

2021 • №7



# Севастополь

## МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ

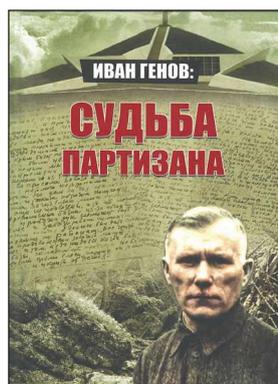


- СОБЫТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖИЗНИ РЕГИОНА
- 30 ЛЕТ ГРЕЧЕСКОМУ ОБЩЕСТВУ «ХЕРСОНЕС»
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ КРЫМА

# Книжная полка

## СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

### КНИГИ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ КРЫМА

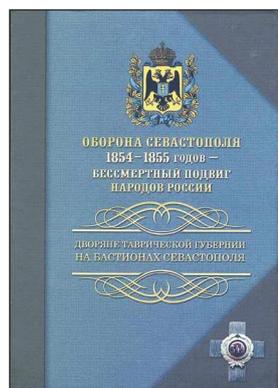


**Иван Генов: судьба партизана** / авт.-сост.: И. А. Носкова, М. Е. Суднев. — Симферополь : ГАУ РК «Медиа-центр им. И. Гаспринского». 2020.—216 с.

Это сборник материалов, посвящённых герою Великой Отечественной войны, начальнику 2-го района партизанского движения Крыма в 1941-1942 годах. В книгу вошли биографические материалы, основанные на архивных

документах, а также переписка, личные воспоминания, фотоархив и отрывки из неопубликованной полевой тетради крымского партизана.

Издание предназначено историкам, краеведам и всем, кто интересуется историей Великой Отечественной войны.



**Ляшук П. Оборона Севастополя 1854—1855 годов — бессмертный подвиг народов России : дворяне Таврической губернии на бастионах Севастополя.** — Симферополь : ООО «Антиква», 2020.—272 с.

В книге севастопольского историка Павла Ляшука на основе архивных изысканий собрана биографическая информация о ПО дворянах Таврической губернии, защи-

щавших Севастополь в 1854-1855 годах, во время Крымской войны. Методологически сборник построен на принципах персонального учёта, принятого в Морском и Военном ведомствах Российской империи, по правилам справочной и энциклопедической литературы. Основанием для включения в книгу, наряду с зафиксированными с документах фактами пребывания офицера в составе Севастопольского гарнизона в 1854-1855 годах, является наличие среди его наград медали «За защиту Севастополя с 13 сентября 1854 по 28 августа 1855».

Издание хорошо иллюстрировано, снабжено приложениями, именованным указателем, списком источников и литературы.



**Астапов А., Кашлюк В. Церковь Всех святых в Симферополе и её некрополь.** — Симферополь : Н. Орзанда, 2020. — 168 с.

Церковь Всех святых на старом христианском кладбище Симферополя уникальна.

С момента своего открытия в 1864 году до настоящего времени она никогда не подвергалась закрытию, а с 1939 по 1941 год была единственной действующей православной церковью на всём Крымском полуострове. Большое количество использованных архивных источников, многие из которых публикуются в этой книге впервые, проливают свет не только на историю самого храма, но и на малоизвестные страницы истории православия в Симферополе. В конце книги рассказывается о старом кладбище у Всесвятской церкви, о простых и выдающихся людях, которые нашли здесь последнее пристанище.



**Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг.** — СПб.: Паритет, 2006. — 136 с.

Издание вводит читателя в мир народного костюма, рассказывает об исторической и обрядовой среде, в которой формировался облик традиционной одежды русского народа, учит основам моделирования из различных материалов (картона, ткани, бумаги, ниток, бисера и т. и.).

Книга состоит из двух частей: в первой рассказывается о традиционном костюме различных губерний России, от самых северных до южных, во второй — о том, как изображали народный костюм русские художники XIX — начала XX столетия, когда в обществе возник глубокий и неподдельный интерес к крестьянскому искусству.

Книга будет полезна учителям, работникам дополнительного образования, родителям, которые творят вместе со своими детьми.

**ЖУРНАЛ  
«СЕВАСТОПОЛЬ  
МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ»**

**2021 • № 7**

12+

**Над номером работали:**

*О. И. Малиновская, Н. Р. Бекирова,  
Я. М. Красовская, Н. Н. Жилкина,  
В. М. Казьянин, Н. Э. Колмовская,  
Ю. Ю. Сурков, К. Н. Яндушкин,  
А. А. Тимофеева*

**Редактор:**

*О. И. Малиновская*

**Вёрстка:**

*Д. С. Орлова*

**Технический**

**и художественный редактор:**

*Е. В. Мажарова*

**Корректор:**

*Т. Н. Юкало*

**Фотографии:**

*О. Малиновская, Н. Колмовская,  
Ю. Сурков, В. Константинов*

Журнал зарегистрирован Управлением  
Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Республике Крым и городу Севастополю.  
Регистрационное свидетельство  
ПИ № ТУ91-00333 от 11.01.2018

Учредитель и издатель журнала —  
ГКУК «Севастопольский городской  
национально-культурный центр»  
при поддержке Ассоциации национально-  
культурных обществ Севастополя  
и Департамента общественных  
коммуникаций города Севастополя

Мнения авторов публикаций могут  
не совпадать с точкой зрения редакции

**Адрес редакции и издателя:**

299011, г. Севастополь,  
ул. Большая Морская, 38  
E-mail: ankoscenter@gmail.com

**Оригинал-макет изготовлен:**

Издательство ООО «Антиква»  
295000, Российская Федерация,  
Республика Крым, г. Симферополь,  
ул. Героев Аджимушкая, 6/13, оф. 3  
Тел.: +7-978-891-37-01  
E-mail: antikva07@mail.ru

**Отпечатано:**

Подписано в печать ??.2021  
Формат 84×108/16. Усл. печ. л. 5,04  
Тираж 1500 экз. Заказ №  
Дата выхода: ??? 2021 г.

Распространяется бесплатно

## Содержание

### ХРОНОГРАФ

**ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
ЖИЗНИ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО РЕГИОНА  
В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2021 ГОДА ..... 2**

### СОВРЕМЕННОСТЬ

**СУРКОВ Ю. Ю. ОБСУЖДАЕМ ПЕРСПЕКТИВЫ СОНКО..... 8  
ЗА РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР ..... 10  
ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ! ..... 13  
КАЗЬЯНИН В. М. ВАХТА ПАМЯТИ В НАШИХ СЕРДЦАХ..... 14  
БЕКIROVA Н. Р. СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ —  
РАСТИМ НАШЕ БУДУЩЕЕ ..... 16  
ЖИЛКИНА Н. Н. ФОРУМ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ..... 18**

### НАШИ ЮБИЛЯРЫ

**КОЛМОВСКАЯ Н. Э. «ХЕРСОНЕС» И ХЕРСОНЕСИТЫ ..... 20  
МАЛИНОВСКАЯ О. И. ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА  
СЕВАСТОПОЛЬСКОГО АРМЯНСКОГО ОБЩЕСТВА ..... 26**

### СОВРЕМЕННОСТЬ

**КРАСОВСКАЯ Я. М. ДЕНЬ РАДИО ..... 28  
МАЛИНОВСКАЯ О. И. «АРМЕНИЯ, ЛЮБОВЬ МОЯ!» ..... 30**

### НАШИ СТАРЕЙШИНЫ

**ЯНДУШКИН К. Н. ВОСПОМИНАНИЯ..... 32**

### ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**КОЛМОВСКАЯ Н. Э. РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ  
СЕВАСТОПОЛЯ ..... 38**

### О КРЫМЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

**ВАВИЛОВА Н. Е. ДРЕВНИЙ МИФ ..... 42**

### СОВРЕМЕННОСТЬ

**«РОЗАФЕСТ 2021» ..... 43**

### РЕЦЕПТЫ НАРОДНОЙ КУЛИНАРИИ

**ПОЛЬСКИЙ «БЕЛЫЙ» БИГОС..... 44**

### СОВРЕМЕННОСТЬ

**КОЛМОВСКАЯ Н. Э. ГАГАУЗСКИЙ ХЕДЕРЛЕЗ ..... 46  
ТИМОФЕЕВА А. А. БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО!..... 48**

На первой странице обложки:

*Участницы крымского «Розобера» — болгарского праздника сбора розовых лепестков. Село Болгарская Роза.  
Фото Н. Колмовской*

На второй странице обложки:

*Книжная полка Севастопольского городского национально-культурного центра. Книги по истории и культуре народов Крыма*

# Хронограф

## ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СЕВАСТОПОЛЬСКОГО РЕГИОНА В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2021 ГОДА



### ■ 4 января

Севастопольское общество польской культуры «Полония» приняло участие в XII Рождественском фестивале колядок «В Доме Марии», который ежегодно проходит в католическом храме Ялты. Севастопольские поляки, участники ансамбля «Wabank», исполнили польскую колядку «Прибежали в Вифлеем пастухи». Фестиваль прошёл в онлайн-формате. Прозвучали как классические, так и народные музыкальные произведения, рождественские песни и колядки польские, украинские, чешские, английские и даже — африканская народная песня.

### ■ 8 января

Севастопольские чуваши приняли участие в открытом фестивале-конкурсе, посвящённом старинному национальному празднику Сурхури. Как и многие праздничные мероприятия этой зимы, фестиваль-конкурс «Сурхури», организованный Централизованной клубной системой города Чебоксары, состоялся в онлайн-формате.



### ■ 24 января

Ассоциация национально-культурных обществ Севастополя провела выездной семинар из цикла мероприятий, посвящённых истории немецкой музыки. Участники посетили Центр органной музыки «Ливадия». Семинар приурочен к 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена. Помимо Немецкого национально-культурного общества, в семинаре приняли участие представители Белорусского, Гагаузского, Крымскотатарского, Марийского, Польского, Украинского, Чувашского обществ Севастополя.



### ■ 27 января

отмечается Международный день памяти жертв Холокоста. В этот день члены Севастопольской еврейской общины и общества «Крымчахлар» вспоминали о 4200 расстрелянных в Севастополе в июле 1942 года евреях и крымчаках. Памятное мероприятие прошло в культурном центре Еврейской общины.

### ■ 7 февраля

Ассоциация национально-культурных обществ Севастополя провела выездной семинар, в ходе которого представители АНККОС посетили концерт караимского исполнителя, уроженца Евпатории, ныне живущего во Франции, Якова Айваза. Накануне творческая встреча с Я. Айвазом прошла в Севастопольском городском национально-культурном центре.



### ■ 14 февраля

болгары Севастополя вместе с представителями других национально-культурных обществ города отметили старинный народный праздник, посвящённый обрезке первой виноградной лозы и носящий имя христианского святого Трифона Зарезана.

### ■ 15 февраля

председатель Севастопольского национально-культурного общества казанских татар и башкир Джамиль Хисамудинов принял участие в расширенном заседании Национального совета Всемирного конгресса татар, которое состоялось в рамках



реализации документа «Татары: стратегия действия». Ввиду санитарно-эпидемиологической ситуации заседание проходило в онлайн-формате.



### ■ 18 февраля

в Севастопольском филиале Государственного морского университета имени адмирала Ф. Ф. Ушакова прошёл круглый стол на тему «Защитники Отечества. Многонациональная Россия». В мероприятии, посвящённом героям двух оборон Севастополя, приняли участие курсанты Морской академии, представители СевГУ и Севастопольского филиала МГУ, Правительства Севастополя, Севастопольского городского национально-культурного центра, национально-культурных обществ города, историки Крымской войны.

### ■ 20 февраля

Крымскотатарская община Севастополя почтила память выдающегося общественного деятеля своего народа, поэта, прозаика, публициста Номана Челебиджихана. Собравшиеся возложили к мемориальной доске Номана Челебиджихана живые цветы.



### ■ 21 февраля

прошёл ежегодный тематический вечер «Родной язык — душа народа!», посвящённый Международному дню родных языков.

Прозвучали стихи и песни на родных языках, рассказы о выдающихся поэтах и писателях разных народов. В мероприятии приняли участие представители Белорусского, Болгарского, Гагаузского, Греческого, Крымскотатарского, Марийского, Мордовского, Польского, Русского, Чувашского, Эстонского национально-культурных обществ Севастополя.

### ■ 3 марта

болгары отмечают главный государственный праздник Болгарии — День освобождения от османского ига. Болгары Севастополя провели тематическое мероприятие с рассказами об истории освободительного движения в Болгарии и его героях. Звучали национальные песни и стихи.



### ■ 7 марта

в канун Международного женского дня члены Общества польской культуры «Полония» провели вечер, приуроченный к юбилею польской певицы Анны Герман.

Рассказ о творчестве певицы сопровождался показом биографического фильма, прозвучали композиции в исполнении Анны Герман. Члены общества «Полония» исполнили песню «Надежда» и другие песни из репертуара певицы.

### ■ 7 марта

прошёл многонациональный вечер АНКООС, посвящённый весенним праздникам народов Крыма. В программе — парад национальных костюмов, выступления фольклорных коллективов, национальные музыка и танцы, в которых приняли участие представители разных народов, блюда народной кухни. Гостем праздника стал председатель белорусской национальной культурной автономии «Сябрына» города Алушты Виталий Бартохов.



### ■ 15 марта

представители Мордовского национально-культурного общества Севастополя «Ялгат» и ансамбль мордовской песни «Келуне» приняли участие в теле-

мосте «Русская весна». Его инициаторами выступили библиотека-филиал № 27 ГБУК города Севастополя и Ковылкинская модельная библиотека «Саморазвитие» Республики Мордовии. Мероприятие было посвящено очередной годовщине воссоединения Севастополя и Крыма с Россией.

### ■ 17 марта

в посёлке Сахарная Головка прошёл праздничный концерт, посвящённый 7-й годовщине воссоединения Севастополя и Крыма с Российской Федерацией. В концертной программе выступили солисты и творческие коллективы Дворца культуры «Севастопольский» посёлка Сахарная Головка и представители творческих коллективов Белорус-



ского, Гагаузского, Крымскотатарского, Марийского, Мордовского, Немецкого, Русского национально-культурных обществ Севастополя.



### ■ 21 марта

отмечался традиционный для тюркских народов праздник весны и начала нового года Наврез (Навруз). Представители крымскотатарской общины отметили праздник весны выступлением народного хореографического ансамбля «Акъяр» и одноимённого вокального коллектива на сцене Севастопольского центра культуры и искусств, пригласив друзей из национально-культурных обществ города.

### ■ 25 марта

Севастопольский городской национально-культурный центр и Ассоциация национально-культурных обществ Севастополя приняли участие в V форуме молодых педагогов «Севастополь — город дружбы народов». Форум состоялся на базе школы № 22 имени Н. А. Острякова, его участниками стали молодые специалисты общеобразовательных учреждений Севастополя и студенты выпускных курсов учебных заведений педагогической направленности.



### ■ 2 апреля

в ГАОУ ПО «Институт развития образования» состоялся круглый стол, посвящённый межнациональному единству народов, проживающих в Крыму, и седьмой годовщине воссоединения Республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией. Участниками его стали представители национально-культурных обществ, Департамента внутренней политики города Севастополя и студенты — будущие воспитатели и педагоги начальных классов.

### ■ 2 апреля

в Севастопольском городском национально-культурном центре чувашские чуваша провели встречу с представительной делегацией



Чувашского национального конгресса во главе с её президентом Николаем Угасловым. В составе делегации — деятели культуры и искусства Чувашии, представители общественных организаций, депутатского корпуса. Обсуждались проблемные вопросы и перспективы совместной деятельности по развитию и популяризации чувашской культуры в Крыму и Севастополе.

### ■ 4 апреля

Севастопольское белорусское национально-культурное общество «Беларусь» провело в библиотеке-филиале № 12 тематический литературно-музыкальный вечер, посвящённый Дню единения народов Белоруссии и России. Праздник является государственным в обеих странах и отмечается 2 апреля в честь подписания в 1996 году двустороннего договора «Об образовании Сообщества России и Белоруссии», который предшествовал созданию Союзного государства.



### ■ 7 апреля

были вручены благодарственное письмо и диплом участника представителям Севастопольского гагаузского национально-культурного общества Михаилу Стоянову и Альперу Балтаджи, принявшим активное участие во Всероссийской акции «Через сказки к миру и согласию: читаем сказки на родном языке!», которая проводилась в рамках Всемирного дня чтения.

