского ранга, М. в 1783 г. переименован в контр-адмиралы, с назначением для службы в Черноморский флот. Приняв эскадру из 9 фрегатов и нескольких мелких судов, с которыми ему предстояло перезимовать в почти необитаемой Ахтиарской бухте, М. с помощью судовых команд начал расчистку берегов от леса и 3 июня 1783 г. положил начало новому городу – Севастополю. По инициативе М. приступлено было к постройке адмиралтейства, магазинов, госпиталя и церкви, а также казарм и жилых домов для офицеров; его заботами устроены были каменоломни и печи для выжигания извести, а хорошо налаженное хозяйство на отведённых морскому ведомству землях давало большую часть предметов, необходимых для снабжения тогдашнего деревянного флота и прокормления команд. Оставаясь начальником

эскадры и держа свой флаг на фрегате «Крым», М. был в сущности первым главным командиром Севастопольского порта. Памятью о его трудах осталось название «Мекензиевых гор» вокруг Севастополя. Для М. был построен дом, в котором впоследствии останавливалась Императрица Екатерина II, а против этого дома начата каменная пристань, законченная гр. Войновичем и названная «Графской». Недостаток средств, настоятельные требования жизни и службы, для удовлетворения которых Мекензи не жалел не только сил, но и отчасти своей репутации, не останавливаясь перед формальными упущениями для достижения лучших результатов, дали повод к обвинениям М. в неправильном

расходе казённых сумм; всё это преждевременно подорвало его здоровье. М. умер в 1786 г.» [2, с. 247].

Проверить указанные в энциклопедии данные несложно. Документы и личная переписка адмирала Мекензи хранятся в фондах Российского государственного архива Военно-морского флота. Некоторые из них опубликованы [3]. Жизни и деятельности морского офицера посвящена книга известного севастопольского краеведа В. С. Усольцева [4].

Дом Мекензи (Екатерининский дворец), переживший Крымскую войну, был разобран за ветхостью в начале XX века. Долгое время курган, возвышавшийся над пресным озером в верховье Южной бухты, на вершине которого похоронили Фому Фомича, назывался Мекензиевым. После Крымской войны его переименовали в Зелёный холм (ныне Красная горка), а кладбище, располагавшееся на холме, частично срыли при расширении железнодорожной станции в 1912 году.

В последние десятилетия в городе появились памятники генералиссимусу А. В. Суворову, адмиралу Д. Н. Синявину, мемориальная доска вице-адмиралу Ф. А. Клокачёву. Всё это достойные нашей памяти люди. Нет лишь памятника Томасу Мекензи...

Впрочем, разве не является лучшим памятником контр-адмиралу наш Севастополь, город со славной судьбой, первый камень в основание которого он заложил?



Дом Ф. Ф. Мекензи

Источники и литература

1. Ванев Г. И. Севастополь. Страницы истории. 1783–1983. Симферополь : Таврия, 1983. 208 с.
2. Военная энциклопедия. Т. 15. СПб., 1914. 320 с.
3. Гудкин-Васильев В. Н. Документальные свидетельства о создании Черноморского флота и основании Севастополя. URL: <https://rgavmf.ru/books/istoriya-flota/gudkin-vasilev-vn-dokumentalnye-svidetelstva-o-sozdanii-chernomorskogo-flota-i>
4. Усольцев В. С. Фома Фомич Мекензи. Севастополь : Арт-Принт, 2001. 58 с.

Современность

ПРАЗДНИКИ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ НАРОДЫ



Представления людей о праздниках обычно связаны с развлечением, хорошим застольем и, конечно же, с отдыхом. Несомненно, всё это имеет место и на традиционных праздниках национальных меньшинств. Но для их представителей подготовка к таким праздникам связана ещё и со значительными трудами. Нужно красиво показать гостям свои обряды, ритуалы, народные костюмы, поразить их остроумными здравицами на родном языке, исполнить весёлые и задорные песни, увлечь всех зажигательными национальными танцами. Поэтому показ в течение года национальных праздников, связанных с природными циклами, древними обычаями и конфессиональными обрядами, – это большая и сложная работа для национально-культурных обществ.

В нашем городе стало доброй традицией (её нет ни в одном другом городе Крыма!) эту череду национальных праздников открывать в начале каждого года одним общим праздником всех общественных организаций Ассоциации национально-культурных обществ (АНКОС). Его условное название: «Зимние праздники народов Крыма». Он проводится в день старого Нового года. Это словосочетание трудно осмыслить жителям Западной Европы, нет его и в официальных календарях, но с большой охотой его по-прежнему отмечают во многих странах бывшего СССР. Возможно, это ностальгия, но добрая привязанность к старому Новому году в наших людях неискоренима.

Итак, на старый Новый год просторное фойе Культурно-информационного центра переполнено. Сверкает новогодняя ёлка. Каждое национально-культурное общество украшает свой столик в национальном стиле, стремится перещегоолять соседей и красотой костюмов, и украшением блюд национальной кухни. Вот где прекрасная возможность национальным хоровым коллективам и солистам спеть новые песни, показать обряды своих зимних праздников. В искромётных танцах крымских татар, греков, молдаван, армян участвуют люди всех национальностей и возрастов. Удивительная особенность этого праздника: каждый столик – это как бы этническая ячейка, где можно



поговорить на своём родном языке, а все вместе – дружная семья Севастополя!

Здесь умеют радоваться успехам своих соседей.

На такие праздники охотно приглашаются представители других городов, приходят с поздравлениями депутаты Законодательного собрания и сотрудники Правительства Севастополя. Начальник управления общественно-политических коммуникаций Департамента общественных коммуникаций города Севастополя Наталья Ивановна Адаева, тепло поздравив всех собравшихся, особо отметила новые направ-

ления в деятельности общественных организаций города. Среди них – получение национально-культурными обществами субсидий на свои проекты, связанные с поддержкой национальных культур народов Крыма. Добрые слова благодарности за активное участие

национально-культурных обществ в общегородских мероприятиях прозвучали от представителя Главного управления культуры города Севастополя Татьяны Алексеевны Андреевой. И конечно, звучат поздравления от хозяев – сотрудников



Культурно-информационного центра, ежегодно предоставляющих возмож-



ность собрать под одной крышей около трёхсот участников вечера.

За многие годы праздник приобрёл свои собственные традиции. Обязательной частью его является чествование председателей обществ, на плечи которых ложится основная общественная нагрузка. Завершается он обязательным обходом с бокалами шампанского всех праздничных

столов с пожеланиями здоровья, успехов, благополучия друзьям в новом году. Непременным атрибутом праздника стал парад национальных костюмов, многие из которых – гордость рукодельниц национально-культурных обществ.

Не забывают в АНККОС своих старейшин. Им – слова благодарности и пожелания долгих лет жизни. Для почётного председателя Грузинского общества все вместе исполнили любимую песню «Тбилисо», а для главного севастопольского грека – Александра Григорьевича Крывы зал станцевал сиртаки – танец, который тоже стал своеобразной традицией этого многонационального вечера.

Яркие краски, море улыбок, захватывающая музыка и зримое ощущение дружбы между людьми – вот главное впечатление от праздника.

Говорят, как начнёшь новый год, таким он и будет. Опираясь на опыт этого праздника АНККОС, в национально-культурных обществах готовят свои национальные праздники 2018 года и разрабатывают программы своего участия в общих городских мероприятиях.

Президиум АНККОС



«ЛАДЬЯ» УСТРЕМЛЯЕТСЯ В БУДУЩЕЕ...

В России, как ни в какой другой стране, сумели достаточно полно сохранить исторические традиции и стилевые особенности народных художественных промыслов, ставших неотъемлемой частью отечественной культуры. Среди них хохломская и городецкая росписи по дереву, гжельский фарфор, ростовская финифть, вологодское и елецкое кружево, кубачинские ювелирные украшения, холмогорская и тобольская резная кость, жостовские расписные подносы, оружие златоустовских и тульских мастеров, художественное ткачество и вышивка различных регионов России и ещё многое другое. Ассоциация «Народные художественные промыслы России», объединяющая более 180 организаций промыслов, с 28 февраля по 4 марта 2018 года провела на центральной выставочной площадке Москвы – ЦВК «Экспоцентр» – XXIV выставку-ярмарку «Ладья. Весенняя фантазия – 2018».

Цель выставки – поддержка отечественных производителей и продвижение продукции промыслов на российский и зарубежный рынки, совершенствование художественного уровня и мастерства.

В этом году на выставку-ярмарку впервые была приглашена группа мастеров из нашего города, оформившая объединённый стенд Севастополя.

Мы беседуем с участницей выставки **Венерой КУРМАЕВОЙ**, председателем Фонда возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова.

– По инициативе ассоциации и Правительства Москвы пятнадцать лет назад стартовал проект «Ладья», ставший крупнейшим в стране мероприятием, представляющим народное искусство России.

– О «Ладье» мы узнали ещё в 2015 году. Дважды фонд и творческое объединение «Эвджияр», коллективный член нашей организации, принимали участие в выставке в составе Крымской ремесленной палаты. Наши работы получили высокую оценку оргкомитета выставки. Активная позиция ремесленников, мастеров, производителей сувенирной продукции и художников декоративно-прикладного искусства Севастопольского региона в процессе возрождения народно-художественных промыслов стала причиной приглашения к участию в выставке «Ладья 2018» отдельной региональной экспозицией «Севастополь – город открытий».

– Отрадно, что к Севастополю и Крыму есть такой неподдельный интерес.