### ■ 16 апреля

в культурном центре Севастопольского общества немцев члены Марийского, Немецкого, Чувашского, Эстонского национально-культурных обществ Севастополя провели тематическую беседу с учащимися третьего класса Севастопольской гимназии № 1 имени А. С. Пушкина. В программе встречи — рассказы о народах, проживающих в нашем городе, песни и стихи на родных языках, выставки декоративно-прикладного творчества.



### ■ 23 апреля

в преддверии Дня Победы состоялось памятное мероприятие, посвящённое защитником Севастополя — воинам 77-й Симферопольской стрелковой дивизии, 89-й стрелковой Таманской дивизии, 414-й Анапской стрелковой дивизии. Почтить память защитников города-героя прибыли представители азербайджанской диаспоры, студенты Севастопольского государственного университета, общественных организаций. Участники мероприятия почтили память павших и возложили к мемориалам цветы. Затем в Севастопольском городском национально-культурном центре состоялось заседание круглого стола, в нём приняли участие гости из Симферополя.



### ■ 24 апреля

члены Севастопольского армянского национально-культурного общества провели в своём культурном центре митинг-реквием, посвящённый памяти жертв геноцида мирного армянского населения Османской империи в годы Первой мировой войны.

### ■ 2 мая

в эко-парке «Лукоморье» прошёл традиционный VII Фестиваль кухн народов Крыма. В этом году в фестивале приняли участие представители Азербайджанского, Армянского, Белорусского, Греческого, Еврейского, Молдавского, Таджикского, Украинского, Чувашского национально-культурных обществ, Общества казанских татар и башкир. Директор эко-парка «Лукоморье» Николай Помогалов представил русскую народную кухню.



### ■ 5 мая

в Севастопольском городском национально-культурном центре прошло праздничное мероприятие, посвящённое Дню Победы. Городская организация Профсоюза работников образования

и науки РФ и национально-культурные общества Севастополя поздравили с наступающим праздником севастопольских педагогов — ветеранов Великой Отечественной войны, детей войны и жителей осаждённого Севастополя.

### ■ 7 мая

Севастопольское общество польской культуры «Полония» провело тематический вечер, посвящённый Дню радио и 10-летию создания собственной радиопередачи. На мероприятии была отмечена работа общественных редакторов национальных радиопередач Севастопольского городского радио и их вклад в популяризацию национальных культур.



### ■ 8 мая

Гагаузы Севастополя вместе с друзьями из АНКОС отметили традиционный весенний праздник тюркских народов Хелерлез. В программе — рассказ о традициях празднования, народные песни и танцы, спортивные состязания на природе, музыкальные поздравления от друзей.

### ■ 18 мая

в Севастопольском центре культуры и искусств провели памятное мероприятие и концерт-реквием, посвящённые 77-й годовщине депортации народов Крыма. В мероприятии приняли участие представители депортированных народов, Законодательного собрания и Правительства Севастополя, АНКОС, общественности, СМИ. В концерте-реквиеме выступил вокальный ансамбль «Эбедиет» (Бахчисарай). Участники мероприятия возложили цветы к памятнику Жертвам депортации.



### ■ 22 мая

Члены Севастопольского национально-культурного общества «Беларусь» вместе с земляками из Республики Крым почтили память выдающегося поэта Максима Богда-

новича, возложив цветы к его могиле. Белорусы также выступили с концертом в Партените. Прозвучали песни, посвящённые защитникам Брестской крепости, Белорусской земле, Родине, стихи, басни и, конечно, песни о любви.

### ■ 23 мая

Севастопольское молдавское национально-культурное общество «Извораш» провело тематическое мероприятие под названием «Из глубины веков, из дали неоглядной», посвящённое Дню святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Мероприятие прошло в живописной местности в окрестностях села Подгорного с участием земляков из Симферополя, Сак, села Каштаны Бахчисарайского района. В программе — выставка «История родного слова от Кирилла и Мефодия до наших дней», литературное повествование о солунских братьях, песни и старинные народные баллады на родном языке.



### ■ 23 мая

в Государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» прошёл ставший традиционным Фестиваль славянской письменности и

культуры. В концертной программе фестиваля — выступление Севастопольского камерного хора, фольклорных коллективов учреждений культуры города и национально-культурных обществ Севастополя, выставки книг и работ народных мастеров.

### ■ 24 мая

тематический вечер «Праздник русского пирога», приуроченный ко Дню славянской письменности и культуры, провели в библиотеке № 3 для студентов Севастопольского колледжа сервиса и торговли представители национально-культурных обществ города. Члены Общества русской культуры и Общества «Беларусь» рассказали студентам о национальных кулинарных традициях и поделились рецептами, исполнили народные песни.



### ■ 24 мая

Севастополь посетили участники Международного молодёжного форума «Диалог культур: Россия — Балканы» — студенты и представители молодёжных органи-

заций Болгарии, Сербии, Македонии и России. В Херсонесе участники форума гостеприимно встретили представители Болгарского национально-культурного общества Севастополя «Изгрев», сотрудники Севастопольского городского национально-культурного центра провели для гостей экскурсию по городу.



### ■ 30 мая

состоялся выездной семинар актива АНК ОС из цикла «Культура добрососедства», посвящённый вопросам этнической истории, межнациональным и межконфессиональным отношениям народов Крыма. В заключение участники семинара ознакомились с экспозицией этнографического музея «Дервиш эви» (г. Бахчисарай).

### ■ 4 июня

в Севастопольском городском национально-культурном центре прошёл праздник фольклора «Без прошлого нет будущего!», организованный Севастопольским чувашским обществом и делегацией фольклорных коллективов из Чувашии — танцевального ансамбля «Сурбан» и народного фольклорного ансамбля «Шордан». В программе — показ чувашских старинных обрядов, народные песни и танцы. В заключение гости провели мастер-класс чувашского танца для представителей национально-культурных обществ Севастополя.



### ■ 10 июня

в Севастопольском центре культуры и искусств состоялся тематический вечер, посвящённый возрождению культур депортированных народов Крыма. В программе — выступление творческих коллективов и исполнителей Армянского, Болгарского, Греческого, Крымскотатарских, Немецкого национально-культурных обществ Севастополя.

### ■ 10 июня

сотрудники Севастопольского городского национально-культурного центра и члены национально-культурных обществ города приняли участие в работе Межрегиональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы истории Крыма и Севастополя», проводившейся в Музее героической обороны и освобождения Севастополя. В круг обсуждаемых вопросов вошли события первой и второй оборон Севастополя, Гражданская война и эмиграция, восстановление города после Великой Отечественной войны, факты из новейшей истории.



Роза Белогорского района Республики Крым. Форум стал площадкой для диалога между представителями отрасли сельского хозяйства Крыма и Болгарии. В программе — дискуссионные клубы, выставки, выступления болгарских творческих коллективов Крыма и Севастополя, а также деятелей культуры Болгарской Республики.

### ■ 27 июня

представители Севастопольского грузинского общества провели тематическое мероприятие, посвящённое традициям грузинской кулинарии. В программе — мастер-класс по приготовлению хинкали. В мероприятии приняли участие представители национально-культурных обществ города всех возрастов.



### ■ 12 июня

Севастопольские национально-культурные общества провели круглый стол, посвящённый Дню России и Дню города Севастополя. В программе — рассказы о выдающихся представителях народов России в истории Севастополя. В завершение с творческим отчётом перед севастопольцами выступили вокальные коллективы национально-культурных обществ города.

Севастопольские национально-культурные общества провели круглый стол, посвящённый Дню России и Дню города Севастополя. В программе — рассказы о выдающихся представителях народов России в истории Севастополя. В завершение с творческим отчётом перед севастопольцами выступили вокальные коллективы национально-культурных обществ города.

### ■ 21 июня

Севастопольское болгарское общество «Изгрев» приняло участие в Международном форуме болгарской культуры «РозаФест 2021», проходившем в селе Крымская



### ■ 28 июня

дети национально-культурных обществ Севастополя — члены детско-юношеского клуба «Дружба» вместе с родителями приняли участие в театрализованной экскурсии-квесте по археологическим памятникам древнего Херсонеса «В поисках карты Клио». В ходе мероприятия, подготовленного сотрудниками музея-заповедника «Херсонес Таврический» и студентами Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург), ребята смогли пополнить знания по истории Древней Греции.

Более подробно об этих и других событиях в жизни национально-культурных обществ города читайте на сайте Севастопольского городского национально-культурного центра по адресу: [сгнкц.рф](http://сгнкц.рф)

# Современность

## ОБСУЖДАЕМ ПЕРСПЕКТИВЫ СОНКО

В конце 2020 года в составе Правительства Севастополя появилась новая структура — Департамент внутренней политики. Функции нового департамента довольно широки, это не только системное взаимодействие с политическими партиями, негосударственными некоммерческими организациями, общественными и религиозными объединениями, иными институтами гражданского общества, вопросы развития местного самоуправления, но и реализация государственных полномочий города Севастополя в сфере национальной политики, без чего невозможно обеспечение межнационального и межконфессионального мира и согласия в нашем городе-регионе.

Всем этим вопросам был посвящён ежегодный межрегиональный семинар-совещание «О практике и задачах органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», который состоялся 7 июня 2021 года в Волгограде. Среди его участников были представители Администрации Президента Российской Федерации, Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, сотрудники органов прокуратуры, федеральных органов исполнительной власти, а также их территориальных органов, всего более 70 участников из регионов юга

России. От города федерального значения Севастополя в работе семинара принял участие директор Департамента внутренней политики Сергей Бездольный.

В этом году главной темой семинара стало укрепление общероссийской гражданской идентичности. Большое внимание было уделено работе государственной системы мониторинга в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений. Участники семинара-совещания наметили планы масштабной работы по подготовке к Международному десятилетию (2022–2032 гг.) языков коренных народов, провозглашённого Генеральной Ассамблеей ООН.

Своими впечатлениями об участии в столь представительном форуме Сергей Юрьевич поделился на совместном совещании с руководителями национально-культурных обществ Севастополя, которое прошло 11 июня в Севастопольском городском национально-культурном центре.

Встреча стала своеобразным отчётом обществ о совместной с департаментом и Федеральным агентством по делам национальностей работе по сохранению и развитию национальных культур на территории нашего региона.

— Эта работа по сохранению исторической памяти и передаче молодому поколению национальных культур, обычаев и традиций обязательно будет продолжена, в том числе с привлечением средств федеральных и региональных грантов, — подчеркнул

Сергей Бездольный.

Опыт подобной поддержки в нашем городе имеется. Более того, по итогам прошлого года Севастополь вошёл в десятку лидеров по уровню развития некоммерческих организаций среди регионов страны. В результате проведённого в 2020 году регионального конкурса проектов социально ориентированных некоммерческих объединений (СОНКО) 34 некоммерческих организации получили поддержку в форме субсидий на сумму 22 милли-



она 126 тысяч рублей, были среди них и национально-культурные общественные организации.

— В этом году Севастополь... участвовал в конкурсе, который проводился Фондом президентских грантов, и получил софинансирование к собственной сумме бюджетных средств один к одному, в связи с чем в два раза увеличилась поддержка на социально ориентированные некоммерческие организации. Сейчас она составляет, с учётом софинансирования фондом, порядка 41,3 миллиона рублей. Запланирован был нашим бюджетом 21 миллион, — отметил директор Департамента внутренней политики Сергей Бездольный.

А это значит, что получение бюджетом города Севастополя дополнительных внебюджетных средств позволит поддержать больше важных социально значимых проектов НКО, а также будет способствовать проведению регионального конкурса на основе лучших практик и рекомендаций Фонда президентских грантов, включая переход на электронную платформу и ряд других преимуществ и возможностей для СОНКО.

Вопросам поддержки проектной деятельности был посвящён проведённый 1 июня этого года в Департаменте внутренней политики города Севастополя информационный семинар «Условия проведения конкурса проектов СОНКО в 2021 году». В мероприятии приняли участие представители Законодательного собрания города Севастополя, Общественной палаты Российской Федерации и Общественной палаты города Севастополя, Севастопольской торгово-промышленной

палаты, представители Крымскотатарского, Русского, Малороссийского, Караимского национально-культурных обществ города Севастополя, а также представители регионального отделения Всероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» и Севастопольского благочиния православной церкви Московского патриархата.

В ходе семинара обсуждались вопросы, касающиеся существенных изменений порядка проведения конкурса проектов в 2021 году, направленных на его оптимизацию. Постановление Правительства Севастополя от 17 мая 2021 года № 213-ПП «Об утверждении Порядка предоставления субсидий на конкурсной основе социально ориентированным некоммерческим организациям в Севастополе», регламентирующее проведение конкурсных процедур, опубликовано на официальном сайте Правительства Севастополя. Теперь конкурс проводится на информационном ресурсе об оказании финансовой поддержки СОНКО в сети Интернет по



адресу [гранты.рф](http://гранты.рф). Заявка на участие в конкурсе подаётся в электронной форме по аналогии с Фондом президентских грантов — путём заполнения соответствующих электронных форм на цифровом портале. Необходимую консультационную и методическую поддержку СОНКО готовы оказать специалисты Департамента внутренней политики города Севастополя и эксперты Ресурсных центров.

*Юрий Сурков*

## ЗА СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

**Много горя народам нашей страны принесла война. День Победы 9 мая стал святым для нас праздником и днём поминовения погибших. Вместе с тем в условиях войны и сталинского режима осуществилась преступная несправедливость: насильственная высылка из родных мест около двадцати народов Советского Союза. В мае, июне, августе отмечают дни скорби и депортированные народы Крыма — немцы, татары, греки, болгары, армяне, итальянцы.**

**Е**жегодно в связи с этими трагическими датами в Крыму и Севастополе проводятся памятные мероприятия. 18 мая этого года митинг-реквием прошёл в Севастопольском центре культуры и искусств. В нём приняли участие члены Армянского, Болгарского, Греческого, Немецкого национально-культурных обществ Севастополя, крымскотатарских общественных организаций, представители религиозных конфессий, председатель Законодательного собрания Севастополя Владимир Немцев, директор Департамента внутренней политики Правительства Севастополя Сергей Бездольный, руководители муниципальных образований Севастополя, председатель АНКООС Евгений Баккал,

Важной вехой в истории депортированных народов Крыма стало 21 апреля 2014 года, когда Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, итальянского, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития». Этот документ, восстанавливающий историческую справедливость, положил начало Дню возрождения реабилитированных народов Крыма. В Севастополе он был отмечен большим тематическим вечером, на котором выступили творческие коллективы депортированных народов, представив яркую палитру национальных танцев, песен, стихов.

В фойе Севастопольского центра культуры и искусств национально-культурные общества развернули выставки, посвящённые культурам народов Крыма.

А начался вечер чествованием представителей общественных организаций, которые многие годы ведут большую работу по сохранению и развитию национальных культур, вносят свой вклад в дело сохранения мира и согласия в нашем городе. Их многолетний труд на этом поприще был отмечен благодарностями Правительства и Законодательного



председатель региональной общественной организации «Объединение крымских татар Севастопольского региона «Акъяр» Энвер Мамутдинов, общественность, СМИ. Красной нитью во всех выступлениях участников звучали слова о том, что ради наших детей и внуков нельзя допустить повторения подобной несправедливости. Трагическим событиям в истории крымских народов было посвящена литературно-музыкальная композиция в исполнении бахчисарайского ансамбля «Эбедиет». В завершение мероприятия участники возложили цветы к памятнику Жертвам депортации.





Собрания Севастополя. Ведь только общими усилиями мы можем построить в Крыму жизнь, основанную на взаимном уважении, приносящую счастье и радость всем людям.