– Тема круглого стола, состоявшегося во время выставки, так и называлась: «Развитие народно-художественных промыслов и ремёсел в Севастополе». В его работе приняли участие представители Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства промышленности и торговли России, Министерства экономического развития Рос-

сии, Правительства города Севастополя, ассоциации «Народные художественные промыслы России». Наряду с этим были представлены и члены севастопольских ассоциаций народных промыслов, мастера и ремесленники города Севастополя. В центре обсуждения были проблемы развития народных промыслов и ремёсел в Севастополе и, что особенно важно, федеральные и региональные программы помощи народным художественным промыслам.



В. Р. Курмаева

– **Каковы перспективы развития народных промыслов в Севастопольском регионе?**

– Севастопольские мастера на встрече сумели донести до представителей федеральной и региональной власти своё видение проблемы, поделились планами на будущее и пожеланиями. Итогом заседания стал проект плана создания промышленного и ремесленного направления в рамках создания туристического кластера в Севастополе. Заместитель губернатора Севастополя Алсу Витальевна Гайнутдинова, принимавшая активное участие в заседании круглого стола, предложила создать единый реестр промыслов города. По её мнению, это позволит вывести из тени севастопольских мастеров. Поднимался на встрече и вопрос создания многофункционального центра, который бы служил площадкой для выставок-продаж ремесленной продукции. Отсутствие выставочных залов – одна из проблем Севастополя.



– Председатель правления ассоциации «Народные художественные промыслы России» Геннадий Александрович Дрожжин неоднократно отмечал, что у ассоциации есть свой федеральный закон, чем немногие отрасли могут похвастаться. В него ежегодно вносятся поправки, так что он отражает реальную ситуацию. Есть ли такой закон в Севастополе?

– Насколько я знаю, пока такого документа нет, но принятие регионального закона о народных художественных промыслах жизненно необходимо для их возрождения. В настоящее время соответствующий законопроект подготовлен Татьяной Георгиевной Лобач, председателем постоянной комиссии комитета Законодательного собрания города Севастополя по экономике. Думаю, что после соответствующей процедуры согласования он будет принят.

Но и мы не сидим сложа руки. Наш фонд, созданный в 1997 году, как раз и занимается возрождением традиционных крымскотатарских ремёсел. Школа традиционных крымскотатарских ремёсел «Ступени»,

организованная фондом, выпустила уже не одну группу мастериц золотного шитья, работы которых экспонировались на многочисленных выставках как в нашей стране, так и за рубежом. Давая женщинам новую специальность, мы позволяем им реализовать себя в новой сфере деятельности, активнее включаться в процессы социализации.

– Оказывалась ли вам государственная поддержка?

– Какая-то государственная поддержка все эти годы была, но не столь значительная, как хотелось бы. Посильную помощь нам оказывал Севастопольский городской национально-культурный центр, ещё в украинский период было несколько совместных проектов с центрами занятости Белогорска и Севастополя по организации курсов вышивальщиц. Но в основном приходилось рассчитывать на свои собственные силы и помощь спонсоров. В ноябре 2017 года мы впервые приняли участие в конкурсе проектов социально ориентированных некоммерческих организаций (СОНКО) для предоставления финансовой поддержки в форме субсидий из бюджета города Севастополя. Среди победителей оказалась и наша программа под названием «Аккумуляирование разрозненной информации по тематике крымскотатарской культуры и искусства на едином информационном портале в целях систематизации и оптимизации изучения, сохранения и развития крымскотатарской культуры и искусства». Размер субсидии составил 530 тысяч рублей. Уже в этом году с результатами нашей работы можно будет ознакомиться на сайте проекта. Наше участие в выставке-ярмарке в этом году тоже стало возможным благодаря тому, что правительством из бюджета Севастополя было выделено 300 тысяч рублей, а фирменный стиль экспозиции «Севастополь – город открытий» был разработан членом Севастопольского отделения Союза дизайнеров России Оксаной Домниной на стипендиальные средства Министерства культуры РФ.



– Среди участников выставки состоялся конкурс в номинации «За лучшее оформление экспозиции». Что ваш фонд представил на выставку?

– Сразу отмечу, что в оформлении объединённого стенда «Севастополь – город открытый», представленного на выставке при поддержке Департамента экономического развития Севастополя, приняли участие более тридцати севастопольских ремесленников. Наш фонд представил предметы, выполненные в различных техниках крымскотатарской вышивки. Среди них – работы народного мастера, художественного руководителя творческого объединения «Эвджияр» Халиде Кипчаковой, которая также участвовала в выставке-ярмарке, и работы учениц школы традиционных крымскотатарских ремёсел «Ступени». Это не только сувенирная продукция, но и вполне функциональные вещи. И мы, и другие наши коллеги отобрали для выставки лучшие образцы. Наверное, поэтому Департамент экономического развития города Севастополя был отмечен дипломом за второе место в номинации «За лучшую региональную экспозицию». Надеемся, что это не последняя наша выставка в столице и традиционные промыслы народов Крыма займут достойное место среди народных художественных промыслов России.



ФЕВРАЛЬСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

«Февральский календарь» – традиционное название вечеров Армянского национально-культурного общества, посвящённых выдающимся деятелям Армении.

В этом году его темой стало творчество патриарха армянской литературы – поэта, писателя и общественного деятеля Ованеса Туманяна (1869–1923), произведения которого давно стали классикой.

Ованес Тадевосович Туманян родился 7 февраля 1869 года на севере Армении, в горном селе Дсех (Лори), в семье священника. Из-за финансовых затруднений ему не пришлось закончить своё образование. Однако большой поэтический талант, огромная начитанность, влюблённость в армянскую старину и близость к укладу народной жизни очень рано выделили Туманяна на литературном небосклоне Армении.

Ему удалось, как никому другому, раскрыть национальный облик армянского народа, его чаяния, мельчайшие оттенки мировоззрения и психологии. Недаром глубокий знаток армянской поэзии Валерий Брюсов, говоря о многогранности творчества поэта, замечал: «В целом поэзия Туманяна есть сама Армения».

Особое место в творчестве поэта занимали произведения для детей. Его сказки, легенды, рассказы, написанные большей частью в стихах, читались современниками с большим интересом. Они отличаются острым сатирическим звучанием, богатством метких остроумных деталей и наблюдений, глубиной мудрости. И сегодня подрастающее поколение учится любить слово и поэзию по стихам Туманяна, впитывая через произведения любовь к родному языку.

Вечер, проходивший в культурном центре Севастопольского армянского общества, подготовил и провёл Молодёжный совет под руководством Эдуарда Арамяна. Режиссёром-постановщиком многочисленных сценок по мотивам произведений О. Туманяна выступила любимая всеми учительница армянской воскресной школы Нуне Арминаковна Шагинян.

Гостей был полон дом. Ребята пригласили своих одноклассников, родителей, друзей из других национально-культурных обществ города. После небольшой официальной части были показаны отрывки из произведений О. Туманяна. Стихи чередовались со сценками из детских сказок («Кувшин золота», «Два брата», «Умный и дурак» и др.). С увлечением исполняли свои роли начинающие артисты. В роли царя дебютировал Айк Папанян, роль мудреца досталась Анаит Авакян. Арман Авагян и Александра Варданова исполнили песню из оперы «Ануш», написанную по мотивам поэмы О. Туманяна.



О. Т. Туманян

Постоянным концертмейстером на музыкальных вечерах Армянского общества выступает пианистка и преподаватель музыки Анжела Шахбазян.

Стихи О. Туманяна звучали в исполнении Геворга Бабояна, Мери Егиазарян и самых маленьких участников вечера, которым едва исполнилось четыре года.

Под звуки дудука, на котором мастерски играет Геворг Бабоян, прозвучали строки поэмы «Маро» в исполнении Зои Микаелян.

А венцом вечера стали армянский танец «Наз-пар» и зажигательная кавказская «Лезгинка», которые исполнили Геворг Бабоян и Мери Егиазарян, что вызвало бурю восторженных оваций зрителей.

В заключительном слове председателя Армянского общества А. Г. Акопян поздравил всех женщин с наступающим Международным женским днём. Отдавая должное достижениям ребят, занимающихся в воскресной школе, он отметил роль родителей, и прежде всего мам, которые вкладывают всю свою душу в воспитание детей, прививая любовь к родной речи. Наверно, поэтому по-армянски родной язык звучит как «майрени лезу», что значит «мамин язык».

*З. М. Меркелова-Микаелян,
общественный редактор передачи
на армянском языке
Севастопольского городского радио*



РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМСКИХ КАРАИМОВ

Севастопольское караимское общество «Фидан» хорошо известно в городе. Многие культурно-просветительские акции общества освещались на страницах местной прессы. В 2015 году севастьяпольские караимы подали на конкурс предоставления субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям (СОНКО) города Севастополя свою программу «Оцифровка архива Севастопольского караимского общества «Фидан». Это был первый опыт среди национально-культурных обществ города. О деятельности по сохранению культурного наследия крымских караимов наш корреспондент беседовал с председателем общества «Фидан» Евгением БАККАЛОМ.

– Евгений Григорьевич, насколько успешным оказался ваш первый проект?

– Проект 2015 года завершился переводом в цифровой вид части архива караимского просветителя Давида Марковича Гумуша, хранящейся в нашем обществе. Были оцифрованы рукописи, фольклорные материалы, старинные книги, копии редких статей, освещающих вопросы истории и этнографии караимов, личная переписка. Создание электронного фонда пользования архивом позволит сохранить уникальные документы, обеспечить к ним доступ специалистов и ввод в научный оборот новых знаний по караимской культуре, будет способствовать ознакомлению с традициями и обычаями малочисленного коренного народа Крыма – караимов. В перспективе – организация удалённого веб-доступа к отсканированным материалам для широкого круга пользователей.

– Будет ли продолжена работа по оцифровке архива Давида Гумуша?

– Несомненно! Мы уже ведём переговоры с караимской общиной Евпатории, где хранится вторая часть архива. Предварительное согласие получено. Ну а в этом году мы решили вновь принять участие в конкурсе по предоставлению субсидий СОНКО города Севастополя. Наш проект получил одобрение, и в настоящее время члены общества приступили к его реализации.



– Расскажите подробнее о вашей новой программе.

– Программа подразумевает выполнение работ по оцифровке памятников объекта культурного наследия регионального значения «Караимское национальное кладбище», расположенного в Севастополе на улице Пожарова, 11, и расшифровку надписей на памятниках, часть которых выполнена арамейским шрифтом.

– На сегодняшний день севастьяпольское караимское кладбище – единственный сохранившийся в городской черте караимский некрополь в Крыму. Ещё в 2002 году оно было зарегистрировано как памятник истории и культуры Севастополя. Что с тех пор изменилось?

– Действительно, распоряжением Севастопольской городской государственной администрации от 9 сентября 2002 года № 1344 памятнику был присвоен учётный номер 2.4.582-2.12.1. После возвращения в состав России в Севастополе управлением охраны объектов культурного наследия проведена большая работа по паспортизации памятников Севастопольского региона. Постановлением Правительства Севастополя от 11 августа 2016 года № 790 караимское кладбище отнесено к объектам культурного наследия регионального значения и указано в Перечне объектов под № 209.

В 2016 году в рамках государственного контракта от 20 сентября того же года № 2/2016 ООО



«АК-Проект» выполнило работу по подготовке учётных дел для ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В списке объектов культурного наследия, подлежащих паспортизации, оказалось и Караимское национальное кладбище. Наше общество активно сотрудничало со специалистами ООО «АК-Проект», в распоряжение которых были переданы материалы из фондов «Фидан».

В рамках этой работы были выполнены архивные исследования, библиографические и картографические изыскания, по результатам которых составлены историческая справка, альбом исторической иконографии, алфавитный список захоронений караимского кладбища, таблица типов надгробий и надгробных памятников, историко-культурный опорный план, определены границы памятника. Было проведено визуальное обследование кладбища с последующей фотофиксацией.

Альбом фотографий включает общие виды территории кладбища и отдельных захоронений. Всё это вошло в учётную карту и паспорт памятника. Особо было отмечено, что «караимское кладбище



Севастополя, несмотря на ряд утрат, является одним из немногих сохранившихся национальных кладбищ XIX–XX веков, которое требует проведения полноценных научно-реставрационных работ».

– Не секрет, что состояние старых кладбищ Севастополя оставляет желать лучшего. И караимское не является исключением. Есть ли возможность изменить ситуацию?

– Мы регулярно проводим воскресники по уборке караимского кладбища, отслеживая сохранность захоронений. Последний провели в мае этого года. К сожалению, много надгробий и отдельных табличек с эпитафиями утрачено. В планах общества – инициация вопроса о разработке проекта реставрации некрополя, а пока основная задача – зафиксировать то, что имеем.

На сегодняшний день сохранилось примерно 715 могил. В эпитафиях XIX – начала XX века, как правило, цитируются религиозные изречения на древнееврейском и караимском языках. Более поздние надписи выполнены на русском языке. Составлен уточнённый пофамильный список захоронений. Он, конечно, неполный. Известно, что в годы Великой Отечественной войны вдоль оград кладбища также совершались захоронения погибших при бомбёжках караимов

города, но вряд ли нам удастся узнать, кто там похоронен, ведь никаких документов не сохранилось.

Для нас важно, что в результате паспортизации был определён правовой режим использования караимского кладбища. Чётко прописано, что разрешено, а что запрещено выполнять на объекте. В частности, разрешено проведение ремонтно-реставрационных работ, направленных на обеспечение его физической сохранности, в том числе работ по консервации, ремонту, реставрации памятника, а также научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ. Запрещён снос объекта, любое строительство, не связанное с работами по его сохранению. В паспорте объекта культурного наследия указано, что описание кладбища выполняется сотрудниками органов охраны объектов культурного наследия. То есть эту работу ещё предстоит выполнить.

– Как всё это связано с вашим новым проектом?

– Прделана большая работа, однако полной фотофиксации памятников и их подробного описания, а тем более перевода надгробных текстов, в рамках выполнения работ по паспортизации не предусматривалось. Результатами новой нашей программы должны стать оцифровка и создание 3d-снимков памятников сева­стопольского караимского кладбища, а также расшифровка и перевод выполненных на древнееврейском языке караимских эпитафий.

Всё это позволит наиболее полно представить караимское кладбище как объект культурного наследия и обеспечить проведение дальнейших работ по его изучению, реставрации и музеефикации. В свою очередь сохранение исторических артефактов, обеспечение доступа широкого круга пользователей к архивной информации станет закономерным продолжением уже выполненных в 2015–2016 годах работ Севастопольским караимским обществом «Фидан» по оцифровке и сохранению культурного наследия караимского народа.

– И традиционный вопрос: что ещё вы планируете осуществить в 2018 году?

– В этом году Севастопольское караимское общество «Фидан» отметит своё 20-летие. Ещё одна знаменательная дата – 110 лет освящения здания сева­стопольской кенасы. Мы хотим отметить эти события проведением научно-практической конференции, на которую собрать не только представителей караимских общин из других городов, но и историков, краеведов, всех, кому небезразлична культура нашего народа.



НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ – РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Очередное заседание Совета по вопросам межнациональных отношений при губернаторе Севастополя прошло 17 мая 2018 года. Этот консультативно-совещательный орган был создан в декабре 2014 года для реализации стратегии государственной национальной политики и использования потенциала общественных национально-культурных организаций города при разработке и принятии Правительством Севастополя эффективных решений.

Приветствуя участников Совета по вопросам межнациональных отношений, губернатор Севастополя Дмитрий Овсянников отметил плодотворную совместную работу по реализации социально значимых проектов, возрождению и сохранению национальных традиций и обычаев.

«На моём личном контроле находятся поручения, которые были даны на наших предыдущих встречах. По большинству из них мы уже нашли решения и воплощаем их в жизнь. Это вопросы газификации, благоустройства, ремонта дорог, возобновления строительства дома для депортированных граждан и многие другие», – отметил глава города.

По словам председателя РОО «Объединение крымских татар Севастопольского региона «АК-ЯР» Энвера Мамутдинова, на сегодня план совместной работы на 2017–2018 годы выполняется в полном объёме.

В январе 2018 года было выполнено благоустройство дороги и наружного освещения на улицах Решидова и Луговая в селе Полюшко. К 1 июня завершены работы по отсыпке грунтовых дорог на улицах Бульварная и Зелёная, строительство детской площадки. В первом полугодии 2019 года запланировано проведение ремонта ещё трёх улиц, а также выравнивание пяти грунтовых дорог общей протяжённостью 3,7 километра.

Одновременно продолжается поэтапная газификация села Полюшко, своё решение нашёл и вопрос благоустройства мусульманского кладбища в посёлке Орловка. По поручению Дмитрия Овсянникова до 1 сентября 2018 года соответствующее финансирование будет пе-



редано Качинскому внутригородскому муниципальному образованию, которое выполнит эти работы.

Глава города также дал поручение ускорить процесс подбора здания для открытия Дома национальностей.

До конца 2018 года будет завершено строительство дома для реабилитированных граждан на 99 квартир, работы над которым были начаты ещё в 2007 году.

Кроме того, по итогам конкурсов за последний год два национально-культурных общества и одна социально ориентированная некоммерческая организация получили поддержку проектов, направленных на гармонию межнациональных отношений на общую сумму 1,2 миллиона рублей – это в шесть раз больше, чем в 2016 году. С начала 2018 года ещё три национально-культурных общества Севастополя получили поддержку в форме субсидии на общую сумму 1,4 миллиона рублей.

Подводя итоги совещания, губернатор Севастополя Дмитрий Овсянников обратился к его участникам с предложением проработать вопрос установки в посёлке Кача бюста Героя Советского Союза лётчика Амет-Хана Султана, выпускника Качинской авиашколы. А также подготовить списки крымских татар, погибших в боях за Севастополь, для занесения на мемориал в селе Орловка.

*По материалам
сайта Правительства Севастополя*

ДАТА, НАВЕКИ СВЯЗАВШАЯ НАШИ НАРОДЫ

*К 140-летию
со дня освобождения Болгарии
от османского владычества*

День освобождения Болгарии от османского владычества – главный национальный праздник Болгарии, праздник восстановления болгарской государственности. Отмечается он в память о подписании 3 марта 1878 года Сан-Стефанского мирного договора, согласно которому Болгария обрела независимость.

Пять веков, с 1396 по 1878 год, Болгария входила в состав Османской империи. В 1876 году в стране вспыхнуло Апрельское восстание, целью которого было освобождение от турецкого гнёта. Жестокое подавление Турцией народного восстания стало одним из поводов для начала Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, в результате которой Болгария была освобождена от турецкого господства. В Болгарии эта война названа Освободительной войной.

Плечом к плечу с русскими солдатами за освобождение своей родины сражались болгарские ополченцы. Ополчение было сформировано в России из числа болгар, населявших Бессарабию и Таврию. На территории Болгарии к нему присоединилось множество добровольцев.

Одним из ключевых эпизодов войны стала битва за Шипкинский перевал. В сражениях за Шипку русские солдаты и болгарские ополченцы противостояли армии Сулейман-паши, превосходящей число защитников перевала в пять раз. Противостояние продолжалось пять месяцев и завершилось полной победой русской армии. Каждый год на вершине Шипки чествуют героев этих сражений.