*За активную общественную деятельность, весомый вклад в возрождение, сохранение и развитие национальной культуры, традиций и обычаев, участие в общественной жизни города Севастополя Благодарственным письмом председателя Законодательного Собрания города Севастополя награждаются:*

Региональная общественная организация «Объединение крымских татар Севастопольского региона «Ак-Яр» (председатель — Мамутдинов Энвер Талытович);

АСАНОВА Диана Боберовна — председатель региональной общественной организации «Севастопольский региональный центр крымскотатарской культуры»;

ЕФИМОВ Христофор Иванович — председатель региональной общественной организации «Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес»;

КУЗМИЧЁВА Ирина Георгиевна — член региональной общественной организации «Севастопольское болгарское национально-культурное общество «Изгрев» — «Восход»;

КУРМАЕВА Венера Равильевна — председатель региональной общественной организации «Севастопольский фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова»;

МИХАЙЛИ Игорь Леонидович — член региональной общественной организации «Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес»;

МИХАЙЛИ Наталья Анатольевна — член региональной общественной организации «Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес»;

ПОПЕРЕЧНАЯ Евгения Владимировна — член Севастопольской региональной общественной организации «Общество немцев «Возрождение»;

РЕСУЛЬЕВА Мерьем Якубовна — член правления региональной общественной организации «Севастопольский фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова»;

РЕСУЛЬЕВ Энвер Ибрагимович — председатель ревизионной комиссии региональной общественной организации «Севастопольский фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова»;

ТРИКМЕНИДИ Анатолий Иванович — член региональной общественной организации «Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес»;

ЧЕПКАСОВА Клара Владимировна — член Севастопольской региональной общественной организации «Общество немцев «Возрождение»;

ШАВРИЕВА Алла Валентиновна — член региональной общественной организации «Севастопольское болгарское национально-культурное общество «Изгрев» — «Восход»;

ШАГИНЯН Нуне Арменаковна — член региональной общественной организации «Севастопольское армянское национально-культурное общество»;

ШИШКИЧ Владимир Викторович — член региональной общественной организации «Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес».

Губернатор города Севастополя  
РАСПОРЯЖЕНИЕ  
О поощрении благодарственным письмом  
Губернатора города Севастополя

*За многолетний труд и весомый вклад в развитие национальной культуры, высокий профессионализм и активное участие в культурной жизни города Севастополя поощрить Благодарственными письмами Правительства Севастополя:*

АБСАЛЯМОВА Исмата, члена региональной общественной организации «Объединение крымских татар Севастопольского региона «Ак-Яр»;

АКОПЯНА Александра Гарушевича, председателя региональной общественной организации «Севастопольское армянское национально-культурное общество»;

БУЧКОВА Савелия Ивановича, председателя региональной общественной организации «Севастопольское болгарское национально-культурное общество «Изгрев» — «Восход»;

ГАФАРОВУ Эльзару Сулеймановну, члена региональной общественной организации «Севастопольский региональный центр крымскотатарской культуры»;

ИЗМАЙЛОВА Абдуламита Ваитовича, председателя Региональной общественной организации «Объединение крымских татар Севастопольского региона «АК-ЯР»;

КИПЧАКОВУ Халиду Камиловну, члена региональной общественной организации «Севастопольский Фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова»;

ЛУГВИЩИК Аллу Николаевну, члена Севастопольского регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»;

МЕРКЕЛОВУ Зою Мкртычевну, заместителя председателя региональной общественной организации «Севастопольское армянское национально-культурное общество»;

ОСМАНОВУ Сусанну Ситхалеевну, члена региональной общественной организации «Севастопольский региональный центр крымскотатарской культуры»;

ПУЗИКОВУ Лучию Васильевну, члена региональной общественной организации «Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес»;

РЯБОЙ Ивану Иванову, заместителя председателя региональной общественной организации «Севастопольское болгарское национально-культурное общество «Изгрев» — «Восход»;

СТИЛИДИ Елену Аристотелевну, члена региональной общественной организации «Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес»;

трудовой коллектив региональной общественной организации «Севастопольский Фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова».

Губернатор Севастополя

16.04.2021  
№ 95-РГ  
ЦЦ



М. В. Развозжаев

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

**Подведены итоги 4-го Общегородского творческого профессионального конкурса журналистов Севастополя «Год Памяти и Славы: мы — за правду Истории!», учредителем и организатором которого является Севастопольское отделение Союза журналистов России. Генеральным спонсором конкурса выступил Фонд «Моя история».**

**Ц**ели конкурса — привлечь внимание общественности и СМИ к вопросам патриотического воспитания в городе-герое Севастополе и разоблачения фальсификаторов истории, стимулирование созидательных процессов и позитивных информационных трендов, выявление и поощрение авторов лучших журналистских работ по данной тематике.

Конкурс проводился по шести номинациям (категориям). В категории «Печатные СМИ» первое место заняла газета Черноморского флота «Флаг Родины», второе — газета «Севастопольские известия», третье место разделили «Севастопольская газета» и журнал «Севастополь многонациональный».

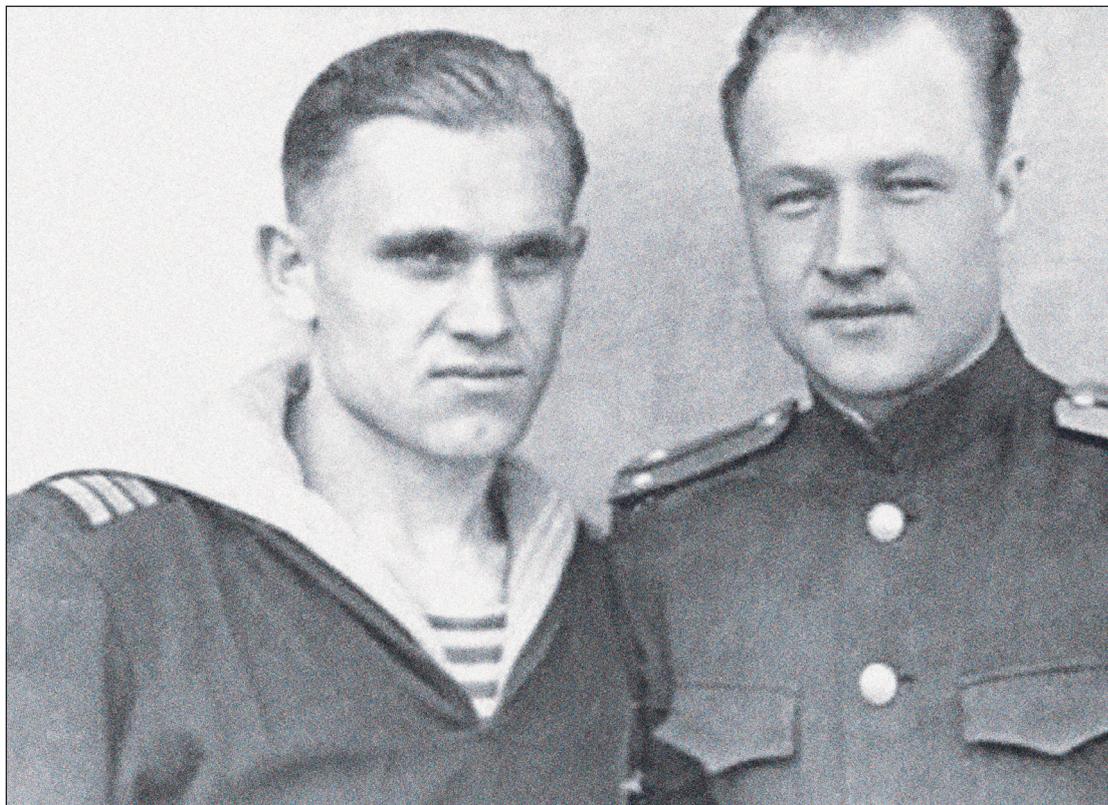
В нынешнем конкурсе активное участие приняли как ветераны, так и начинающие журналисты. Отрадно, что жюри конкурса отметило специальным призом очерк «Тринадцатилетний партизан» старшеклассницы юнкора Малой академии наук Анастасии Варлагиной, опубликованный в № 5 журнала «Севастополь многонациональный».



*Анастасия Варлагина, юнкор Малой академии наук, и руководитель Севастопольского РО Союза журналистов России Сергей Горбачёв*

## ВАХТА ПАМЯТИ В НАШИХ СЕРДЦАХ

**В эти дни мы несём вахту памяти о тех, кто принёс нам весну Победы. Вечная им память и слава! Наши слёзы скорби и гордости за вас никогда не пересохнут. Вы навеки останетесь в наших сердцах. Я заступил на вахту памяти, а ты? Напиши о том, что ты помнишь и знаешь о своих родных и близких, о тех, кто принёс нам весну ПОБЕДЫ! Принимай эстафету и передай другому!**



*Михаил Степанович Казьянин со своим командиром*

Это строки из письма председателя Севастопольского национально-культурного общества «Беларусь» Валерия Михайловича Казьянина, поступившего в редакцию нашего журнала в канун празднования Дня Победы вместе с воспоминаниями об отце — Михаиле Степановиче Казьянине, которые мы публикуем в номере.

**К**огда фашисты захватили мою малую родину Ушаччину, что на Витебщине в Беларуси, они согнали в лагерь военнопленных красноармейцев и потребовали, чтобы им, строго по графику, готовило пищу местное население из окружающих деревень.

Мой отец, тогда еще 14-летний подросток Мишка Казьянин, на сооружённой партизанами бочке

с двойным дном, куда заливалась густая картофельная похлёбка с мясом, на конной повозке отвозил пищу в лагерь и большим черпаком раздавал её пленным. Зная, что у военнопленных не было посуды, он срывал сотни листов лопуха и накладывал густую кашу в них.

Совсем ещё малец, он смотрел, чтобы сначала накормили раненых, а потом только выдавал строго по очереди остальным. Даже немцы кричали ему «гут!». Но не это главное. А главное то, что, когда заканчивалась каша, надо было отвлечь охрану, чтобы в бочку под двойное дно смог незаметно, при помощи товарищей, залезть наш наиболее ослабленный солдат. И Мишка придумал, что, пока пленные выскребали из

бочки остатки пищи, он шёл к охранникам с самогонкой и закуской, которую приготовила мама.

Помнится, моя бабушка мне рассказывала, что она так боялась за сына, что даже готова была последнюю курицу зарезать, чтобы он мог задобрить охранников и те не так тщательно проверяли пустую бочку, когда сын выезжал из лагеря. Таким образом мой отец, будучи ещё пацаном, за шесть раз, рискуя своей жизнью и жизнью родных и односельчан, вывез из лагеря военнопленных шесть наших тяжелораненых солдат, которых в любую минуту могли добить фашисты. Всех их выходили моя бабушка и односельчане деревеньки Щербенки. Потом они стали партизанами и нещадно громили фашистов и полицаев.

Среди них был и Михаил Егоров, который впоследствии водрузит Знамя Победы над рейхстагом. Почти два года он был в партизанах. Лично Михаилом Егоровым было захвачено 14 вражеских языков. Отделение разведчиков под его командованием участвовало более чем в 50 боевых операциях. На счету отделения числилось пять пущенных под откос вражеских эшелонов с боевой техникой, семь взорванных железнодорожных мостов. В книге «Память. Сенненский район» есть интересные воспоминания бывших партизан о том, как разведчик Михаил Егоров угнал из немецких мастерских танк. За партизанские подвиги он был награждён орденом Красной Звезды и орденом Славы III степени.

Тяжёлые и кровопролитные бои в ушачских лесах продолжались почти 25 дней, и к началу мая карателям удалось окружить партизан и 15 тысяч мирных жителей в Матыринском лесу. Рубеж обороны сократился до восьми километров.

Я, тогда ещё совсем юный деревенский хлопец, хорошо запомнил правдивое повествование живых участников тех трагических и героических событий. Правда рассказа о красной от крови реке, которую форсировали партизаны, прорывая кольцо блокады, светилась во влажных воспалённых глазах рассказчиков. Они так ярко и проникновенно, тихим и глубоким голосом рассказывали о том, как реку Альзинуцу женщины, старики и дети форсировали по трупам прорвавших кольцо блокады партизан.

Ещё много дней красные от крови воды реки впадали в Матыринское озеро, чистейшие воды которого становились бурыми. Я слышал голос человека, который говорил об этом, и видел всё происходящее, как будто сам преодолевал реку, заполненную трупами идущих впереди нас партизан. Этого забыть невозможно. А ещё интересно то, что Михаил Егоров вышел из окружения без единой царапины. Видимо, сама судьба хранила героя.

Я рассказал только об одном эпизоде войны. Мой отец подрос, воевал в партизанах, бил фашистов в составе Балтийского флота и потом ещё десять лет служил старшиной на минном тральщике, разминируя Балтику. О тех годах флотской службы напоминает карточка в семейном альбоме, на которой отец, Михаил Степанович Казьянин, снят в матросской форме со своим командиром.

*Валерий Казьянин,  
председатель Севастопольского  
национально-культурного  
общества «Беларусь»*



## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ — РАСТИМ НАШЕ БУДУЩЕЕ

**Сама история создала на крымской земле удивительный сплав культур разных эпох и народов. Не стал исключением и Севастополь, где проживают представители более 100 национальностей. Поэтому важно уже с дошкольного возраста приобщать детей не только к культуре своего народа, но и учить уважительному, доброму отношению к традициям своих соседей.**



**З**адача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, любознательные, творческие, способные жить в мире и взаимопонимании с окружающими.

Все мы — родом из детства. Это время открытия мира, познания основных законов общения, время, когда ребёнок, как губка, впитывает всё новое, неизведанное. Именно в детском возрасте происходит формирование у ребят навыков уважительного и доброжелательного поведения при общении со сверстниками — представителями разных национальностей, умение воспринимать многоязычную полиэтническую картину мира. В условиях большого города, нивелирующего национальные особенности, при слабом интересе к национальной тематике основных средств массовой информации, педагогам детских дошкольных учреждений проводить такую работу подчас непросто. Здесь-то и пригодился опыт и страстное желание национально-культурных общественных организаций города популяризировать культуры своих народов.

Так возникла идея о создании совместного долгосрочного проекта Севастопольского городского национально-культурного центра и дошкольных учреждений города под названием «Севастопольский хоровод дружбы народов», цель которого — познакомить детей с культурой, обычаями и традициями народов, проживающих на территории Севастопольского региона. Первой ласточкой стал «Хоровод дружбы», проведённый в конце 2019 года в детском саду № 24, а в январе 2020 года эстафету проекта подхватил детский сад № 88.

В гости к ребятам пришли члены Белорусского, Крымскотатарского, Марийского, немецкого, Польского обществ, Общества русской культуры. Программа мероприятия включала народные игры, пословицы и поговорки, песни в исполнении представителей национально-культурных обществ Севастополя, танцы и конкурсы, приобщающие малышей к традициям разных народов в доступной для них игровой форме. В мероприятии приняли активное участие педагоги дошкольного учреждения, дети и их родители.

Продолжению проекта не помешали даже ограничения, связанные со сложившейся в городе эпидеми-



ологической обстановкой. В ноябре 2020 года, в канун Дня народного единства, воспитанники детского сада № 88 совершили онлайн-путешествие в Севастопольский городской национально-культурный центр. Новые технические средства позволили членам национально-культурных обществ Севастополя познакомить детей с народными костюмами, песнями и стихами, исполненными на родных языках. А воспитанники детского сада совместно с педагогами подготовили и показали целую программу с национальными танцами, играми, конкурсами народов нашей многонациональной страны. И хотя пришлось прибегнуть к формату онлайн-конференции, праздник удался. Думается, что такой музыкально-познавательный фестиваль помог ребятам лучше познакомиться с культурой народов, дружно живущих в нашей стране и родном Севастополе.

При подготовке мероприятий этого проекта нами было разработано учебно-методическое пособие с разделами: «Национальный костюм», «Народные пословицы и поговорки», «Национальные блюда», «Ремёсла», «Звонкий фонтан народных мелодий», которое было представлено на городском конкурсе учебно-методических разработок курса «Севастополеведение для дошкольников». Работа победила в номинации «Проект в ДОУ», став призёром II степени, и, несомненно, будет полезна в работе других детских дошкольных учреждений.

*Наджие Бекирова,  
музыкальный руководитель  
детского сада № 88*

## ФОРУМ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

**Севастопольский городской национально-культурный центр и Ассоциация национально-культурных обществ Севастополя приняли участие в V форуме молодых педагогов «Севастополь — город дружбы народов».**

**Ф**орум состоялся на базе школы № 22 имени Н. А. Острякова, его участниками стали молодые специалисты учреждений общего, дополнительного и профессионального образования и будущие педагоги — студенты выпускных курсов. Организаторами и модераторами форума выступили Севастопольская городская организация Профсоюза работников образования и науки РФ и Севастопольский городской национально-культурный центр.

По данным профсоюза, для участия в форуме были приглашены 80 наиболее энергичных и творческих педагогов, заинтересованных в профессиональном росте, поиске инновационных идей, решении проблем и задач, с которыми сталкиваются начинающие учителя. Участники обсудили вопросы подготовки и повышения квалификации молодых педагогов, развитие системы наставничества и другие актуальные темы.

На открытии форума выступили председатель Севастопольской городской организации Профсоюза работников образования и науки РФ Татьяна Козлова, заместитель директора Института развития образования Ирина Стародубцева, председатель Союза «Севастопольское объединение организаций профсоюзов» Вадим Богачёв, начальник отдела по работе



с национальными и религиозными организациями Департамента внутренней политики Правительств Севастополя Владимир Колесников, директор Севастопольского городского национально-культурного центра Ольга Малиновская. В соответствии с темой форума аудитории были представлены члены Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя,

которая насчитывает сегодня три десятка национальных общин. Перед участниками выступил сводный хор АНККОС «Празднуем вместе», состоящий из представителей Крымскотатарского, Марийского, Мордовского, Немецкого, Польского, Русского, Украинского, Чувашского национально-культурных обществ, после чего Ольга Малиновская представила каждого из участников с кратким комментарием о национальном костюме, а члены обществ в свою очередь приветствовали собравшихся на родных языках.

Далее работа продолжилась в четырёх секциях, две из которых вели представители СГНКЦ и АНККОС. Ольга Малиновская в секции «Севастополь многонациональный» рассказала о национальном составе на-



селения города со времён основания до наших дней, о вкладе представителей разных народов в развитие Севастополя, о существующих в городе конфессиях, архитектурных памятниках и памятниках культуры. Рассказ вызвал неподдельный интерес участников, которые задавали множество вопросов. Молодым педагогам были представлены также издания Севастопольского городского национально-культурного центра: книги, журналы и буклеты, посвящённые сохранению и развитию национальных культур проживающих в Севастополе народов.

Не менее увлекательным было общение и в секции «Национальная кухня народов Крыма», в которой о кулинарных традициях своих народов рассказали представители Крымскотатарского, Польского и Чувашского национально-культурных обществ. При этом ведущие не ограничились тематикой народной кухни,



а рассказали также о языках, обычаях и национальных костюмах. Чуваши спели и продекламировали стихи на родном языке, а также подготовили небольшую выставку национальных костюмов и литературы.

В рамках форума работали ещё две секции: прикладного искусства и «Энштейн-party», в которой проводилась викторина «Севастополь славен своими героями».

В завершение форума участникам вручили сертификаты и подарки, а также экземпляры журнала «Севастополь многонациональный», издаваемого Севастопольским городским национально-культурным центром.

*Наталья Жилкина*



# Наши юбиляры

## «ХЕРСОНЕС» И ХЕРСОНЕСИТЫ

**В этом году исполняется 30 лет одному из старейших национально-культурных обществ Севастополя — Греческому культурно-просветительному обществу «Херсонес».**

**В** том, что греки Севастополя создали свою национальную общину одними из первых, нет ничего удивительного — кому же, как не потомкам древней Эллады, чьи предки возвели одну из величайших цивилизаций античности, хранить и развивать традиции и культуру своего народа на земле древнего Херсонеса? Этот греческий город, построенный на берегах Таврики две с половиной тысячи лет назад — неиссякаемый источник вдохновения не только для художников, литераторов и поэтов, но, возможно, прежде всего — для представителей греческой диаспоры, ощущающей себя частью древнейшей нации.



*Александр Пантелеевич Нефериди*

Первым председателем Греческого общества Севастополя стал Александр Пантелеевич Нефериди, уроженец Феодосии и член семьи, депортированной из Крыма вместе с другими греками в 1944 году. Спустя почти тридцать лет Нефериди вернулся в Крым специалистом радиоэлектронной аппаратуры и приборов на военных кораблях, жил и работал в Севастополе, а в 1991–2007 годах возглавлял Севастопольское греческое культурно-просветительное общество «Херсонес». Хорошо понимая, что идентификатором народа, национальности является прежде всего язык, Александр Пантелеевич первым делом организовал курсы изучения греческого языка для всех желающих. Впоследствии ему удалось добиться преподавания в средней школе № 38 греческого как второго иностранного, открыть воскресную школу с изучением новогреческого языка, организовать обеспечение школьников учебными пособиями. Эти начинания дали старт участию севастопольских детей во всеукраинских и всеукраинских олимпиадах по новогреческому языку, истории и культуре Греции, а победителей олимпиад неоднократно награждали путёвками на отдых в Грецию. В 1995 году под руководством Марии Нефериди был создан детский фольклорный хореографический ансамбль, ставший узнаваемым участником городских мероприятий. В 1997 году Греческое общество начало издавать свою газету, она выходила на русском языке, что делало её доступной не только для представителей греческой диаспоры, но и для всех севастопольцев. Газета печаталась в частном издательстве Нефериди и распространялась бесплатно. Таким образом о жизни и деятельности греческой общины узнавало всё больше людей.

В 2006 году в том же издательстве вышла книга И. В. Мосхури «Греки в истории Севастополя. Часть I (конец XVIII — XIX в.)», рассказывающая о выдающихся греках Севастополя и вкладе греческого населения в развитие города в мирное время и в его оборону в период Крымской и Великой Отечественной войн.

Серьёзным достижением Греческого общества стало создание уникальной образовательной программы «Звёздочки Херсонеса», которая стартовала летом 2000 года. На протяжении трёх недель в летнем лагере в Севастополе дети разных национальностей со



*Детский фольклорный хореографический ансамбль*

всего Крыма изучали новогреческий язык, историю и культуру Греции, а также греческие национальные песни, танцы и ремёсла. Благодаря спонсорской помощи, привлечённой греками Севастополя, проект «Звёздочки Херсонеса» осуществлялся на протяжении семи лет.

Об уровне проекта свидетельствует успех, который сопровождал визит «Звёздочек Херсонеса» в Грецию в 2004 году. Программа выступления участников, записанная на диск, разлетелась по всей Греции, её широко освещал один из греческих журналов.

Благодаря добрым связям с исторической родиной отправлять на отдых в Грецию удавалось не только школьникам, но и севастопольских пенсионеров. Можно себе представить, каким подарком для тех и других были эти поездки в страну с богатейшей историей, культурой и возможностью познакомиться с жизнью своих земляков на их родине. Севастопольские греки в свою очередь радушно принимали у себя гостей и делегации из Греции.

В 2000 году у общества «Херсонес» появился свой дом с историей, до революции принадлежавший севастопольскому греку Стилиди. Ремонтировали и обустроивали его при самом активном участии греческой общины. Греческий культурный центр стал местом встреч и мероприятий, посвящённых праздникам, памятным датам и другим событиям в жизни общины.

Греки Севастополя всегда поддерживали тесные связи с земляками из Крыма, организуя совместные поездки по местам, связанным с историей греков на полуострове. Доброй традицией стало празднование Дня святых Константина и Елены в сёлах Чернополье (быв. Кара-

чоль) Белогорского района и Флотское (быв. Карань) Балаклавского района Севастополя.

Александр Неферида руководил обществом на протяжении шестнадцати лет. В 2007 году его сменил на этом посту Константин Спиридонович Будыка, продолживший традиции своего предшественника. Будучи предпринимателем, он лично участвовал в восстановлении храма Святых Константина и Елены в селе Флотском, при нём был сооружён памятник герою обороны Севастополя 1854–1855 годов, командиру роты Балаклавского греческого пехотного батальона капитану Стефану Михайловичу Стамати на кладбище села. Эта история заслуживает отдельного рассказа. Фрагмент старинного надгробия Стамати обнаружил в окрестностях села севастопольский травник Н. М. Иващенко и передал его греческой общине. По инициативе и при горячем участии члена общества А. Г. Крывы-Апазиди было решено восстановить памятник на могиле героя. Средства были собраны членами греческой общины и другими неравнодушными севастопольцами, архитектор Г. С. Григорянц разработал проект памятника, в который был включён найденный фрагмент старого надгробия. Торжественное открытие обновлённого памятника на могиле Стамати состоялось в феврале 2013 года.

Следующий период общества «Херсонес» связан с именем Александра Григорьевича Крывы-Апазиди,



*«Звёздочки Херсонеса» в Греции. Фото 2004 г.*



*На олимпиаде по греческому языку*

который возглавлял общину в 2014–2017 годах. Это имя хорошо известно не только представителям греческой диаспоры, но и очень многим жителям Севастополя и даже далеко за пределами Крыма. Уроженец посёлка Старый Крым, Александр Крыва ребёнком испытал все ужасы войны, к началу которой ему ещё не исполнилось и шести лет. Его мать, Наталья Антоновна Крыва (Апазиди), была связной 5-го партизанского отряда Старого Крыма. Однако даже этот факт не уберёт членов семьи от депортации: летом 1944 года их вывезли в Узбекистан. Александр Григорьевич вернулся в Севастополь в 1970 году на должность начальника строительного участка одной из воинских частей. Многие годы активно занимался общественной работой. На протяжении двух десятков лет был бессменным общественным редактором греческой передачи «Ясас» Севастопольского городского радио, автором и ведущим программ о жизни и творчестве ярких представителей греческой диаспоры в Крыму, о значимых событиях в истории Греции и греков Севастополя и Крыма, о праздниках и знаменательных датах. За эти годы в эфир вышло более 200 радиопередач, ставших настоящей энциклопедией греческой жизни города. В 2000 году несколько кассет с записью программ были направлены на объявленный правительством Греции конкурс греческих средств массовой информации в зарубежье. Радиопередачи А. Г. Крывы были признаны одними из лучших. Для вручения награды его в числе десяти номинантов из Австралии, Канады, Европы и России пригласили в Грецию, где диплом за весомый вклад в пропаганду и развитие греческой культуры через средства массовой информации севастопольцы вручал в Афинах президент страны Константинос Стефанополус.

Александр Крыва был настоящим подвижником, увлечённым и вдохновенным рассказчиком,

его блистательных выступлений всегда ждали в библиотеках и школах. В 2012 году его неустанная деятельность была отмечена почётным дипломом лауреата общегородского Форума «Общественное признание».

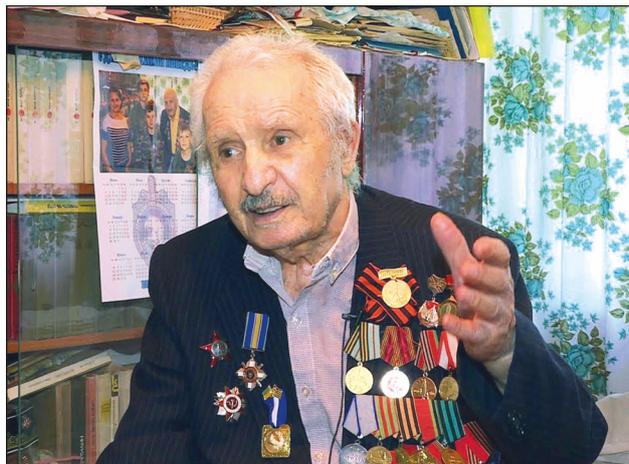
В 2014 году Севастополь и Республика Крым вошли в состав Российской Федерации. Для греков полуострова это историческое событие стало новой вехой в развитии и укреплении отношений с греческой диаспорой России, в проведении совместных мероприятий и встреч. В 2014 году в Севастополе прошла международная научно-практическая конференция «Греки и оборона Севастополя 1854–1855гг.», приуроченная к 160-летию начала первой героической обороны города, в ней приняли участие представители России, Греции и Украины. На конференции было принято решение восстановить памятник волонтерам Греческого легиона императора Николая I и Балаклавскому греческому пехотному батальону. Год спустя состоялось торжественное открытие памятника Греческому легиону на Историческом бульваре Севастополя, средства на сооружение которого выделил представитель греческой диаспоры России Иван Саввиди, он же финансировал восстановление полуразрушенного храма Святого Луки на месте бывшей греческой деревни Лаки Бахчисарайского района. В сентябре 2015 года, невзирая на санкции в отношении Севастополя и Крыма со стороны ряда западных стран, город-герой посетила делегация из Греции во главе с мэром города Коринфа Александром Пневматикосом, в рамках визита был подписан Меморандум о сотрудничестве между Правительством Севастополя и муниципалитетом города Коринфа в торгово-экономической, научно-технической и культурной сферах. В условиях внешнеполитического давления это был смелый шаг со стороны властей Коринфа, продемонстрировавших дружеское отношение и готовность к сотрудничеству с нашим регионом. Во встрече приняли участие представители греческой диаспоры Севастополя и Крыма.



*Урок греческого языка ведёт Валентина Пантелеевна Ляхова*

Говоря о греках Севастополя, нельзя не вспомнить и о старейшем члене не только Греческого общества, но и Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя Георгии Константиновиче Чанахчиди. Ветеран Великой Отечественной войны, прошедший её с первого до последнего дня, Чанахчиди был участником обороны Москвы, штурма Кёнигсберга и освобождения Балтийской косы, награждён орденами «За мужество», Красной Звезды, Отечественной войны II степени, семью медалями, в том числе «За отвагу». В 2019 году Георгий Константинович отпраздновал свой 100-летний юбилей, а в ноябре 2020-го, в год 75-летия Великой Победы, ушёл из жизни, оставив о себя светлую и добрую память. Такие люди — символ нашей Победы, участники и свидетели великих событий, пример для подрастающего поколения, живая частичка истории города и страны.

Увы, со временем ушли из жизни люди, заложившие основы и традиции Греческого общества «Херсонес», но их имена навсегда останутся в памяти. Новым председателем в 2017 году стал Христофор Иванович Ефимов. Греки Севастополя продолжают поддерживать традиции, проводят мероприятия, встречаются с земляками. Ежегодно они посещают храм Святого апостола и евангелиста Луки на месте греческой деревни Лаки, сожжённой гитлеровцами в марте 1942 года и ставшей местом паломничества греков со всего Крыма и ближайших регионов России. Участвуют в Днях греческой культуры в Крыму, в мероприятиях Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя, отмечают национальные



*Георгий Константинович Чанахчиди*

праздники и памятные даты. В 2019 году увидела свет новая книга И. В. Мосхури «Греки Севастополя и Балаклавлы», изданная при содействии Правительства Севастополя и Федерального агентства по делам национальностей. В августе 2020 года в музее-заповеднике «Херсонес Таврический» впервые прошёл фестиваль греческой культуры, организованный Севастопольским греческим культурно-просветительным обществом «Херсонес». Фестиваль, который планируется сделать ежегодным, посетили представители греческих общин Симферополя, Ялты, Евпатории, Феодосии, Бахчисарая, а также исполнители и творческие коллективы Крыма.

Греки Севастополя ежегодно принимали участие в Ялтинском международном экономическом форуме (ЯМЭФ), одна из главных задач которого — установление контактов и развитие сотрудничества с зарубежными партнёрами, что немаловажно в условиях санкционного режима. В 2020 году из-за ограничений, принятых повсеместно из-за коронавирусной инфекции, многие мероприятия были отменены. Но есть и хорошие новости: в 2020 году в Севастопольском государственном университете началось изучение греческого языка как дополнительного иностранного. Также при СевГУ под руководством Елизаветы Ефимовой начал работать молодёжный танцевальный коллектив «Дружба народов», участники которого разучивают танцы разных народов, включая греческие. Эти начинания, безусловно, повысят



*В Греческом культурном центре чествуют А. Г. Крыву-Апазиди. 2010 г.*



*Выставка Греческого общества на празднике Исторического бульвара*

интерес студентов к изучению греческой истории и культуры.

26 марта 2021 года в Москве состоялся Форум народной дипломатии, посвящённый 200-летию Греческой революции и приуроченный к году совместной истории России и Греции. В мероприятии, прошедшем частично в онлайн-формате, приняли участие политики, дипломаты, учёные и духовенство с российской и греческой сторон. В числе делегатов были и председатели греческих обществ Севастополя и Крыма.

Интерес к греческой истории и культуре в каждом из нас заложен с детства, с мифов Древней Греции, великих произведений Гомера и других античных авторов, с величественных руин древнего Херсонеса. Продолжить это знакомство можно всегда: гостями и даже членами Греческого общества, как и любой другой национальной общины, могут быть необязательно представители определённой национальности, но и все, кто инте-

ресуется культурой и традициями этого народа. К слову, почётным членом общества «Херсонес» стал заслуженный артист России греческого происхождения Эвклид Кюрдзидис, который хоть и живёт в Москве, но живой интерес к Гераклейскому полуострову, облюбованному древними предками, роднит его с Крымом.