В Болгарии сохранились свыше 400 памятников русским воинам. Каждый год 3 марта в стране поднимают национальные флаги и с воинскими почестями возлагают венки к памятнику Свободы на Шипке, в память о всех воинах, павших в освободительной борьбе. Торжественные церемонии проходят по всей стране.

Вечером на главной площади Софии, у памятника Царю-Освободителю Александру II, проводится торжественное богослужение. С 1878 года и по сей день во время литургии во всех православных храмах Болгарии поминается Александр II и все русские воины, павшие за освобождение Болгарии в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов.

Впервые день 3 марта стал праздноваться в 1880 году, спустя два года после освобождения Болгарии.

В Петербурге в 1886 году в честь подвигов русских войск, принимавших участие и победивших в войне, был воздвигнут памятник Славы. В Москве в 1887 году состоялось открытие памятника героям Плевны.

Есть и в Севастополе памятники героям войны за освобождение Болгарии. На Северной стороне высится монумент на братской могиле членов экипажа вооружённого парохода «Веста», павших в бою с турецким броненосцем-корветом «Фехти-Буленд».

На старом городском кладбище в 1878 году однополчанами был установлен памятник участнику штурма Плевны капитану 8-го Гренадёрского Московского полка С. В. Власьеву, скончавшемуся в севастопольском госпитале. Рядом с ним – захоронение участника боя «Весты» подполковника Н. И. Королькова.

Сохранились и другие памятники офицерам Черноморского флота – участникам Русско-турецкой войны 1877–1878 годов.

В Севастопольском болгарском национально-культурном обществе «Изгрев» свято чтут память героев. Ежегодно в начале марта проводятся тематические мероприятия, посвящённые славным страницам истории наших народов. В них принимают участие представители самых разных поколений.

Дети с интересом участвуют в литературно-музыкальных постановках, исполняют старинные болгарские военные песни, читают стихи. Старшее поколение рассказывает о многочисленных памятниках воинам-освободителям в Болгарии и России.

С большим интересом знакомится молодёжь с батально-историческим фильмом-эпопеей «Герои Шипки» (Ленфильм – Болгарфильм, 1954). Съёмки его проходили в Болгарии на местах реальных исторических событий. Фильм отличается большой достоверностью и прекрасной режиссёрской работой.

На тематическом вечере Болгарского общества, состоявшемся 4 марта этого года в Севастопольском городском национально-культурном центре, побывала начальник управления общественно-политических коммуникаций Наталья Ивановна Адаева. Она знает о Болгарии не понаслышке, несколько лет работы в этой стране оставили в её памяти самые добрые впечатления и большой интерес к истории и культуре болгарского народа.

Наталья Ивановна поздравила всех со знаменательной для всех болгар датой и вручила грамоты активистам Севастопольского болгарского общества, которое в этом году отмечает своё 20-летие. Особо она отметила старейшин общества – Ивана Кара и Иванну Рябой.

Иван Иванович Кара хорошо известен как один из старейших фотографов Севастополя. С выставкой его работ, развёрнутой в национально-культурном центре, могли познакомиться все желающие.

Иванна Ивановна Рябой славится в обществе как прекрасная исполнительница болгарских народных песен. Свою любовь к народной музыке она старается передать своим внукам и другим членам общества. На вечере прозвучали старинные болгарские песни, исполненные дуэтом с Алёной Шавриевой.

Член Болгарского общества Владислав Нягов увлекается фалеристикой. В его коллекции представлены многочисленные награды Болгарии, Российской империи, Советского Союза, отражающие важнейшие события нашей общей истории. Есть среди них и медали за Русско-турецкую войну 1877–1878 годов.

Вспоминая, как бок о бок сражались русские солдаты и болгарские ополченцы, становятся понятными истоки дружбы наших народов, которая остаётся крепкой, независимо от современной политической конъюнктуры.



*Ирина Кузьмичёва,
член Севастопольского
болгарского общества «Изгрев»*



СЕВАСТОПОЛЬСКОМУ МОЛДАВСКОМУ ОБЩЕСТВУ – 15 ЛЕТ



Севастопольское молдавское национально-культурное общество действует с 2002 года. Инициаторами его создания были уроженцы Молдавии, в прошлом – военнослужащие Черноморского флота, страстно желавшие сохранить в русскоязычной среде Севастополя

молдавские народные традиции и язык. Первый председатель Молдавского общества Григорий Константинович Неграй и активный член общества Николай Фёдорович Морару много сделали для объединения своих земляков.

С 2005 года общество возглавляет Василий Исачевич Закон. Напряжённую работу судового механика он успешно сочетает с активной общественной деятельностью.

Среди членов Молдавского общества – представители разных профессий: строители, моряки, библиотекари, врачи, рабочие. Активными членами общества много лет была семья художников Тамары и Николая Чеботару.

Севастопольские молдаване не теряют связей со своей исторической родиной. В молдавских семьях хранят яркие национальные костюмы, украшенные вышивкой, с удовольствием надевают их на праздники и торжества.

Неоднократно севастопольские молдаване выступали в Крымском этнографическом музее. Они не только участвовали в открытии этнографической экспозиции, посвящённой культуре молдавского народа, но и показывали красочные инсценировки народных обрядов. В стенах музея проникновенно звучали ста-

Молдаване (самоназвание – молдовень) – романский народ, проживающий в Юго-Восточной Европе, основное население Республики Молдова. Говорят на молдавском языке, относящемся к восточной подгруппе романских языков. Верующие – православные христиане. Ближайшие предки молдаван – волохи сформировались из романизированных в первых веках н. э. фракийских племён, проживавших на севере Балканского полуострова и в предгорьях Карпат. Выделение из массы волохов молдавской народности относится к XIV в., когда образуется Молдавское княжество. Наибольшего подъёма оно достигло в правление Стефана Великого (1429–1504). Письменные источники XV в. свидетельствуют о связях населения Молдавского княжества с Крымским полуостровом. К этому же времени относится заключение военно-политического союза с Московским государством, скреплённого династическим браком сына Василия III – Ивана с дочерью Стефана Великого – Еленой.

В XVI–XVIII вв. Молдавия оказалась под властью Османской империи. В результате русско-турецких войн в конце XVIII в. к Российской империи отошло левобережье Днестра, в 1812 г. – Бессарабия (в 1918 г. вошла в состав Румынии). В 1924 г. была образована Молдавская АССР, а после присоединения в 1940 г. Бессарабии и Северной Буковины создана Молдавская ССР.

В 1950–1960-е гг. молдаване переселялись в Севастопольский регион наряду с русскими, украинцами, белорусами в результате переселенческой политики государства и стихийной миграции. Немало молдаван служило в Черноморском флоте, осев после службы в городе. По переписи населения 2014 г., в Севастополе молдаванами себя назвали 574 человек, в Крыму – 2573 человека.

ринные молдавские песни – «дойны» – в исполнении Марии Бобок.

Активно участвует общество и в мероприятиях Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя (АНКОС).

На ежегодном многонациональном вечере АНКОС «Зимние праздники народов Крыма», где каждое общество украшает своё застолье в национальном стиле, Молдавское общество знакомит всех со своими народными новогодними традициями. Красочный выход молдавских ряженых с козой, шестиконечной рождественской звездой, под громкие звуки «бугая» и звон колокольчиков, с колядками и угощением румяными калачами никого не оставляет равнодушными.

Совместные праздники проводятся с Болгарским и Гагаузским обществами, ведь в культуре этих народов много



общего. Особенно оживлённо проходит осенний праздник гагаузов, посвящённый виноградарству и виноделию. Виноделы из Молдавского общества – неизменные участники конкурса молодого вина. Выращивание и переработка винограда – традиционные занятия молдаван. Они знают толк в вине, в каждой молдавской семье есть свои рецепты приготовления этого напитка, передающиеся из поколения в поколение.

Молдавское общество постоянно сотрудничает со средствами массовой информации. Заметки о мероприятиях общества публикуются в местных газетах, а молдавские хозяйки охотно делятся секретами национальной кухни, выступая в передачах севавтопольского телевидения. Молдавская кухня весьма разнообразна. Среди блюд – голубцы из виноградных листьев (сармале), овощные борщи, заправленные ржаным квасом (замэ), тушёное мясо с овощами,



таются с яркими выставками рукоделия, предметов быта.

Некоторые такие встречи стали традиционными. Ежегодно на Рождество севавтопольские молдаване собираются в библиотеке № 12 в Инкермане. Показ рождественских обрядов сопровождается конкурсом молдавских колядок – урэтуре, исторически связанных с земледелием и животноводством. Не обходится и без традиционных угощений.

Часто выступают члены общества с рассказами о молдавской культуре в детской библиотеке Дружбы народов, делясь своими знаниями, народными костюмами с ребятами. Поэтому фестивали национальных культур в школах проходят с неизменным успехом.

В обществе используют все возможности для популяризации молдавской культуры.

протёртая фасоль с толчёным чесноком, слоёные пироги с брынзой, фруктовой начинкой или толчёными орехами (выртута) и знаменитая мамалыга – густая каша из кукурузной муки, в прежние времена употреблявшаяся вместо хлеба.

Осенью 2010 года крымчане и севавтопольцы увидели цикл тематических фильмов «Созвездие» крымской телерадиокомпании «Черноморская», посвящённых культурам народов, представители которых живут в Крыму. В съёмках фильма «Молдаване» приняло активное участие и Севавтопольское молдавское общество, показав молдавские обряды, обычаи и блюда молдавской кухни. Этот красочный и достоверный фильм с успехом используется на многочисленных встречах членов общества с учащимися в школах и библиотеках города. Рассказы о народных традициях соче-



В праздник Масленицы, который ежегодно проходит в посёлке Сахарная Головка у Дворца культуры «Севастопольский», члены Общества исполняют молдавские песни, рассказывают о весеннем празднике Мэрцишоре, одаривая друзей красно-белыми сделанными вручную бутоньерками – мэрцишорами.

Этот весенний праздник – один из любимых у молдаван. Неудивительно, что Севастопольское молдавское общество приглашает на него представителей других национально-культурных обществ города, земляков из Симферополя.

Ежегодно в июне Молдавское общество показывает свою выставку, танцы и песни на широко посещаемом севастопольцами и гостями города празднике Исторического бульвара. Информационные стенды, подготовленные членами общества, рассказывают о земляках, участвовавших в обороне и освобождении Севастополя в годы Великой Отечественной войны.

Многолетняя дружба связывает севастопольских молдаван с молдавскими организациями Крыма. Немало совместных мероприятий проводится с молдаванами Симферополя.

В 2018 году Севастопольское молдавское общество отметило своё 15-летие. Эта годовщина совпала с первым весенним празд-



ником – Мэрцишором. Поздравить друзей пришли представители национально-культурных обществ Севастополя, делегация молдаван Крыма.

Работа общества по сохранению культуры молдавского народа была отмечена почётной грамотой Департамента общественных коммуникаций города Севастополя.

Мы уверены, что впереди у севастопольских молдаван много славных, интересных дел. Успехов им и новых свершений!

Ольга Малиновская

«АКЪЯР» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

13 мая этого года зал Севастопольского центра культуры и искусств едва вместил всех зрителей, собравшихся на отчётный концерт Народного крымскотатарского хореографического ансамбля «Акъяр». Праздничное настроение перед концертом создавали и солнечные картины сева­стопольской художницы Алие Менадиевой, выставка которой открылась в фойе центра, и виртуозная игра на аккордеоне Али Бекирова.

Крымскотатарский танцевальный ансамбль «Акъяр» Севастопольского центра культуры и искусств (СЦКИ) был создан в 2002 году. Новый период в истории коллектива начался в 2010-м, когда по инициативе Регионального центра крымскотатарской культуры при поддержке жителей села Орловка руководителем ансамбля стала Сусанна Османова. Сегодня в его составе 140 участников, в основном это ребята из сёл Качинской долины.

Творческий путь Сусанна Османова начинала в бахчисарайском ансамбле народного танца «Ильхам», где она более 11 лет танцевала в качестве солистки. Затем – учёба в арт-студии «Эдельвейс» по направлению «общая хореография» и в Крымском университете культуры, искусства и туризма на факультете театрального искусства и хореографии. В 2010–2014 годах Сусанна Ситхалеевна руководила ансамблем при Дворце детского и юношеского творчества, одновременно консультируя и оказывая методическую помощь крымскотатарским творческим коллективам СЦКИ.

С 2014 года ансамбль «Акъяр» носит звание «народный» и своими достижениями постоянно подтверждает это почётное звание. В 2015 году он стал победителем ежегодного сева­стопольского конкурса «Артбухта», в 2017-м – лауреатом III степени Национальной премии в области народной хореографии «Приз хореографа В. Шершнёва» в Сочи. В феврале 2018 года ансамбль «Акъяр» принял участие в рейтинговом чемпионате по хореографическому искусству «Танцэкватор-время-зима» в Симферополе, где занял первое место в номинации «Народный танец».

Долгие годы мы мечтали объединить в одном коллективе танцоров и вокалистов. В «Акъяре» – всё удалось! Вокальная группа под руководством Абдурамана Керимова прекрасно дополняет яркие танцевальные номера.

В феврале-марте этого года при поддержке Правительства Севастополя «Акъяр» провёл серию концертов в сельских клубах Севастопольского региона в рамках гражданской акции «Севастополь выбирает будущее». Для жителей сельской глубинки, не избалованной вниманием, это стало настоящим праздником танца. Полтора месяца, каждую субботу и воскресенье, юные артисты выступали перед сельчанами, дав шесть концертов. Столь напряжённый график выступлений был бы невозможен без большой организационной работы родительского комитета ансамбля и, конечно, поддержки руководства СЦКИ, создавшего все условия для работы коллектива.

Без зажигательных танцев «Акъяра» не обходится ни один крымскотатарский праздник, особенно Наврез-байрам, проводимый 18-й год подряд Севастопольским региональным центром крымскотатарской культуры. В репертуаре ансамбля не только крымскотатарские, но и русские, украинские, армянские, грузинские, еврейские, испанские, греческие, мексиканские танцы. Работа над каждым из них знакомит ребят с национальными культурами, открывая окно в большой мир народной хореографии.

Ярким событием в жизни коллектива стало участие в организованном культурным фондом «Алые паруса» II Федеральном грантовом конкурсе «Весенние встречи Казань», проходившем 22–25 марта 2018 года. Поездка в Казань осуществилась при помощи Главного управления культуры Севастополя. Домой ребята привезли диплом лауреата I степени и приглашение принять участие в Закрытом грантовом конкурсе среди лучших коллективов 2017–2018 учебного года, который состоится в Сочи этой осенью.



Диана Асанова

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ГРЕЦИИ

В истории каждого народа есть события, узловые в процессе возникновения национального самосознания. Для греков это 21 марта 1821 года – день, когда вспыхнуло восстание, положившее начало освобождению Греции от 400-летнего османского владычества.

День независимости Греции отмечается не только в этой стране, но и во всём греческом мире. В 2018 году в нашем городе данное событие прошло с особым размахом. Об этом рассказал председатель Севастопольского греческого культурно-просветительского общества «Херсонес» **Христофор ЕФИМОВ**.

– Все отмечали многочисленность участников торжеств.

– В этом году мы пригласили все греческие общества Крыма к нам в гости, в Севастополь. Приехали более двухсот человек. Представлены были греческие организации из Симферополя, Ялты, Феодосии, Старого Крыма, посёлка Коктебель, села Чернополье и, конечно, наши друзья из Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя.

– Какова была программа праздника?

– На самом деле программа у нас была очень насыщенная. Мы даже думали, что люди устанут, но в конце дня – а закончилась программа около девяти часов вечера – все были счастливы и довольны. Сначала мы пригласили гостей города на экскурсию в музей-заповедник «Херсонес Таврический». Руководство музея сделало нам подарок в честь праздника и выделило экскурсоводов для того, чтобы наши гости смогли приобщиться к своим корням, истории древнего Херсонеса. После этого участники встречи прибыли на Исторический бульвар, где возложили цветы к памятнику воинам Греческого легиона императора Николая I, принимавшим участие в героической обороне Севастополя 1854–1855 годов. Это место тоже знаковое для каждого грека. После возложения провели праздничный концерт в Севастопольском государственном университете на улице Гоголя, 14, который нам помог, предоставив актовый зал. Постановка о восстании греческого народа против османского владычества стала подарком от театра «Мягкий знак».



Ну и конечно, без сиртаки не обошлось. В конце вечера его танцевал весь зал.

– Удаётся ли грекам реализовать свои этнические права?

– Могу сказать, что без помощи Правительства города этот праздник в таких масштабах вряд ли бы получился. Самое приятное, что как только у нас появляется какая-то идея, которая пойдёт на пользу как Греческому обществу, так и городу, Правительство Севастополя старается и в большинстве случаев всегда поддерживает такие хорошие инициативы. Также хочу добавить, что мы выиграли региональную субсидию на реализацию программы изучения греческого языка. У нас уже более двух лет проходят курсы в Греческом культурном центре, причём на бесплатной основе. Все желающие могут приходиться к нам в Греческое общество и изучать язык. Но проблемы стояли и в оборудовании, и учительница у нас два года работает на добровольных началах, что, согласитесь, не просто в наши дни.

– А в школах города греческий язык изучается?

– Да, механизм уже запущен, некоторым ребятам уже и учебники греческого языка выдали. Я думаю, через полгода можно будет похвастаться результатами.

– Христофор, приглашают ли вас в другие регионы?

– Относительно недавно было в Геленджике открытие греческого культурного центра, и мы с радостью поехали туда. На самом деле очень приятно видеть, как развиваются и другие регионы. Мы рады, что удалось наладить сотрудничество с крымскими организациями. Председатель региональной национально-культурной автономии греков Республики Крым «Таврида» Иван Аристович Шонус возглавил греческую делегацию на торжествах в Севастополе. Такие встречи помогают обмениваться опытом работы. В Крыму, например, выходит газета «Тав-



рика», которая описывает все события, происходящие в греческих обществах.

– Согласно переписи населения Севастополя 2014 года, греком назвал себя 231 человек.

– Думаю, что с 2014 года их количество увеличилось. При России сюда стали приезжать люди. Если в украинские времена греки в основном переезжали в другие города, многие уезжали в Грецию, то сейчас наше общество стремительными темпами растёт. Наше общество открыто не только для греков, туда могут прийти все желающие получить достоверную информацию, знания. Ведь главная цель – сохранение традиций и исторического наследия греческого народа.



«РАДУГА» НАД СЕВАСТОПОЛЕМ

В канун Дня работников культуры, 24-25 марта, во Дворце культуры «Севастопольский» посёлка Сахарная Головка, прошёл XXIII традиционный городской праздник танца «Радуга». Он проводится за месяц до Международного дня танца и призван способствовать развитию хореографического искусства, пропаганде как лучших образцов традиционной национальной культуры разных народов, так и современного эстрадного танца.

Праздник танца «Радуга» – это не только возможность показать творческие достижения коллективов, но и повысить уровень исполнительского мастерства, расширить репертуар самодеятельных ансамблей, привлечь в них новых танцоров. Это действительно праздник, где нет строгого жюри и обременительных вступительных взносов, а оценку ярким выступлениям даёт рукоплещущая публика. Здесь участников не ограничивают по возрасту, направлению танца, ведомственной принадлежности.