Сегодня греческое культурно-просветительное общество «Херсонес» готовится к 30-летию юбилею, который намечен на 28 августа — день рождения общины. Программа празднования прорабатывается совместно с Правительством Севастополя. В музее-заповеднике «Херсонес Таврический» пройдёт второй фестиваль греческой культуры и форум, на который ждут гостей из Греции, России и, конечно, из разных уголков Крыма. Греки Севастополя надеются, что празд-



*Празднование Дня независимости Греции. 2018 г.*

ник получится насыщенным, ярким и будет интересен как участникам, так и широкому кругу жителей и гостей города, а для кого-то станет импульсом для изучения греческих традиций, истории и культуры.

Севастопольский городской национально-культурный центр и Ассоциация национально-культурных обществ Севастополя поздравляют Греческое культур-

но-просветительное общество «Херсонес» с наступающим юбилеем и желает грекам Севастополя здоровья, благополучия, плодотворной и интересной работы на благо сохранения и развития национальных традиций, укрепления межнационального согласия, сотрудничества и дружбы.

*Нина Колмовская*



*Фестиваль греческой культуры в Херсонесе. 2019 г.*



*У памятника волонтерам Греческого легиона императора Николая I. 2018 г.*

## 30 ЛЕТ АРМЯНСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ



Каждый октябрь открывает свои двери для всех желающих изучать армянский язык воскресная школа Севастопольского армянского национально-культурного общества. В этом году она отмечает 30-летие своего создания. В обществе до сих пор вспоминают добрым словом первых преподавателей — Сейрана Авакяна, Карине Маркосян, Элли Тавакалову, Грету Манукян. Они провели огромную работу в деле просвещения детей и взрослых, приобщения их к истокам древней армянской культуры.

С 2010 года занятия в школе ведёт **Нуне Арменаковна Шагинян**. Всеобщая любимица, она смогла заразить своим энтузиазмом и детей и взрослых, понимая, что при отсутствии языковой среды именно родители играют решающую роль в сохранении и развитии родного языка.

— Скажите, Нуне, могут ли дети армян изучать родной язык не в общественной воскресной школе, а в обычной общеобразовательной?

— Согласно действующему законодательству, для того чтобы дети изучали армянский либо иной язык в городских школах, достаточно собрать заявления родителей с просьбой о его преподавании. Но на практике всё гораздо сложнее. Необходимо, чтобы дети были одного возраста, чтобы в школе была разработанная программа преподавания, имелся квалифицированный учитель и ещё многое другое. Для Севастопольского армянского общества невозможно подобрать группу детей, отвечающую всем этим официальным требованиям, поэтому ещё в 1991 году наше общество создало свою воскресную школу, где я сейчас преподаю.

— Расскажите о своём образовании и педагогическом опыте.

— Я родилась в городе Кировакане (ныне Ванадзор). После окончания школы поступала в Ереванский университет, но по конкурсу не прошла. На следу-

*И возлюбить, взлелеять и сберечь  
Должны мы вверенные нам веками,  
Спасенные от всех напастей нами  
Язык армянский, письмена и речь.*

*Кнарик Хартавакян*

ющий год стала студенткой Харьковского национального педагогического университета имени Г. Сковороды, изучала английскую филологию. Я рада, что окончила именно этот вуз, который готовит хороших педагогов-практиков. Здесь же, в Харькове, преподавала английский язык в средней школе, а параллельно с этим вела занятия в армянской воскресной школе. С 2010 года наша семья живёт в Севастополе. Преподаю английский язык в средней общеобразовательной школе № 19 с углублённым изучением английского языка имени Героя Советского Союза Петра Павловича Павлова. Почти сразу стала заниматься с ребятами в армянской воскресной школе. Подрастал сын, Вальтер, очень хотелось, чтобы и он в совершенстве владел родным языком.

— Какие формы обучения вам приходится применять?

— Я стараюсь на занятиях в воскресной школе делать упор не только на изучении армянского языка. Хочется заинтересовать ребят историей, богатой армянской литературой, культурой нашего народа. Ставим с ними небольшие сценки по мотивам армянских народных сказок, готовим интересные программы к новогодним праздникам, Дню материнства и красоты. Отмечаем и трагические даты в истории армянского народа, например геноцид армян в Турции в 1915 году. Интересно и весело проходят в школе первый и последний звонок. Каждый ученик школы в торжественной обстановке получает диплом об успешном окончании очередного класса.

— Как относятся родители детей к их занятиям в воскресной школе?

— Я считаю, что в наших условиях решающую роль в сохранении и развитии родного языка играют именно родители. Не секрет, что в некоторых семьях, давно живущих вдали от исторической родины, армянский язык утрачен. Дома и в школе дети общаются на русском. И как отрадно видеть, когда родители приводят своих ребят на занятия в нашу школу! Такие родители — мои единомышленники и помощники. Но не секрет, что есть и другие, думающие, что общения на родном языке в кругу семьи вполне достаточно. Практика показывает, что это не так. Словарный запас и охват тем для разговоров дома слишком узок и беден. Между тем дети, без пропусков посещающие занятия воскресной школы, даже не знающие языка в начале обучения, к концу года уже вполне сносно разговаривают по-армянски.

— *Как вы оцениваете работу воскресной школы Севастопольского армянского общества?*

— Бывая на конференциях учителей армянского языка, встречаясь с коллегами из других регионов, могу заметить, что наша воскресная школа во многих отношениях выгодно отличается от подобных школ. Достаточно сказать, что занятия проходят в Армянском культурном центре, где есть кабинет с современными техническими средствами, которые мы используем на уроках. Здесь же проводим самые разные мероприятия. Помещение культурного центра, которое с 2001 года обустроивали всем обществом, в 2016 году было передано Правительством Севастополя в безвозмездное пользование Севастопольскому армянскому национально-культурному обществу. А ведь некоторым школам приходится ютиться в маленьких непригодных помещениях за значительную арендную плату.

— *Какие, на ваш взгляд, проблемы встречаются в работе языковых воскресных школ?*

— Очень остро стоит вопрос подготовки квалифицированных учителей армянского языка. Во многих армянских воскресных школах уроки ведут не преподаватели-филологи, а просто носители языка. В своё время мне довелось принять участие в работе научно-практической конференции учителей армянского языка. Проходила она в 2012 году в Симферополе и собрала преподавателей из разных регионов Украины. Тогда отмечалось, что важнейшими задачами армянского образования являются создание Ассоциации учителей армянского языка и армяноведческих предметов, разработка концепции развития армянского образования в образовательном пространстве Украины. С тех пор прошло немало времени, но многие вопросы, которые тогда поднимались педагогами, по-прежнему далеки от решения. К сожалению, такие форумы не часты, хотя, на мой взгляд, очень нужны. Они — хорошая помощь для педагогов, позволяющая познакомиться с различными методиками обучения, поделиться своим опытом преподавания, привлечь внимание к насущным проблемам.

Одна из них — обеспечение детей учебными пособиями. Армения, к сожалению, учебной литературой воскресные школы не снабжает. И здесь выручает опыт



*Нуне Арменаковна Шагинян*

предыдущей работы, мои собственные разработки. Учебную и методическую литературу по армянскому языку удалось приобрести несколько лет назад в Ереване во время занятий на курсах повышения квалификации преподавателей армянских воскресных школ. Ксерографирую для учеников необходимые для уроков материалы. Стараюсь использовать самые разные методы обучения, но упор делаю на развитии разговорной речи.

— *Как вы оцениваете прошедший учебный год?*

— Очень непростой выдался год и для меня, и для наших учеников. Из-за болезней и ограниченных мероприятий школа работала с большими перерывами. Но завершился этот учебный год по традиции последним звонком. Наши ученики продемонстрировали родителям не только свои знания родного языка, но и дали небольшой концерт. Ребята приготовили стихи и песни, сценки на армянском языке. Ну а оценку знаний дали сами родители. Как правило, на такие праздники у нас приходят семьями.

— *Тридцать лет — солидный возраст для общественной воскресной школы. Мы желаем ей процветания, а вам — успехов в благородном деле сохранения родного языка! Надеемся, что подрастающее поколение членов Севастопольского армянского общества пополнит ряды учеников вашей школы.*

*Беседа вела Ольга Малиновская*



# Современность

## ДЕНЬ РАДИО В НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ

Есть праздники, к которым мы долго готовимся и отмечаем всей страной. А есть даты негромкие, о которых не всегда и помним, хотя за ними стоит целая эпоха. Таков День радио — праздник, которому Общество польской культуры «Полония» посвятило тематический вечер, прошедший в Севастопольском городском национально-культурном центре.



бретатель радио, русский физик Александр Степанович Попов проводил первые испытания трёх станций беспроводного телеграфа в условиях, приближенных к боевым, на кораблях Черноморского флота. Не случайно на Матросском бульваре в Севастополе установлен памятник «В честь 100-летия изобретения радио А. А. Поповым».

Официально День радио был учреждён в мае 1945 года, при этом в постановлении Совнаркома СССР отмечалось: «Учитывая важнейшую роль радио в культурной и политической жизни населения и для обороны страны, в целях популяризации достижений отечественной науки и техники в области радио и поощрения радиолобительства среди широких слоёв населения, установить 7 мая еже-

День радио — праздник не только сотрудников радиостанций и всех отраслей связи и радиотехники, но и огромного числа радиолюбителей, к которым ещё не так давно можно было отнести всё население земного шара. До появления телевидения, не говоря уже о современных средствах массовых коммуникаций, именно радио было источником связи с внешним миром: по радио узнавали важнейшие новости, слушали музыкальные и познавательные радиопередачи и трансляции спортивных матчей. Бывали времена, когда радиоточка была далеко не в каждом доме, а в сёлах радиотрансляции выводили через единственный громкоговоритель, установленный в центре села. Так слушали важные правительственные сообщения, а во время войны — сводки с фронта.

Датой изобретения радио считается 7 мая 1895 года. Четыре года спустя изо-



годный День радио». Радиолобительство долгие годы было повальным увлечением людей разных возрастов и профессий.

Обо всём этом и вспоминали на мероприятии, приуроченном обществом «Полония» ко Дню радио. Душевный и ностальгический получился вечер. Участники — представители Армянского, Белорусского, Болгарского, Каримского, Марийского, Немецкого, Польского, Сербского, Чувашского национально-культурных обществ — прослушали рассказ председателя «Полонии» Татьяны Горностаевой об истории советского радио в сопровождении фото- и видеопрезентации, вспомнили с детства знакомые позывные радиостанции «Маяк» и спели гимн Советского Союза, с которого когда-то начиналось по радио каждое утро. Участники



Памятник в честь столетия изобретения радио.  
Матросский бульвар

польского ансамбля «Wabank» исполнили музыкальную миниатюру под популярную некогда «Утреннюю гимнастику». Тематический вечер приурочили также к 10-летию создания обществом польской культуры «Полония» своей радиопередачи. И хотя сегодня она уже не в эфире, поляки вспоминают о ней с благодарностью: то было интересное и насыщенное время, о котором хочется рассказать.

Ещё не так давно собственные радиопередачи были у Азербайджанского, Белорусского, Греческого, Чувашского национально-культурных обществ, Общества казанских татар и башкир. В эфирах рассказывали о важнейших событиях в жизни общин, о национальных традициях и культуре, народных праздниках и памятных датах, о людях и о планах на будущее, а программы представителя Греческого общества Александра Григорьевича Крывы были известны далеко за пределами Севастополя и Крыма. Сегодня своя радиопередача «Армения, любовь моя!» сохранилась только у Армянского общества: её ведущая Зоя Мкртычевна Меркелова-Микаэлян и представители армянской диаспоры Севастополя в этом году отмечают 25-летний юбилей программы, которая всегда выходила на двух языках — армянском и русском. Правда, и сейчас передачи проводного радио «Говорит Севастополь» не обходятся без участия национально-культурных обществ города, которые всегда готовы рассказать о своей работе, национальных праздниках и памятных датах.

В наши дни радио тоже есть далеко не в каждом доме, но уже совсем по другой причине: новейшие технологии постепенно вытеснили старое, доброе и надёжное проводное радио, бывшее некогда неотъемлемой частью нашей жизни. А ведь именно изобретению радио мы обязаны стремительным развитием современных информационных технологий, которые стали результатом труда нескольких поколений учёных, инженеров и техников, работавших в отрасли связи.

*Яна Красовская*

## «АРМЕНИЯ, ЛЮБОВЬ МОЯ!»

**«Добрый вечер, дорогие севастопольцы и гости города. В эфире очередная радиопередача “Армения, любовь моя!”». Четверть века начинается этими словами свой разговор со слушателями бессменный общественный редактор и ведущая армянской передачи севастопольского проводного радио Зоя Мкртычевна Меркелова.**

**З**оя Микаелян родилась в небольшом селе с поэтическим названием Меградзор («медовое ущелье»), разместившемся в самом центре Армянского нагорья, на левом берегу речки Мармарик, несущей свои воды в знаменитое озеро Севан. Детство её пришлось на первые послевоенные годы. Житьё было небогатое, но любознательной озорной девчонке было всё нипочем! Вместе с другими сельскими ребятами бегала на занятия в школу, любовалась цветущими по весне склонами гор и жадно впитывала рассказы старших, особенно отца, с боями прошедшего по дорогам войны, израненного, но вернувшегося домой живым. Беззаботное детство кончилось внезапно: погибла в автомобильной катастрофе мать, оставив сиротами шестерых



*Зое Микаелян 18 лет. Город Канев*



*Армения, с. Меградзор. 7-й класс школы*

детей, младшему из которых было всего лишь три года. Отец вскоре женился, но у Зои жизнь с мачехой не сложилась. Выручил старший брат, служивший в то время в военном училище в городе Армави́ре Краснодарского края. Человек он был к тому времени уже семейный и под свою ответственность забрал сестрёнку жить к себе. Непросто было в городской школе девочке из далёкого армянского села. Не успела освоить русский язык, как пришлось переехать на Украину, в Канев. Здесь Зоя окончила школу, и началась взрослая жизнь.

По словам Зои Мкртычевны, где бы она ни жила, ей удивительно везло на добрых и отзывчивых людей самых разных национальностей. Впрочем, и сама она всегда отличалась весёлым, неунывающим характером, не ленилась, бралась за любую работу. Освоила несколько рабочих специальностей, а в 1969 году пошла служить на Черноморский флот. Здесь старшина первой статьи Микаелян нашла свою вторую половину — бравого мичмана Владимира Меркелова, с которым они прожили долгие годы счастливой жизни, вырастили замечательную дочь. В семейном архиве Зоя Мкртычевна бережно хранит свадебные фотографии, на которых молодожёнам вручает свидетельство о браке участница обороны Севастополя 1941–1942 годов Герой Советского Союза Мария Карповна Байда. Сколько севастопольских семей получили от неё путёвку в жизнь!

Где бы ни жила Зоя Мкртычевна, она никогда не теряла связь с родиной. Поэтому неудивительно, что в Севастопольском армянском обществе, созданном в 1990 году, она стала одним из активнейших членов. С 1992 года и по настоящее время она — бес-



*Зоя Мкртычевна Меркелова*

передач, освещающих страницы истории армянского народа, национальные праздники, древние традиции и, конечно, будни Севастопольского армянского общества. За каждой из них — кропотливая, невидимая дружим работа.

У передачи сложился свой круг слушателей. Особенно приятно, говорит Зоя Мкртычевна, когда после эфира звонят, рассказывают, что понравилось, над чем ещё надо поработать. Именно эта обратная связь со слушателями даёт ей силы продолжать начатое дело. О его важности свидетельствует то, что работа Зои Меркеловой по сохранению и популяризации армянского языка и культуры была не раз отмечена благодарностями. В 2007 году Крымское армянское общество наградило её почетной медалью имени И. К. Айвазовского, а в 2012 году Зоя Мкртычевна стала лауреатом Севастопольского городского форума «Общественное признание».

А ещё Зоя Меркелова пишет стихи, стараясь облечь в поэтические строки важнейшие моменты жизни.

В этом году радиопередача «Армения, любовь моя!» отмечает 25-летний юбилей. Мы поздравляем Армянское национально-культурное общество Севастополя с этой замечательной датой и желаем радиопередаче и её общественному редактору и ведущей Зое Мкртычевне Меркеловой долгой творческой жизни и дальнейшей плодотворной работы на благо сохранения и развития национальной культуры и традиций армянского народа.