В этом году заявки на участие подали 55 хореографических коллективов из Севастополя и Республики Крым (Симферополь, Форос, Ялта, Гурзуф, Бахчисарайский, Красногвардейский и Первомайский районы). На сцене Дворца культуры «Севастопольский» выступили творческие коллективы учреждений культуры, школ, Объединения детско-юношеских клубов, коллективы, функционирующие на самостоятельной основе. Более 1500 участников, тысячи зрителей, побывавших на концертах за два дня праздника!

По традиции первый день праздника был посвящён народной хореографии. Можно много говорить о новаторских постановках и модных течениях современной хореографии, но основой всего остаётся народный танец, имеющий, как правило, ярко выраженный этнический характер. Каких только танцев не было

представлено на празднике! Тут и вся палитра русских и украинских народных танцев, венок молдавских танцев и белорусская «Лявониха», греческий «Сиртаки», мексиканский, ирландский и китайский танцы, итальянская «Тарантелла» и казахский «Агугагай» и даже хореографическая композиция по мотивам ритуальных танцев народов Севера. Второй день был отдан современной эстрадной хореографии – яркому, эмоциональному синтезу различных танцевальных стилей.

В заключение праздника на сцене Дворца культуры «Севастопольский» чествовали тех, чьим кропотливым трудом передаётся из поколения в поколение любовь к этому древнейшему виду искусства. Руководители хореографических коллективов были отмечены грамотами и памятными подарками, подготовленными гостеприимными организаторами праздника с помощью спонсоров и депутатов Балаклавского муниципального округа.

Вот жаль только, севавтопольское телевидение не проявляет к этому городскому мероприятию интереса. Ярких выступлений талантливых танцевальных коллективов города не увидеть в программах местных телеканалов. Возможно, тому есть объективные причины. А жаль! Это было бы отличной поддержкой танцорам и послужило бы делу популяризации народной культуры.

Инецца Паназова



КОНКУРС ЧТЕЦОВ ПОЛЬСКОЙ ПОЭЗИИ

В польской традиции месяц май богат на праздники и знаменательные даты. 2 мая отмечается День Полонии, День флага, День покровительницы Речи Посполитой Матери Божьей Ченстоховской.

Для севастопольских поляков эта дата особенно памятна. Семь лет назад вышла в эфир первая передача Севастопольского городского радио на польском языке. Ежемесячно она знакомит жителей города с мероприятиями Севастопольского общества польской культуры «Полония», памятными датами Польши, рассказывает о выдающихся деятелях польской культуры; некоторые из них оставили заметный след в истории Севастополя и Крыма.

3 мая в «Полонии» отметили 227-летие принятия конституции Польши, первой в Европе и второй в мире, чем поляки очень гордятся.

В ноябре 2018 года исполняется 100 лет независимости Речи Посполитой, которая после 123 лет небытия смогла, словно птица феникс, возродиться из пепла и вернуться на карты мира.

Наш традиционный 14-й Всекрымский конкурс чтецов польской поэзии имени Адама Мицкевича мы посвятили этим дорогим польскому сердцу событиям.

Последние четыре года конкурс проводится в Севастополе. На него съезжаются представители польских



общественных организаций разных городов Крыма. Соревнования чтецов проходят в разных возрастных категориях. В этом году победителями в детско-юношеской группе стали Михалина Семеня (Симферополь), Алексей Левандовский (Севастополь) и Кирилл Кухтерин (Ялта).

Среди взрослых призовые места заняли Ирина Усова из Севастополя (первое место), Ольга Мироненкова из Ялты (второе место) и Марат Сабиров из Севастополя (третье место).

Особую благодарность оргкомитет конкурса выражает Севастопольскому национально-культурному центру за помощь в организации мероприятия, красочные дипломы и сувениры, а также за видео- и фотосъемку конкурсных выступлений. Благодарим мы и наших спонсоров за прекрасное угощение для гостей конкурса! Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

От всей души поздравляем победителей конкурса имени Адама Мицкевича, желаем дальнейших побед и успехов в изучении польского языка!

*Татьяна Горностаева,
председатель РОО
«Севастопольское общество
польской культуры «Полония»*



ЧИТАЕМ НА КРЫМСКОТАТАРСКОМ!

Каждый раз в конце учебного года в Севастополе проходит конкурс детей – чтецов стихотворений на крымскотатарском языке. Многие годы он проводился в детской библиотеке Дружбы народов (филиал № 14 ЦБС для детей), а последние два года – на базе Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара.

Организатором конкурса выступило ГБОУ ДО «Севастопольский центр развития образования» совместно с Севастопольским региональным центром крымскотатарской культуры и Севастопольским городским национально-культурным центром.

Конкурсная программа этого года была посвящена 100-летию со дня трагической гибели крымскотатарского поэта и писателя, выдающегося деятеля национального движения крымских татар начала XX века Номана Челебиджихана.

К этому яркому конкурсу с волнениями и переживаниями готовятся все его участники – дети, педагоги, родители. Шьются народные костюмы, разучиваются новые стихи, ставятся сценки по мотивам поэтических произведений. В этом году многие выступления ребят сопровождались тематическими слайдами и музыкой, что, несомненно, усилило восприятие поэтических строк.

Готовятся к встрече с ребятами и сотрудники библиотеки. В зале, где проходит конкурс, они разворачивают выставку книг на крымскотатарском языке, на которой широко представлены не только учебные пособия, но и красочно иллюстрированные сказки, сборники стихов крымскотатарских поэтов, произведения мировой литературы.

Более тридцати учеников 1–11-го классов сельских школ Орловки (СОШ № 46), Родного (НШДС № 2), Орлиного (СОШ № 47) состязались в знании родного языка.



Детское чтение завораживает, и конкурс проходит, как говорится, на одном дыхании. Не перестаёшь восхищаться целеустремлённостью и работоспособностью детей, которые учат родной язык, проживая в русскоязычной среде. Они понимают важность его сохранения! Хвала их бабушкам, дедушкам, родителям, которые, несмотря на бешеный ритм и вечные хлопоты современной жизни, находят время заниматься с детьми, передавать им свои знания родного языка.

Огромную радость доставляет на конкурсе чтение крымскотатарских стихов русскими и украинскими детьми. Своими маленькими благородными сердцами они понимают, как важно изучать язык своих соседей – крымских татар, как это нужно для поддержания межнационального согласия и взаимопонимания.

Вместе с тем конкурс заставляет обратить внимание и на проблемы, сложившиеся в Севастопольском регионе с изучением в школах крымскотатарского языка. В городе Севастополе, где законодательно закреплён только один государственный язык – русский, все остальные относятся к необязательным учебным предметам и изучаются на внеурочных занятиях, в кружках. Не секрет, что в школьном расписании кружковая работа ставится после окончания уроков, да и малое количество учебных часов не позволяет учителям крымскотатарского языка сосредоточиться на преподавании этого предмета. В этих условиях даже наличие необходимого количества заявлений родителей не всегда гарантирует возможность изучения детьми крымскотатарского языка. На наш взгляд, многое в этой ситуации зависит от доброй воли школьной администрации и позиции Департамента образования Севастополя.

Но вот конкурс закончен. Участники его и победители в разных возрастных категориях получили дипломы и памятные подарки. Смотришь на оживлённые, светящиеся лица детей, уходящих из библиотеки, и душу наполняет уверенность и надежда на прочный мир на нашем солнечном полуострове.

*Эльвира Брусенцова,
заместитель председателя
Севастопольского эстонского общества*



ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

2 мая 2018 года в экопарке «Лукоморье» состоялся IV Фестиваль национальной кухни народов Крыма и Севастополя. Учредителями и организаторами фестиваля выступили Севастопольское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» и экопарк «Лукоморье» при поддержке Департамента общественных коммуникаций города Севастополя и Внутригородского муниципального образования города Севастополя Нахимовский муниципальный округ. Фестиваль проводился в рамках государственной программы Севастополя «Развитие гражданского общества и создание условий для обеспечения общественного согласия в городе Севастополе на 2017–2022 годы» с использованием целевой субсидии, предоставленной Департаментом общественных коммуникаций Севастопольскому РО Ассамблеи народов России. Цель акции организаторы видят в популяризации народных традиций, национальной кухни, ремёсел и народных промыслов для укрепления дружбы между народами, привлечения молодёжи к культурному досугу и творчеству.

На открытии фестиваля выступили депутат Госдумы РФ Д. А. Белик, председатель Совета СРО Ассамблеи народов России Руслан Ковейко, директор экопарка Николай Помогалов, руководитель отдела образования Севастопольского благочиния протоиерей Михаил Викторов.

В приготовлении блюд национальной кухни приняли участие представители 12 национально-культурных обществ Севастополя. Желаящие продегустировать угощения выстраивались в очереди у столов. В огромных казанах варились украинский борщ, таджикский плов, а рядом жарили белорусские драники и угощали молдавской мамалыгой, горячи-



ми башкирскими и татарскими перемячами, армянской долмой и русской кашей. И всё это весело, с шутками и песнями. Они звучали в исполнении самодеятельных



вокальных коллективов и ансамблей национально-культурных обществ Севастополя.

А вдоль центральной аллеи парка расположился город мастеров с выставками рукоделия и декоративно-прикладного искусства, подготовленными мастерами Автономной некоммерческой организации «Живая Русь». Для детей проводились мастер-классы, игры и конкурсы и экскурсии по достопримечательностям парка.

Ну а тем, кому не довелось побывать в «Лукоморье» в тот день, предлагаем совершить экскурсию с нашим фотокорреспондентом. Ведь, как говорится, лучше один раз увидеть!

ХЕДЕРЛЕЗ У ГАГАУЗОВ



Созданное в Севастополе в 2007 году Гагаузское общество является единственным в Крыму. Большинство жителей Крыма и Севастополя мало что знают о гагаузах. Поэтому Севастопольское гагаузское общество делает много для популяризации истории своего народа, ведь гагаузы являются одним из немногих народов, которые, не имея своей письменности, смогли сохранить язык, культуру и традиции. Ещё одной особенностью гагаузов является сочетание тюркского происхождения и православного вероисповедания.

Кем только не считали гагаузов! Одни полагали, что это – отуреченные болгары, другие считали, что гагаузы – это турки, подвергшиеся христианизации. После многолетней полемики в современной исторической науке утвердилось мнение, что предками современных гагаузов являются средневековые узы, печенег и куманы. Гагаузский язык относится к огузской подгруппе юго-западной ветви тюркских языков. Наиболее близок он к турецким диалектам Северо-Восточной Болгарии. Согласно последней переписи населения, гагаузов в Севастополе немного – 62 человека, но это не мешает им собираться, отмечать национальные праздники, чтить народные традиции.

6 мая гагаузы Севастополя отпраздновали Хедерлез – один из самых больших праздников тюркских народов, сохранивший древние скотоводческие традиции. С принятием гагаузами христианства Хедерлез слился с днём Святого Георгия, которого считают покровителем земледелия и скотоводства.

В живописной Варнутской долине на усыпанном цветущими ромашками поле развернулось массовое гуляние, в котором вместе с гагаузами приняли участие болгары, молдаване, представители других национально-культурных обществ Севастополя и Симферополя. Конечно, здесь не было традиционных для Гагаузии конных состязаний. Но также весело звучали народные песни, плелись венки из полевых цветов, кружились в общем «хоро» и стар и млад, состязались борцы, а главным призом в командных соревнованиях стал красавец-петух.

Взрослые и дети с упоением катались на качелях. Обычай этот, по народному поверью, делает летнюю работу лёгкой и служит залогом благополучия.

Даже разразившаяся под конец праздника гроза не испортила всем настроения. Ведь дождь – это к тучным пастбищам и богатому урожаю!

Алла Шавриева

ПАМЯТИ ЖЕРТВ ДЕПОРТАЦИИ НАРОДОВ КРЫМА

Устремленный ввысь чёрно-белый обелиск – как стра- ницы истории народов – до и после депортации. Так задумал его автор проекта – заслуженный архитектор Украины Г. С. Григорьянц.

Памятник заложен ещё в 1994 году к 50-летию этой тра- гической депортации. Лишь через 14 лет после закладки, 18 мая 2008 года, была открыта первая очередь памятника, окончательные работы завершены в августе того же года.

Такие памятники есть во многих городах Крыма. Со- гласно опубликованным в многочисленных изданиях архивным данным, из Крыма в 1941 и 1944 годах было депортировано армян – 9621 человек, болгар – 12 422, греков – 15 040, крымских немцев – 61 184, крымских та- тар – 194 303.

Из Севастополя и его пригородных сёл было депорти- ровано 229 армян, 439 болгар, 1053 грека, 497 крымских немцев, 12 319 крымских татар. Для сравнения укажем, что, согласно последней переписи населения, в Севастопо- ле в 2014 году проживало армян – 1396 человек, болгар – 362, греков – 231, немцев – 196, крымских татар – 2814.

Инициативная группа Ассоциации национально-куль- турных обществ Севастополя провела большую работу по сбору сведений о депортированных из нашего города. Это оказалось не простым делом. Несмотря на то что общее количество депортированных из Крыма хорошо известно и многократно публиковалось в сотнях изданий, данные по Севастополю практически отсутствуют. Точную информа- цию удалось получить в результате кропотливого анализа материалов предвоенных переписей населения города, пе- реписки с органами Министерства внутренних дел.

Для осознания масштабов злодеяний репрессивной машины того времени хотим привести цитату из статьи доктора исторических наук, ведущего научного сотруд- ника Института истории СССР АН СССР Н. Ф. Бугая, многие годы посвятившего исследованиям в архивах. В своей статье «К вопросу о депортации народов СССР в 30–40-х годах» он писал: «Вынужденному переселению в 40-е гг. по так называемому «государственному заданию» были подвергнуты 3 011 108 представителей различных национальностей, среди которых были целые народы: ин- гуши, чеченцы, немцы, калмыки, балкарцы и др. Кроме них 215 242 человека прибыли на место поселения самостоя- тельным путем, т. е. не в специальных эшелонах. Общая цифра переселенцев составила 3 226 340 человек» (Исто- рия СССР. 1989. № 6. С. 135).

Верховный Совет СССР 14 ноября 1989 года принял декларацию «О признании незаконными и преступны- ми репрессивных актов против народов, подвергшихся насильственному переселению, и обеспечении их прав». В ней депортация по национальному признаку класси- фицируется как «тяжелейшее преступление, противоре- чащее основам международного права, гуманистической природе социалистического строя». Наши современники (те, кто не потерял чувство сострадания и милосердия) содрогнулись бы, если бы знали, как вымирали от голода,

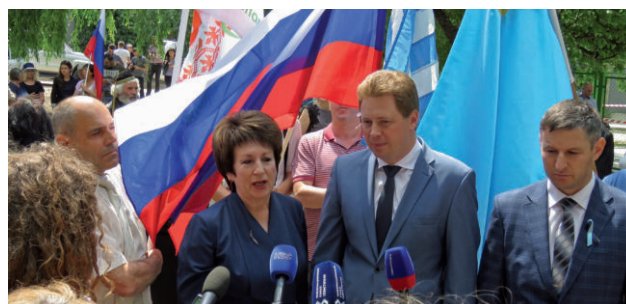
непривычных болезней и эпидемий несчастные люди, в основном женщины, ста- рики, дети. Вот выдержка из «Справки МВД СССР по работе среди спецпоселенцев»: «Наибольший процент смертности имелся среди спецпоселенцев, переселён- ных в 1944 г. Так, из общего количества переселённых в этом году до настоящего времени умерло: чеченцев, ингушей, карачаевцев, бал- карцев – 23,7%, крымских татар, болгар, греков, армян – 19,6%, калмыков – 17,4%, турок, курдов, хемшинов – 14,6%» (Государственный ар- хив РФ. Ф. Р-9479. Оп. 1. Д. 573. Л. 285–286).

Крымскотатарские активисты считают эти данные умышленно заниженными и в своих публикациях утвер- ждают, что за первые полтора года высылки погибло 46,2 процента крымских татар (Дагджи Т. Ш. Сталинский геноцид и этноцид крымскотатарского народа. Симфе- рополь, 2008. С. 100).

Наверное, исследователи будущего назовут более точные цифры. Но в любом случае это не просто потери крымских татар, армян, болгар, греков, немцев. Это поте- ри человечества. Поэтому памятник Жертвам депортации необходим как напоминание, как предупреждение, чтобы всё это не повторилось.

Для севастопольцев памятные мероприятия 18 мая – это не только возможность помянуть погибших, но и оценить сделанное за последние годы для социально- экономического развития депортированных народов, под- держки их культур, сохранения и развития традиционных промыслов и форм хозяйствования, всего того, что было намечено указом Президента Российской Федерации от 21 апреля 2014 года № 268 «О мерах по реабилитации ар- мянского, болгарского, греческого, итальянского, крымско- татарского и немецкого народов и государственной под- держке их возрождения и развития».

Валерий Милодан



Они сражались за Родину

ПАМЯТИ БОЛГАРСКИХ АНТИФАШИСТОВ

...Тихо плещут волны, яркие блики солнца играют на морской глади бухты Омега. Застыли омытые весенним дождём стройные кипарисы. Кажется, сегодня ничто не напоминает суровых военных лет. Лишь скупые строки, выбитые на памятнике, установленном на морском берегу, не дают забыть имена тех, кто отдал свои жизни за свободу Родины...

С началом Великой Отечественной войны Центральный комитет Болгарской коммунистической партии обратился к болгарским патриотам, проживающим в Советском Союзе, с призывом отправиться на родину и принять участие в организации антифашистского партизанского движения. С откликнувшимися коммунистами была проведена специальная подготовка, последний этап которой завершился в Севастополе, на берегу бухты Омега.

5 августа 1941 года первая группа болгарских антифашистов в составе четырнадцати человек, возглавляемая Цвятко Радойновым, на подводной лодке Щ-211 (командир – капитан-лейтенант А. Д. Девятко, на борту командир дивизиона капитан 3-го ранга Б. А. Успенский) была переброшена в Болгарию. 21 августа на родную землю под руководством Мирко Станкова ступил второй отряд из девяти человек. Они были доставлены экипажем подводной лодки С-32 (командир – капитан 3-го ранга С. К. Павленко).

Оба похода проходили в тяжелейших условиях. Только мужество и мастерство советских подводников

обеспечили их успех. Вслед за первыми болгарскими патриотами было высажено ещё несколько групп. Всего в их состав входило 58 человек. Они организовали и возглавили в Болгарии широкое антифашистское движение. Не все участники десанта дожили до дня Победы, трагически сложилась судьба многих из них. Одни были убиты в боях, другие схвачены жандармами и расстреляны по приговору суда. Сорок из них погибли в борьбе, трое – Кирилл Видинский, Коста Лагадинов и Иван Иванов участвовали в подготовке антифашистского восстания и освобождали свою Родину вместе с воинами Советской армии в 1944 году.

Понесли потери и советские подводники, в ноябре 1941 года подводные лодки Щ-211 и С-32 из походов не возвратились.

Событиям тех далёких лет был посвящён вечер памяти, подготовленный членами Севастопольского болгарского общества «Изгрев», который состоялся в Севастопольском городском национально-культурном центре. Вспоминали и историю сооружения памятника участникам болгарского десанта в бухте Омега.