*Ольга Малиновская*

сменный заместитель всех председателей Общества, и вся тяжесть организационной и культурно-массовой работы лежит на ней.

Идея создания радиопередачи возникла случайно — пригласили как-то на телевидение рассказать об Армении. Выступление её понравилось, и сотрудники Севастопольской телерадиокомпании предложили продолжить разговор об Армении в студии городского радио. Так Зоя Меркелова стала общественным редактором, собирателем интересных материалов, а заодно музыкальным оформителем, диктором и переводчиком, ведь рассказ ведётся на двух языках — армянском и русском. За эти годы выпущено в эфир более трёхсот



*Свадьба Меркеловых. Свидетельство вручает М. К. Байда.  
20 апреля 1973 г.*

# Наши старейшины

## КЛЕМЕНТИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЯНДУШКИН

**Жизнь каждого человека так или иначе служит отражением выпавшего на его долю времени. В этом смысле особую ценность представляют свидетельства современников, сохранивших в памяти — а лучше на бумаге — события и приметы своей эпохи. Предлагаемые вашему вниманию фрагменты из воспоминаний Клементия Николаевича Яндушкина — живые картины до- и послевоенной истории чувашской деревни Юнгапоси, где автор родился и провёл детство.**

**П**роисхождение Яндушкиных хорошо изучено историками. Это связано с тем, что первый чувашский писатель, этнограф, фольклорист Спиридон Михайлович Михайлов — Яндуш Михалки (1821—1861) был внуком родоначальника-язычника Яндуша. Беглые чуваша Яндуш и Яндимир, поселившись в лесу, в 42 вёрстах от будущей столицы Чувашии, в начале реки Юнга, основали деревню Юнга-путь.

Клементий Николаевич появился на свет 12 августа 1934 года. Беззаботное детство Клим, как звали его родные, длилось недолго — грянула война. О событиях времени военного лихолетья, школьных, студенческих годах и последующей жизни и написаны воспоминания.

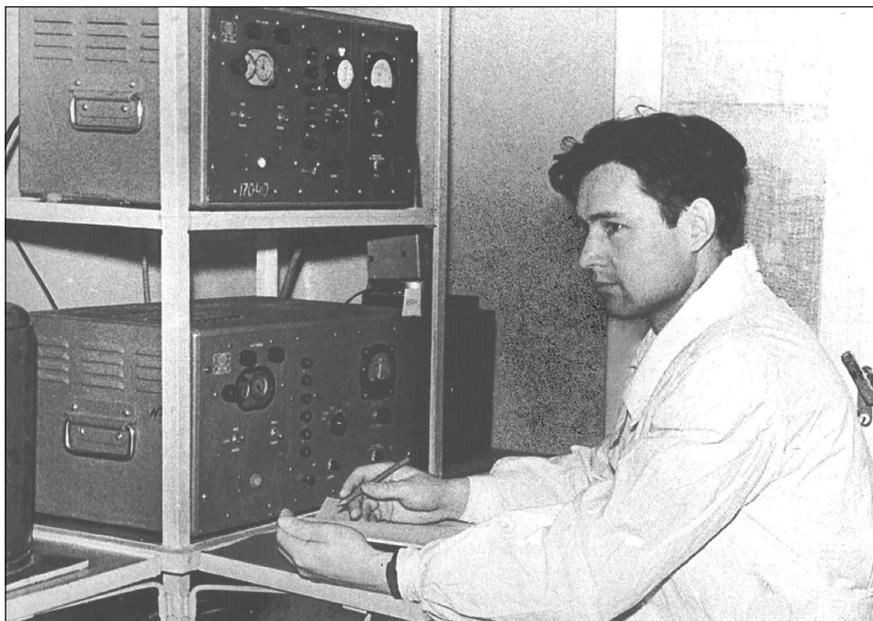
Клим с хорошими результатами окончил школу. Сначала, как все мальчишки военного времени, хотел стать военным, но затем поступил в педагогический институт в Чебоксарах, стал химиком. После окончания института с красным дипломом в течение двух лет работал ассистентом кафедры химии в политехническом институте, затем поступил в аспирантуру в Москве, которую окончил с защитой диссертации на учёную степень кандидата химических наук. Работал в Институте физической химии АН СССР. Но из-за отсутствия постоянной прописки в Москве был вынужден, выдержав конкурс на должность старшего научного сотрудника, поехать в Севастополь, чтобы работать в ЦНИИ технологии судостроения.

В наш город, который, по признанию автора, стал для него главной родиной, Клим прибыл в 1964 году, в свой 30-й день рождения. Поступил на работу в закрытый научно-исследовательский институт, относящийся к оборонной отрасли. Через полгода Клементий Николаевич был назначен начальником отдела, затем — лаборатории. За 35 лет трудовой деятельности коллектив под его руководством выполнил ряд важных для отрасли работ, постоянно оказывал помощь судостроительным и судоремонтным заводам по профилю лаборатории. По результатам исследовательских



*Клементий Николаевич Яндушкин*

и практических работ Клементий Николаевич опубликовал 59 научных трудов, в том числе две книги, несколько брошюр, статьи в Германии и Индии. Он также является автором двух отраслевых стандартов и соавтором многих изобретений. В течение пяти лет сотрудничал с немецкими учёными института судостроения в городе Росток (ГДР). Результаты научных ко-



*В годы работы в ИФХ АН СССР. Начало 1960-х гг*

мандировок в Швецию (1965), ГДР (1970, 1985), ФРГ (1978) и Францию (1980) использовал в своей работе. За особо важную работу в 1986 году награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Клементий Николаевич принимает активное участие в жизни Чувашия национального-культурного общества Севастополя. Генеалогическое дерево Яндушкиных хранится в архиве Чувашия государственного института гуманитарных наук (ранее — ЧНИИ языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров ЧАССР).

## Воспоминания

### Предисловие

Шел 1934 год, август. На приволжских полях средней полосы России была в разгаре жатва. Жали рожь. С восхода до захода солнца стар и млад трудился в поле. Жали серпом. Только что были организованы коллективные хозяйства — колхозы, и у них ещё не было никакой механизации. Колхозы ещё не имели даже жаток, не говоря уже о комбайнах. Такое же положение было в деревне Юнгапоси Чувашской Республики в колхозе «Ударник», находящемся в 42 километрах от Чебоксар, столицы Чувашии. Рядом с деревней проходила автомобильная дорога, связывающая Горький (ныне Нижний Новгород), Чебоксары, Казань. В районе деревни Юнгапоси дорога была грунтовая. Рядом с дорогой было устроено гумно, а за ним стоял небольшой деревянный дом с хозяйственными постройками: лачугой, сараем и сеновалом. В

этом доме проживала семья Яндушкиных: глава семьи — Николай Васильевич (1901 г. р.), его жена — Иустиния Егоровна (1902 г. р.) и две дочери: Лариса (1925 г. р.) и Тамара (1927 г. р.). В 1934 году семья ждала пополнения, особенно глава семьи ждал и надеялся на рождение сына-наследника. 12 августа 1934 года Иустиния, как и все, работала в поле — жала рожь, и вдруг схватки. Её на первой попавшейся подводе доставили в дом, муж ей постелил свежую жёлтую солому, пришла повитуха, и на этой постели родился долгожданный мальчик. Отец, выбирая имя наследнику, долго не думая, назвал его Климом, по имени народного комиссара страны Клим Ворошилова, хотя в то время не только в деревне Юнгапоси, но и в ближайшей

округе не было такого имени. Забегая вперёд, можно сказать, что в деревне вскоре новорождённым мальчикам стали давать имя Клим. Это имя он носил до окончания седьмого класса, пока при оформлении свидетельства об окончании школы не обнаружилось, что в метрике записано имя Клементий, хотя его продолжали называть Климом.

Заканчивая преамбулу, хочу заявить, что Клим, или Клементий, — это я, автор этого автобиографического повествования.

### Мои корни

До введения христианства, до XVIII века, все чувашские, как и многие другие народы, были язычниками. Род Яндушкиных также происходит от предка-язычника Яндуша.

Родоначальник Яндушкиных — Яндуш и другой язычник Яндимир в XVIII веке поселились километрах в двадцати от великой реки Волги в лесу. Скорее всего, это были беглые чувашские. Как известно, причиной ухода крестьян от недавно засиженных мест явились либо захват их земель русскими помещиками, либо бегство от насильственного крещения, либо преследование участников крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачёва. Беглые чувашские спасались не только в лесах нынешней территории Чувашии, много беглых крестьян находили пристанище на левом берегу Волги — в Башкирии и Татарии.

Яндуш и Яндимир, вероятно, с участием других беглых крестьян со временем образовали деревню, названную Юнга-пось (в переводе — «начало реки Юнга»). Хотя с тех пор прошло много лет, до сих пор

в деревне из 84 дворов половина (24 двора) — Яндушкины (23 семьи) и Яндимиркины (19 семей).

Поселение Яндуша и Яндимира в лесу следует считать доказанным, так как старики рассказывают, что на краю деревни, за оврагом, «шумел добрый сосновый лес». Да ещё в мои детские годы там росли одинокие сосны в непосредственной близости от приусадебных участков, особенно за усадьбой Гавриила (по-чувашски звали его Карлэк). Между прочим, у чувашей было принято многие русские имена (уже после крещения) изменять на свой лад. Например, мою маму Иустинию в деревне звали Усьток, Любовь — Любок, Марию — Марёк, Никиту — Михте, Пелагею — Плаги и т. д. Это, наверное, традиция язычников.

Заканчивая краткое описание о далёких своих корнях, я удивляюсь тому, что чувашаи, двигаясь с предгорьев Алтая под натиском и нападками различных кочевников, сохранили себя как нацию, свой быт, язык и культуру.

### Дедушки и бабушки, их дети

Дедушка по отцовской линии, Василий Семёнович Яндушкин (1863 — 03.1922), родился через два года после отмены в России крепостного права и жил в годы царствования императоров Александра II Николаевича, Александра III Александровича, Николая II Александровича. Ушёл из жизни через два с половиной года после Октябрьской революции. Был женат на Евдокии Николаевне (1863 — 12.1918), деви-

чья фамилия — Волкова, родом из Чемеево (ок. 10 км от Юнгапоси).

Дед, Василий Семёнович, был крепким и хватким хозяйственником, организовал изготовление саней. Для этого закупал делянки леса, доставлял лес в деревню, изготавливал дубовые брусы, гнул их по разработанной технологии. Конечно, вся эта работа выполнялась с помощью наёмных работников. Заработав определённую сумму, впервые в деревне построил толстостенный кирпичный дом. Детей у них было девятéro: шесть мальчиков и три девочки.

Дед был строгим отцом: сам был трудолюбивым — заставлял и детей трудиться с малых лет. Однажды дед во время жатвы нашёл во ржи прячущегося Семёна и взгrel его нагайкой. Семён не очень был приспособлен к крестьянскому труду. И уже 14-летним мальчишкой ушёл из дому, устроился в Казани продавцом мороженого. Правда, впоследствии стал образованным человеком, в армии служил политруком (на Украине), тогда и женился на Ольге Ивановне. Длительное время был директором Чувашского краеведческого музея, читал лекции среди населения республики. Помню, как он в Юнгапосях прочитал лекцию «Полёт на Луну», когда люди не верили, что это возможно.

Ольга Ивановна была умницей, в годы Великой Отечественной войны работала заместителем председателя горисполкома в Чебоксарах, затем директором



*Дом в деревне Юнгапоси, где родился и провёл детство К. Н. Яндушкин*

кондитерской фабрики, а в последние годы — директором кинотеатра «Родина».

Старший сын Михаил, участник Первой мировой войны, вернувшись из плена, некоторое время преподавал немецкий язык в школе, но здоровье было подорвано, вскоре заболел и умер, оставив жену Марфу Васильевну, сына Иосифа и дочь Серафиму.

Следующий сын Николай — это мой отец, о нём я сообщу позже.

Макар — самый младший из шести братьев, активный борец за советскую власть, атеист, поэт-самоучка. К сожалению, тетрадь, в которой были его стихи, утрачена. Но я читал все его стихи в школьные годы, некоторые строки стихов мне запомнились. Писал он на чувашском языке.

О младших дочерях семьи Василия Семёновича не имею сведений, они довольно рано ушли из жизни, и отец не рассказывал мне о них.

Маму свою, Евдокию Николаевну, мой отец вспоминал и удивлялся, как она успевала кормить такую большую семью и работников, да ещё во время полевых работ носила еду в поле. К сожалению, они друг за другом, заболев воспалением лёгких, рано ушли из жизни: она — в 55 лет (в 1918 г.), а он — в 59 лет (в 1922 г.).

Бабушку по материнской линии я не видел, так как она умерла довольно рано, а деда, Егора Семёновича, видел, общался с ним, когда он приходил к нам. Он скромно одевался, ходил в деревне в домотканых штанах, в лаптях, как и большинство сельчан. Жили бедно. Оставили пятерых детей.

### Отец и мать

Мой отец, Николай Васильевич, окончивший четырёхклассную школу, был по тем временам достаточно образованным человеком. Кроме того, он окончил школу механизаторов. Писал грамотно, любил в свободное время читать газеты и книги. Он был крупным и сильным мужчиной, с большими ладонями. Тёти говорили, что он со своими длинными пальцами чуть ли не за раз захватывал сноп ржи, когда жал в поле серпом. А односельчане вспоминали, что в деревне только два человека могли поднимать колесо трактора. Одним из них был мой отец.

Отец его, Василий Семёнович, рано приобрёл своих детей ко всякому труду, отцу также приходилось выполнять все виды полевых и хозяйственных работ по дому. Вozил он на телеге бут с речки Юнга для закладки в середину строящегося каменного дома. А когда женился, построил большой пятистенный деревянный дом, чтобы отделиться. Однако по каким-то соображениям он сдал этот дом в аренду школе.

Позже, когда в стране началось раскулачивание, этот дом-школу у отца отобрали совсем, забрали также и кирпичный дом. В то время у отца уже было две дочери — мои сёстры Лариса и Тамара (1925 и 1927 г. р.

соответственно). Отец, оставшись без жилья, вынужден был с семьёй некоторое время ютиться в доме у тещы Егора. С помощью родственников он сумел построить небольшой дом на другом конце усадьбы, которая оставалась в их собственности и была размером 60 соток.

Раскулачивание отца было перегибом местных властей, и, вероятно, под влиянием статьи Сталина и с учетом того, что отец и Макар были за советскую власть, да ещё к тому же Макар был председателем сельского совета, кирпичный дом и здание школы было решено вернуть Николаю Васильевичу. Но отец отказался от них. Тем более что к этому времени он уже построил лачугу, сарай, хлев и сеновал в саду. После Великой Отечественной войны деревянное здание школы перестроили.

У отца на 60 сотках усадьбы росло около 80 яблонь, и яблок собирали так много, что некуда было их девать. Поэтому он в деревянных ящиках увозил их продавать по Волге и Каме, например, в город Молотов (теперь Пермь). Я до сих пор помню эти подготовленные к отправке продолговатые ящики с яблоками. И помню, как мы с ровесником Мишей бегали по саду, выбирали яблони с вкусными яблоками и сбивали плоды с помощью длинных палочек. Это было до войны. А в 1941 году зимой были сильные морозы и большинство яблонь погибло, остались целыми только морозостойкие сорта, как антоновка и китайка. Но отец, вернувшись с войны, в голодные послевоенные годы выкорчевал полузасохшие яблони, распашал и посадил картошку. После войны усадьбу сократили до 40 соток, 20 лишних соток передали школе, школьный двор которой примыкал сзади к нашему приусадебному участку.

Вскоре отец купил несколько ульев и установил в саду. Помню, как я помогал ему дымарём отгонять пчёл от рам. Помню также, как лёгкая сетка защитной маски прилипла к моему лицу и пчела ужалила меня, ходил с опухшим и перекошенным ртом. Была у нас и медогонка. В день отгонки свежего мёда где-то покупали калач. Отец разрезал большие куски хлеба, лил на них свежий мёд и угощал всех, включая соседских ребят, которых звали обязательно. Это был праздник.

После обустройства домашнего хозяйства отец устроился на работу в райцентре — в Большом Сундыре — продавцом сельмага, в 12 километрах от Юнгапси, потом длительное время работал в самом центральном магазине района — раймаге. В пенсионные годы отец несколько лет ещё работал в родной деревне — в небольшой лавке, где продавались необходимые для села смешанные товары.