Ещё в октябре 1966 года, к 25-летию начала героической обороны Севастополя, он был установлен по решению Политуправления Краснознамённого Черноморского флота. Автор проекта – военный инженер-подполковник А. И. Гокадзе, грузин по национальности. Тогда это была стела на двухступенчатом основании, сооружённая из блоков инкерманского камня высотой 1,8 метра. На лицевой стороне помещалась надпись: «Вечная слава героям! Здесь формировался отряд особого назначения болгарских коммунистов. Высажен на побережье Болгарии подводными лодками Щ-211 и С-32 в августе 1941 года».



В мае 1986 года памятник отреставрирован: инкерманские блоки заменили стелой из цветного металла высотой шесть метров с развёрнутым знаменем и текстом: «Стела установлена в честь отряда особого назначения, сформированного по призыву ЦК БКП из числа болгарских коммунистов и высаженного на побережье Болгарии подводными лодками Щ-211 и С-32 в августе 1941 года». Ниже были отлиты имена первых 23 патриотов-антифашистов. В церемонии открытия памятника, наряду с представителями администрации города, общественности, военных моряков Черноморского флота, приняла участие делегация болгарских моряков-подводников во главе с капитан-лейтенантом Д. Янчевым. Но в лихие 1990-е годы весь цветной металл с монумента был похищен мародёрами. Памятник болгарам-антифашистам находился в аварийном

состоянии. При поддержке властей города его удалось реконструировать, и в начале июля 2005 года состоялось торжественное открытие обновлённого памятника болгарским десантникам.

В настоящее время за памятником постоянно ухаживают члены Севастопольского болгарского национально-культурного общества при поддержке Правительства Севастополя. В канун Дня Победы по традиции севастопольские болгары, представители Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя и сотрудники Департамента общественных коммуникаций собрались у стелы на митинг, чтобы почтить память отважных антифашистов, возложить цветы и спеть памятные всем песни военных лет на болгарском языке.

Савелий Бучков

СЕВАСТОПОЛЬЦЫ – ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Во многих городах Российской Федерации и стран СНГ на центральных площадях увековечены на мемориальных досках имена земляков, удостоенных высокого звания Героя Советского Союза за подвиги на фронтах Великой Отечественной войны. В 2002 году такая доска появилась и в Севастополе. Она установлена у входа на Матросский бульвар. На доске выбиты имена не только уроженцев нашего города, но и тех, кто длительное время до войны жили в Севастополе и были мобилизованы на фронт военкоматами Севастополя.

Четверо из них погибли в боях (Н. В. Аксютин, С. И. Киселёв, В. В. Ходырев, Г. К. Целио). Троице по-

гибшим воинам звание Героя Советского Союза было присвоено посмертно. А выпускник севастопольской школы, двадцатилетний краснофлотец В. В. Ходырев, один из 68 погибших моряков знаменитого десанта старшего лейтенанта К. Ф. Ольшанского, был навечно зачислен в списки корабля Черноморского флота.

Среди четырнадцати наших героев-фронтовиков – представители разных национальностей: русские, украинцы, крымский татарин и грек. Фамилии сынов и дочерей многих народов нашей страны выбиты на плитах братских могил, которых так много на севастопольской земле. И в этом – залог нашей Победы!

- АКСЮТИН Николай Васильевич (1916 – 09.04.1944)**
- БУЛАЕНКО Иван Савельевич (07.09.1912 – 21.02.2000)**
- ВОРОПАЕВ Василий Николаевич (01.01.1913 – 16.12.1981)**
- КАНАРЕЕВ Владимир Григорьевич (12.06.1915 – 26.11.1973)**
- КИНДЮШЕВ Иван Иванович (12.05.1918 – 18.05.1989)**
- КИСЕЛЁВ Сергей Иванович (27.12.1919 – 04.02.1945)**
- КИЯШКО Николай Никандрович (23.12.1922 – 05.04.2004)**
- ЛУЦКИЙ Владимир Александрович (21.05.1918 – 19.12.1976)**
- МАКАРОВ Валентин Николаевич (30.08.1919 – 20.05.1978)**
- РЕШИДОВ Абдраим Измайлович (09.03.1912 – 24.10.1984)**
- САЛЬНИКОВ Михаил Степанович (21.11.1919 – 12.04.1978)**
- ХИМИЧ Фёдор Васильевич (22.04.1917 – 20.03.2009)**
- ХОДЫРЕВ Валентин Васильевич (05.09.1923 – 26.03.1944)**
- ЦЕЛИО Георгий Кузьмич (23.02.1909 – 19.04.1945)**



МЕСТО ВСТРЕЧИ – ИСТОРИЧЕСКИЙ БУЛЬВАР

По значимости и масштабу культурных акций праздник Исторического бульвара не менее важен для Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя (АНКОС), чем главное мероприятие года – «Зимние праздники народов Крыма». Этот день с нетерпением ждут в АНКОС. Ведь при отсутствии музея истории Севастополя с постоянной этнографической экспозицией праздник, подаренный городу коллективом Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя почти 30 лет назад, даёт прекрасную возможность показать многоцветие культур народов нашей страны, представители которых строили, защищали, возрождали из руин и ныне проживают в нашем городе-герое.

В последние годы праздник трансформировался в культурно-патриотический фестиваль, расширилась его программа. Но, как и прежде, одна из ярких его страниц – выставки национально-культурных обществ.

За буйством красок национальных костюмов несмолкаемым шумом толпы у многочисленных экспозиций стоит большая подготовительная работа. В национально-культурных обществах готовятся к празднику заранее. Обсуждают темы новых информационных стендов, отбирают раритеты, шьют национальные костюмы. Вокальные коллективы обществ разучивают новые песни.

Совместно с сотрудниками музея предварительно согласуются непростые вопросы обес-



печения выставок инвентарём – столами, стульями, витринами. Но все сложности подготовки окупаются возможностью порадовать севастопольцев, встретиться со старыми друзьями и найти земляков.

В праздник Исторического бульвара представители Правительства и Законодательного собрания Севастополя, осматривая музейные выставки, инсценировки былых боёв, которые проводят униформисты, обязательно подходят к столикам и стендам национально-культурных обществ АНКОС. В этом году это сделали председатель Законодательного собрания города Севастополя Екатерина Алтабаева и исполняющий обязанности директора Департамента общественных

коммуникаций Дмитрий Серов. Они нашли время побеседовать, послушать национальные песни, посмотреть танцы, не отказались и попробовали блюда национальной кухни. Всё это – доброжелательно, с улыбками и словами поддержки. Так рождается доверие и понимание, которые так необходимы при решении сложных социальных и экономических задач города.

А в конце праздника директор музея Н. И. Мусиенко вручил каждому обществу грамоту-благодарность и очень нужный 8-й том Книги памяти павших за Севастополь. Впереди – новые совместные проекты с музеем, посвящённые 75-летию освобождения Севастополя и Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Ольга Малиновская





Национально-культурные общества ежегодно участвуют в празднике — **ДНЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.**

Традиция отмечать его ежегодно 24 мая, в день святых Кирилла и Мефодия, родилась ещё в СССР в перестроечное время. Тогда эту инициативу проявил академик Д. С. Лихачёв, избранный в те годы президентом Всесоюзного фонда культуры. В Севастополе тогдашний городской фонд культуры и городское управление культуры поддержали эту инициативу. С тех пор вот уже на протяжении многих лет его ежегодно проводят на земле древнего Херсонеса.

Севастопольцы любят свой праздник! Они приходят в этот день в Херсонес, участвуют во всех мероприятиях. Газеты и телевидение Севастополя всегда подробно освещают акции праздника, показывают их многоплановость.

В этом году фольклорный праздник проводился Государственным музеем-заповедником «Херсонес Таврический» совместно с Ассоциацией национально-культурных обществ Севастополя (АНКОС) и Севастопольским городским национально-культурным центром. Мы лишь отметим, что из членов АНКОС наиболее активно в нём участвуют Общество русской культуры (председатель Т. Эссин), Белорусское общество (председатель В. Казьянин) и Болгарское общество (председатель С. Бучков). Они привозят из дома экспонаты и разворачивают яркие выставки, Завязываются оживлённые разговоры и даже споры. Трогательно слушать, как болгары произносят «Методий», а не «Мефодий». Они искренне убеждены, что солунские братья — просветители славян были по национальности, конечно же, болгарами.

В «Византийском дворике» Херсонеса во время гала-концерта задушевные белорусские песни ансамбля «Белая Русь» органично дополняют песни русских и украинских коллективов.

Отметим, что неславянские организации АНКОС с большой охотой участвуют в этом славянском празднике. Так, выставки показали представители Греческого общества «Херсонес» (председатель Х. Ефимов), Немецкого общества (председатель К. Чепкасова), Севастопольского фонда возрождения крымскотатарской культуры им. проф. С. О. Изидинова (председатель В. Курмаева).

В концертной программе выступил ансамбль «Келуне» Мордовского общества (художественный руководитель Н. Балашов). И это не случайно. Хотя мордовский язык относится к финно-угорской ветви уральской языковой семьи, письменность этого народа начиная с XVIII века базируется на кириллице, А завершился концерт выступлением хореографической группы Греческого общества, исполнившей народные греческие танцы.

В АНКОС с благодарностью отмечают высокую организацию праздника и заботу, которую проявили сотрудники Херсонесского заповедника и Правительства Севастополя. Всем коллективам за участие в празднике были торжественно вручены благодарственные грамоты.

Мы гордимся! Ведь славянского праздника такого масштаба и красоты не проводят больше нигде в Крыму.

*Валерий Милодан,
председатель АНКОС*