Отец в деревне был уважаемым человеком, почти все его звали Николаем Васильевичем. Помню, только два человека звали его без отчества, один из них, который захаживал выпить стопку-другую, звал его Колькой.

Николай Васильевич ежегодно 22 мая справлял свои именины, и всегда в этот день был полон дом гостей. Приходили родственники из соседних деревень и Чебоксар. Не только пили-ели, но и пели песни. Отец любил петь народные песни. В гости мужчины несли самогон в четвертях, жёны — пирожки или пироги. В таких торжествах трудно было усидеть, выдержать малопьющему со слабым здоровьем. А наливали мужчины самогон в 200-граммовые гранёные стаканы и настойчиво уговаривали выпить. За мужем, как правило, шла жена с миской пирожков или другой закуской.

В декабре 1978 года я получил телеграмму, что с отцом плохо, и я сразу прилетел в Юнгапоси. Как открыл дверь в дом, Леонид, который был у нас, спрашивает отца: «Кто пришёл?» Отец сказал: «Клим». Но до кончины он больше не смог сказать ни одного слова...

Мать — Иустиния Егоровна (девичья фамилия Седлова; 1902–1968) — была доброй и красивой женщиной, большой труженицей. Всю жизнь проработала в поле, на огороде, вела домашнее хозяйство, зимой ежедневно топила русскую печку, в деревянной кадушке из закваски месила тесто и пекла хлеб (пока не стали продавать в магазине), варила и кормила нас простой пищей, ухаживала за скотом. У нас всегда была корова, часто держали перезимовавшего телёнка, три-четыре овечки, растила поросят до крепких морозов, были всегда куры и нередко гуси и утки. Всех надо было кормить, на зиму заготавливать для скота сено и солому, сажать на огороде площадью 20–25 соток картошку, овощи, выращивать коноплю. Вот такой огромный труд ложился на плечи деревенской женщины. Отец же, как во время войны, так и после, когда работал продавцом в Сундыре, не мог помогать матери по хозяйству. Сестра Тамара тоже не всегда была дома: три года работала в бухгалтерии в семи километрах от Юнгапосии, потом — в Чебоксарах.

Детство у матери было трудным. Мать её умерла рано, оставив пятерых несовершеннолетних детей. Так как мать была старшей, то на её попечение оказалось четверо (брат и три сестры). Да ещё всё домашнее хозяйство. Из-за этого, после двух лет учёбы, девочке пришлось оставить школу. Но она всё же научилась и читать, и писать. Трудная жизнь подорвала её здоровье, и она заболела и умерла в 1968 году.

### Моё детство

Не могу описать, как я вёл себя в люльке, подвешенной на крупной пружине к потолочной балке. Только сёстры говорили, что родители, уходя на работу, наказывали им присматривать за мной. Сёстры, как и все дети, не сидели дома, играли на улице, но летом оставляли окно открытым, чтобы слышать мой плач и прибегать ко мне.

По мере взросления у меня появилась способность сохранять в памяти некоторые яркие события. Хорошо помню, как я прыгал-плясал у сеновала под балалайку.

А играл на балалайке мой дядя Макар Васильевич. Мне тогда было не более трёх лет и трёх месяцев. Помню, как на улице, в середине дороги, босиком гребли пушистый толстый слой пыли, который образовывался от наката колёс тяжёлых телег, как ловил бабочек, накрывая снятой с себя рубашкой. Помню, как отец привёл меня в школу смотреть кинофильм в чёрно-белом варианте. Мне запомнились кадры этого первого в жизни фильма. Позже, будучи уже взрослым, увидев уже те же запомнившиеся кадры картины, я узнал, что до войны я смотрел фильм «Закройщик из Торжка», в котором играл Игорь Ильинский.

Как научился ходить, кажется, так и встал на лыжи. Благо что отец купил мне миниатюрные ярко-красные лыжи длиной менее одного метра. И я ежедневно упорно учился ходить и кататься на лыжах, научился съезжать со снежных сугробов, задутых выше заборов. Позже лыжи стали для меня любимым видом занятий. Со временем у меня в нашей местности не было гор, с которых бы я не мог спускаться без падения. Это было беззаботное детство, которое, однако, длилось недолго. Грянула война — и настали серьёзные заботы. Жили в трудных условиях: скоро кончилась мука, не было дров, спичек, сидели вечером при керосиновых лампах, приходилось мне делать уроки при таком слабом свете. Особенно было трудно в первые послевоенные годы. Пекли хлеб из картошки, жарили draniki. Хорошо, что у нас была корова, которая спасала нас.

Помню, как строилась проходящая рядом с деревней стратегическая дорога, названная Москва — Пекин. Строили дорогу заключённые. Случалось, что заключённые умирали и увозили их хоронить куда-то. В этот период у нас жил охранник, которого мы называли часовым. И охраннику тоже жилось, видимо, не сладко. Он однажды позвал меня на гумно, где были сложены в скирды снопы ржи и где всю зиму вручную проводили молотьбу, и поэтому под длинным шатровым навесом, покрытым соломой, всегда было рассыпано зерно, и стаи голубей клевали там зернышко. И вот охранник с винтовкой тихонечко подбирался к гумну, как можно ближе к голубям, ложился, целился в гущу птиц и стрелял. Стая разом улетала, и, как правило, два-три голубя оставались лежать или подпрыгивать в агонии. Часовой их приносил домой и давал моей матери варить суп.

Когда я ещё был маленьким, мать посылала меня работать на колхозное поле. Например, чуть свет будила меня сторожить гороховое поле от грачей, которые стаями садились и выклёвывали горошины. Сторожил горох вместе с ровесником Михаилом Ян-дмиркиным. Был случай, когда он крепко уснул на другом краю поля, лёжа, подперев руками подборо-док. А грачи стали садиться рядом с ним. На мои крики он не реагировал. Пришлось мне подбежать к нему и разбудить громким криком над ухом. Работы были

разные: водил лошадь за уздечку при окучивании сохой картошки, ходил загребать скошенную траву, пропалывать сорняки и т. д. С возрастом приходилось выполнять почти все виды сельскохозяйственных работ: например, вместе со взрослыми косил не только траву на лугах, но и густой клевер в поле, тянул копна сена на аркане лошадьми к месту стогования, скирдовал сено, возил навоз, научившись даже сваливать его с телеги без посторонней помощи, возил зерно в мешках в колхозный амбар.

В 1942–1946 годах учился в начальной школе, которая находилась сзади нашей усадьбы. Детей в Юнгапоси было мало, поэтому в бывшем отцовском пятистенном доме помещались четыре класса, по два класса в каждой комнате. Уроки вели две учительницы. Первой учительницей в первом и втором классах была Екатерина Михайловна, которую мы все очень полюбили, так как она очень часто на последних уроках рассказывала сказки. Она была не местная и жила в доме на нашей улице у пастуха Герасима, который был великолепным рассказчиком сказок. Зимой вечерами часто его дом заполняли подростки и парни. На скамейках и стульях не хватало мест, и некоторые прямо ложились на полу. У Герасима был необыкновенный, убедительный, почти гипнотизирующий голос. Я до сих пор помню отрывки его сказок. Это были волшебные и захватывающие сказки. Удивляясь тому, откуда Герасим черпал эти сказки, которые длились часами, бывало, с перерывом. Этих сказок не встречал я в литературе. Вероятно, наша любимая учительница пересказывала нам отрывки этих сказок наряду с другими.



На празднике урожая Чулеме

В третьем и четвёртом классах нас учила Александра Ивановна Яндушкина, наша деревенская, которая не находила общего языка с нами, ругалась, кричала, даже позволяла рукоприкладство. Метровая линейка была разбита ею в щепки. Однажды, как помню, разозлившись на хулиганистого Генриха, кинула табуреткой через весь класс на заднюю парту. Хорошо, что Генрих успел увернуться под парту. Вот так мы учились в начальной школе.

Учёба продолжалась в семилетней школе, которая находилась в соседней деревне Юнге. До школы было около двух с половиной километров. Осенью и весной ходили в школу пешком, зимой — на лыжах. Ходили в один класс одногодки три Михаила (Иванович, Нестрович и Федорович) и один Клим. Самым близким в жизни другом был Михаил Нестрович, который после службы в ВМФ, окончив физмат в пединституте, до конца жизни преподавал математику в Моргаужской средней школе. Когда учился в семилетке с Михаилом Нестровичем, зимой, в выходные дни вечерами, ходили в Юнгу домой к математику Якову Еремеевичу учиться фотоделу, хотя у самих ещё не было фотоаппаратов. Остались памятные фотографии, изготовленные самими. Снимки подтверждают, что в те годы мы ходили в лаптях.

В школе особенно хорошо запомнились уроки географии Прасковьи Андреевны, чувашского языка и литературы — Марии Семёновны Яндушкиной, математика — Якова Еремеевича. В семилетнюю школу ходили ребята из Выселок (3 км) и русской деревни Елкино. Когда объединили все небольшие колхозы в один, назвав «Новая Юнга», на общих собраниях чуваша выступали на родном языке, а елкинские — на русском, при этом все понимали друг друга. Мы с малых лет учили русский язык, поэтому у нас не было проблем с русским, вторым родным языком.

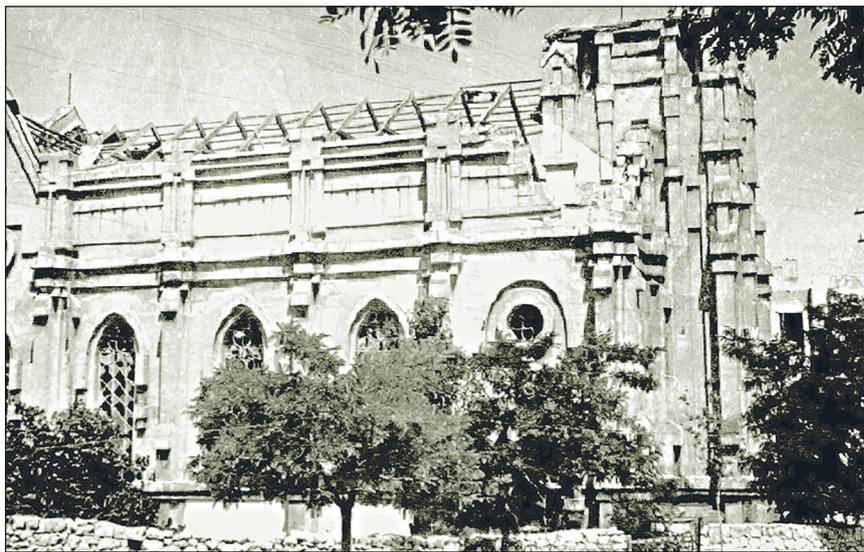
В 1949–1952 годах учился в средней школе в деревне Нискасы, которая находилась на расстоянии семи километров, куда мы ходили и пешком, позже на велосипедах, зимой — на лыжах. Лишь в самые холодные дни зимой я ночевал у родственников в Нискасах и Ярославке. Наиболее яркой личностью из педагогов средней школы был Пахом Трофимович Яранский — преподаватель русского языка и литературы. Он говорил только по-русски. И учил не только языку, но и жизни, будучи у нас классным руководителем и позже — директором школы.

*К. Яндушкин  
Севастополь*

*Декабрь 2014 — февраль 2015 г.*

# Памятники истории и культуры

## РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ СЕВАСТОПОЛЯ



*Фото 1944 г.*

**В** этом году исполняется 110 лет римско-католическому храму Севастополя, более известному в городе как костёл. Севастопольцам хорошо знакомо это здание на площади Ушакова: монументальные боковые стены с характерными архитектурными деталями и несурзанный фасад — как маска, скрывающая истинное лицо. И всё же его прекрасные черты проступают сквозь эту навязанную преграду и даже, кажется, сквозь время: храм пережил — и выдержал — все потрясения минувшего века, беспощадно крушившего прежние устои.

Всему миру Севастополь известен благодаря своей истории, в которой переплелись судьбы разных народов, национальностей и вероисповеданий. Католическому сообществу это место дорого ещё по одной причине. На территории, где ныне располагается город, в своё время отбывали ссылку два римских папы. В I веке н. э. за обращение многих римлян в христианскую веру был сослан в Инкерман папа римский Климент. В то время в инкерманских каменоломнях отбывали каторгу сотни христиан. В VII веке его участь повторил папа римский Мартин, изгнанный в Херсонес. Это единственный случай в истории папства, когда вдали от Ватикана два папы римских в одном месте завершили свой жизненный путь. Оба они канонизированы.

Как известно, Климент, крещённый и рукоположенный в епископы самим апостолом Петром, принял здесь

мученическую смерть. Проповедуя христианство, Климент крестил в Тавриде язычников. Слава об успехе его евангельской проповеди достигла Рима, и император Троян повелел умертвить проповедника. Ныне священномученик Климент одинаково почитаем как католической, так и православной церковью. Часть мощей святого князь Владимир, принявший крещение в Херсонесе, увёз в Киев. Некоторое время мощи Климента возлагали при посвящении в сан киевских митрополитов. В Инкермане, где жил Климент и где, по преданию, он вырубил в скале один из храмов, его имя носит Свято-Климентовский мужской монастырь. Имя священномученика Климента носит и римско-католическая община Севастополя.

Севастополь всегда был и остаётся городом русской славы. Однако мы не всегда помним о том, что изначально в понятие «русский» было заложено не столько этническое происхождение, сколько принадлежность к гражданству многонациональной Российской империи. Город начинался с флота, а на флоте, как и в сухопутных войсках, служили не только русские, но и поляки, немцы, литовцы и представители других народов. Многонациональным было и гражданское население: в период строительства Севастополя сюда приезжали мастера из разных уголков Европы. Православные, католики, лютеране и представители других конфессий строили город в мирное время и защищали его в период двух оборон. До 1917 года графы «национальность» в документах не было, а в послужных списках указывалось вероисповедание. Когда говорили: «Русский», «Российский», это подразумевало прежде всего гражданство, а слова эти писали с большой буквы.

В приказах по гарнизону разрешалось отпускать на религиозные праздники представителей всех конфессий: таким образом проявлялось уважение к их вере. Был в Севастополе главный раввин, главный пастор, был благочинный. Строились в городе и культовые сооружения различных конфессий.

Римско-католический храм в нашем городе был построен в 1911 году на добровольные пожертвования католиков. Их численность в Севастополе в то время

достигала почти 3000 человек, две трети которых составляли военнослужащие, в том числе Черноморского флота. Строительство шло долго — с 1905 года, и ему предшествовала длительная и непростая предыстория.

Как свидетельствуют архивные документы, после Крымской войны католики города не имели своего культового здания. В царствование императора Александра I в Севастополе в одном из казённых зданий был устроен римско-католический молитвенный дом для воинских чинов Морского и Военно-сухопутного ведомств католического вероисповедания, при нём находился постоянный священник, получавший содержание от Морского ведомства.

В 30–40-х годах XIX столетия местными властями несколько раз возбуждалось ходатайство о постройке в Севастополе римско-католической церкви, так как помещение, отведённое молитвенному дому, не отвечало своему назначению.

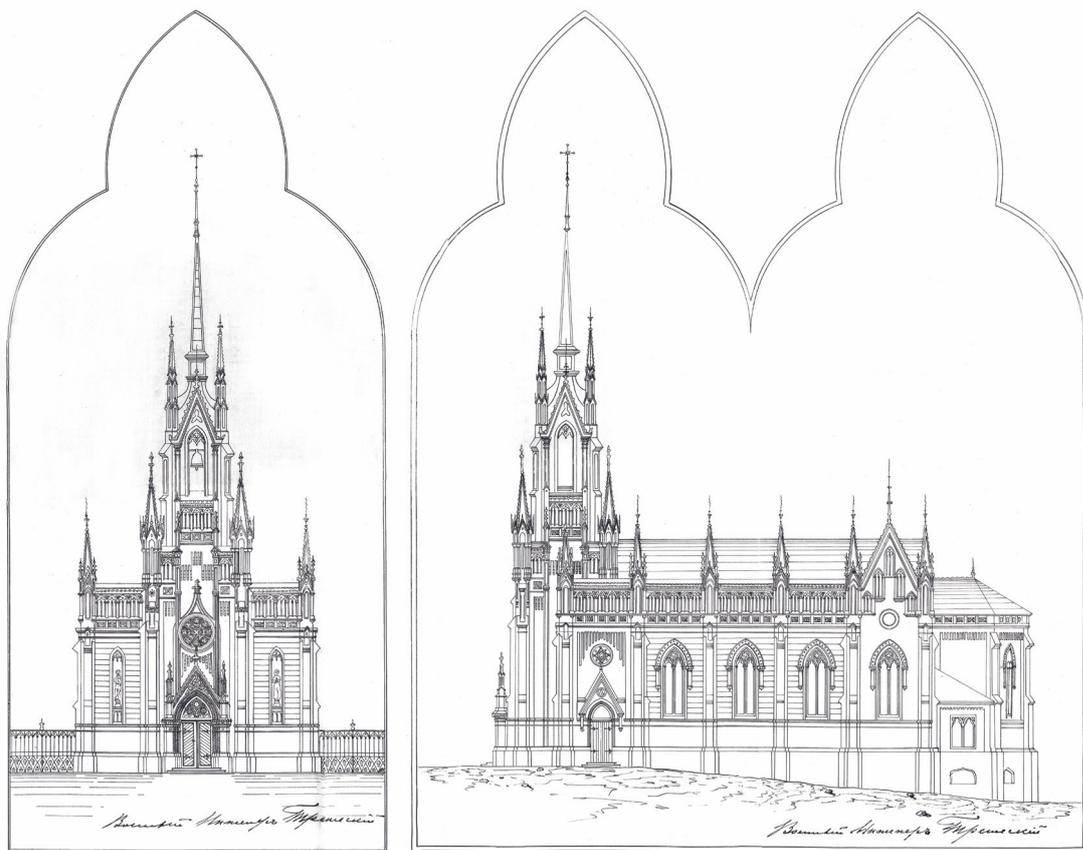
Последнее ходатайство за упомянутый период было возбуждено в октябре 1842 года главным командиром Черноморского флота и портов адмиралом Михаилом Лазаревым, представившим начальнику Главного морского штаба Его Императорского Величества прошение о необходимости отнести издержки по постройке церкви за счёт казны. Государь импера-

тор изволил найти справедливость, чтобы в постройке церкви участвовали Министерства военное, морское и внутренних дел.

В 1846 году в строительный департамент было представлено пять чертежей храма на 900 человек вместе с двумя сметами — на сооружение церкви и дома священника со службами. Для постройки ещё в 30-х годах был отведён участок земли.

Дело было настолько близко к осуществлению, что заготавливались строительные материалы. Но в период Крымской войны молитвенный дом был разрушен во время бомбардировки города, а строительные материалы отданы в распоряжение военного инженера Тотлебена на сооружение Девичьей батареи.

По окончании войны в течение долгого времени в Севастополе не имелось ни римско-католического молитвенного дома, ни постоянного священника. В 1896 году приказом по Военному ведомству к штабу 13-й пехотной дивизии был причислен капеллан Одесского военного округа Франц Антонович Козловский с проживанием в Севастополе. Католики на свои средства наняли в частном доме помещение для отправления богослужений и для квартиры священника. Однако молитвенный дом мог вместить всего 150 человек, тогда как приход достигал 3000 человек.



Проект римско-католического храма в Севастополе. Автор Н. И. Третеский, ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 3392. Л. 13, 14

В 1897 году севастопольское католическое общество направило в Министерство внутренних дел ходатайство о постройке римско-католической церкви. Сначала её предполагалось строить на Большой Морской, на участке земли, пожертвованном католической общине мещанином Юлианом Каминским, при этом в завещании было указано: если этот участок почему-либо не подойдёт, землю следует продать, а на вырученные деньги купить другой. Так и случилось: позднее было подыскано более подходящее место, принадлежавшее наследникам надворного советника Тимофея Осипова-Полянкевича — на углу площади Новосильского (ныне Ушакова) и улицы Театральной (ныне Шмидта). Участок на Большой Морской был продан и приобретён новый. Вследствие прошения к государю императору Николаю II, переданного через императрицу Александру Фёдоровну во время пребывания царской четы в Севастополе в декабре 1898 года, было получено разрешение на постройку храма и на сбор добровольных пожертвований.

Было собрано несколько тысяч рублей, а на строительство храма, согласно смете, необходимо было от 30 до 40 тысяч.



*Н. И. Третеский*

Председателем комитета по постройке, а затем и настоятелем храма стал Франц Антонович Козловский, конкурс на лучший проект выиграл военный инженер Николай Иустинович Третеский<sup>1</sup>. Проект костёла был утверждён только через восемь лет — в мае 1905 года. Началось строительство. Храм возводили из местного инкерманского камня на добровольные пожертвования католиков не только Севастополя, но и разных уголков Российской империи. На строительство было отведено три года, однако к истечению этого срока, в ноябре 1908 года, были выведены лишь стены и половина колокольни. Средств на окончание постройки не имелось, поэтому было испрошено разрешение на продление строительства ещё на три года.

<sup>1</sup> Третеский Николай Иустинович (15.06.1872 — ?), военный инженер, образование получил во Владимирском Киевском кадетском корпусе, окончил Николаевское инженерное училище (1893), Николаевскую инженерную академию по 1-му разряду (1898). За отличные успехи в науках произведён в штабс-капитаны (старшинство с 17.05.1898). Служил в Севастопольском крепостном инженерном управлении, в течение 10 лет был производителем работ управления строителя Севастопольской крепости, возводил оборонительные сооружения. С 25.03.1912 — подполковник, штаб-офицер, положенный по штату в распоряжении Главного инженерного управления. Старший производитель работ управления строителя Владивостокской крепости (на 22.03.1915). Полковник за отличие по службе (22.03.1915). Состоял в резерве чинов при управлении инспектора инженерной части Киевского военного округа (21.07.1915). В Гражданскую войну — в Вооружённых силах Юга России, управляющий делами технического совета при Военном управлении (08.10.1919). Дальнейшая судьба неизвестна.

Храм был сооружён только в 1911 году. Согласно первоначальному варианту, его планировалось построить в стиле неоготики: с высоким шпилем, стрельчатыми окнами с цветными витражами и фигурами святых на фасаде. Однако из-за нехватки средств проект был изменён. Внутренняя планировка представляла собой трёхнефный зал с балконом и цокольным этажом. Рядом с храмом помещался одноэтажный каменный дом с двумя комнатами.

Храм освятили во имя священномученика Климента. Улица Театральная была переименована в Католическую и носила это название вплоть до 1921 года. На протяжении четверти века костёл соединял прихожан в дни праздников и трагических событий. После революции, в период гонений на верующих разных конфессий, по всей стране закрывались храмы. В архивных документах сохранилась выписка из протокола членов севастопольских артелей «Согласие» и «Просвет» от 22 октября 1929 года. В ней значится: «*Слушали: Антирелигиозный доклад т. Крылова. Постановили: целиком и полностью присоединяемся к постановлению о том, чтобы со всех церквей снять колокола и отправить на индустрию. Закрыть Большую еврейскую синагогу, Караимскую кенасу, Покровский собор и Польский костёл.*»

Церковное имущество изымалось в пользу новой власти, за особо активными прихожанами велась слежка. Верующих лишали избирательных прав, что в то время означало не только лишение гражданских свобод, но и, по сути, физическое уничтожение: у лишенцев изымали хлебные карточки, их снимали с учёта на бирже труда. Согласно архивным данным, к 1922 году римско-католическая община насчитывала всего 100 человек. Особым преследованиям подвергались священнослужители. Среди документов лишённых избирательных прав сохранилось дело на ксёндза католического костёла в Севастополе Гудайтиса Матвея Матвеевича, 1873 года рождения, литовца. В справке-характеристике НКВД значится: «*Живёт на добровольные пожертвования прихожан. Болен. Политикой вовсе не интересуется.*» Несмотря на аполитичность и более чем скромный образ жизни, в 1936 году Матвей Гудайтис, возглавлявший приход, был арестован. Дальнейшая его судьба неизвестна, но, исходя из практики аналогичных дел, он, скорее всего, был расстрелян. В том же году закрыли римско-католический храм.

В период обороны Севастополя 1941–1942 годов в здании костёла располагался радиозузел. Документов о послевоенной истории храма не сохранилось. Вероятно, здание пустовало, постепенно приходя в запустение и упадок. В 1958 году по проекту архитектора Брауде костёл был перестроен под кинотеатр.

Миф о том, что храм был почти полностью разрушен в годы Великой Отечественной войны, опровергают документы «Горпроекта»: в результате бомбардировок пострадало лишь 20% здания. «Акт технического состояния здания бывшего костёла на пл. Ушакова в г. Севастополе» от 20 октября 1958 г.» гласит: «*В пе-*



*Торжественная передача храма верующим 3 июня 2018 г.*

риод Великой Отечественной войны здание было частично разрушено прямым попаданием снарядов и было подвергнуто пожару. Из конструкции элементов сохранились:

1. Фундаменты на 100%.
2. Стены и внутренние столбы на 80% (здание имеет три пробоины от снарядов от 1,5 до 2 м).
3. Перекрытие основного зала подлежит разборке.
4. Из оконных заполнений сохранились только металллические решётки.
5. Дверные заполнения отсутствуют полностью.
6. Крыльцо, входные площадки и лестницы подлежат разборке».

В документах «Горпроекта» говорится: «Архитектурное оформление фасадов решить с учётом максимального сохранения существующих конструкций, с ликвидацией культового характера сооружения. По техническому состоянию и большой сохранности несущих стен и фундаментов (80% и 100%) здание возможно считать пригодным к восстановлению с реконструкцией под кинотеатр по специальному проекту».

В документах значится также: «...закладка всех стрельчатых проёмов инкерманским камнем и очистка фасадов от излишних деталей». Многие из того, что уцелело в годы войны, было утрачено в процессе перестройки храма. К зданию костёла пристроили вестибюль с кассами: застеклённая коробка-фасад и сегодня поражает диссонансом со старинным обликом стен, до сих пор не утративших былого величия. В той части, где некогда находился алтарь, поместили общественный туалет. Большого надругательства над святым местом придумать, наверное, нельзя.

В 1900-х годах вышел ряд указов и постановлений о возвращении верующим культовых сооружений. По всей стране религиозным общинам возвращали храмы. В Севастополе верующим были возвращены мусульманская мечеть, Покровский собор, восстановлен Владимирский собор в Херсонесе. Однако католической общине пришлось ждать возвращения своего храма ещё почти четверть века. Богослужения католиков много лет проходили в квартире жилого дома, ря-

дом с площадью Ушакова, где в одной из комнат была обустроена часовня.

Только в 2018 году, уже после возвращения Севастополя и Крыма в состав Российской Федерации, состоялась долгожданная передача костёла римско-католической общине Святого Климента. Впервые за много лет в здании храма возобновились службы.

На этом можно было бы поставить точку, но история костёла этим не заканчивается. Предстоит длительная, кропотливая и затратная работа по ремонту и восстановлению здания, которое при перестройке под кинотеатр частично изменило облик, утратило ряд внешних и внутренних деталей, обветшало от времени. Согласно информации Управления охраны объектов культурного наследия города Севастополя, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы от 29 ноября 2019 года выявленный объект культурного наследия «Кинотеатр «Дружба» (бывший костёл) приказом Управления от 1 марта 2019 года № 97 включён в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием: «Римско-католический костёл», памятник регионального значения. К ремонту и реставрации таких объектов предъявляются особые требования охранного обязательства. Община Святого Климента при поддержке католической епархии, меценатов и жертвователей надеется восстановить храм в его первоначальном виде, а при благоприятных финансовых возможностях — в соответствии с первым, нереализованным проектом Н. И. Третесского, предполагавшим высокий шпиль. В храме планируется установить орган и проводить не только богослужения, но и органные концерты, которые смогут посещать все желающие. При реализации этих намерений римско-католический храм, несомненно, станет одним из духовных и культурных очагов города и ещё одним архитектурным украшением его исторического центра.

*Нина Колмовская*



# О КРЫМЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

**Новелла Евгеньевна Вавилова** (01.10.1929 — 03.08.2011) была давним другом Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя с момента её создания в 1993 году. В Севастополе и Крыму её знали как творческого, одарённого человека. Коренная жительница Бахчисарая с довоенных времён, выпускница истфака Ленинградского университета, она много лет проработала в Бахчисарайском историко-археологическом заповеднике. Ею создан на общественных началах лучший в Крыму музей истории партизанского движения. Она выпустила несколько сборников стихов и книг по истории. Её бардовские песни отличаются тонким лиризмом, философскими раздумьями о судьбах народов Крыма. А такие шедевры, как «Мыс Айя» и «Можжевеловый Крым», уже дано распевают все туристы. Предлагаем читателям стихотворение, которое она подарила АНКОС в очередную годовщину её создания. Для нас оно знаковое.



*Посвящается Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя и её создателю и руководителю В. А. Милодану*

## Древний миф

На небесах, в бескрайней были,  
Летали боги сотни лет  
И раз, играя, уронили  
Цветов божественный букет.

Цветы из той высокой дали  
В полёте ветром разнеслись,  
На землю крымскую упали  
И проросли, и прижились.

И чудо сделалось с цветами! —  
Недаром боги их несли —  
Они вдруг стали племенами  
На крымском лоскутке земли:

Стал греками отросток розы,  
Еврейями — нарциссов цвет,  
Аланами — цветок мимозы,  
Стал скифом стойкий бересклет,

Голубоглазые славяне  
Из незабудок поднялись,  
Звонкоголосые армяне —  
От колокольчиков взялись,

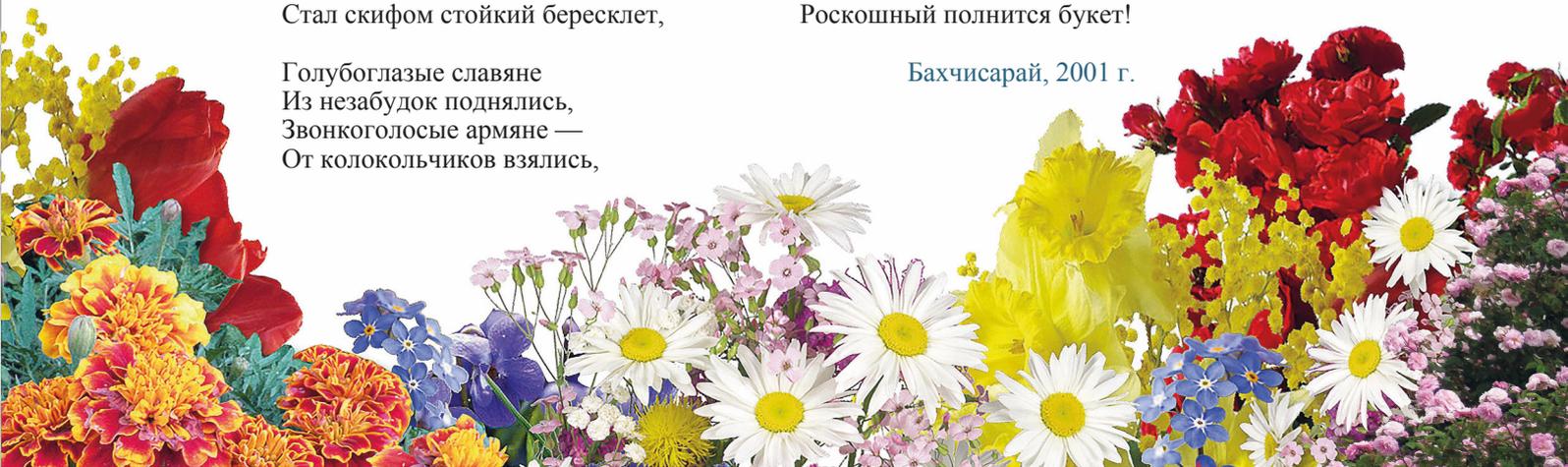
Блондины готского потока  
От пышной таволги пошли,  
Брюнеты из племён Востока  
Гвоздикой пряною цвели,

Сверканьем чёрных глаз раскосых,  
От смуглых бархатцев загар  
И цвета южной ночи косы  
У караимов и татар...

Цветёт наш Крым века и годы,  
Смешались гены, как пыльца,  
И обновляются народы —  
Цвет кожи и черты лица...

И каждый стебель в те соцветья  
Приносит аромат и цвет...  
Года, века, тысячелетья —  
Роскошный полнится букет!

Бахчисарай, 2001 г.





# Современность

«РОЗАФЕСТ 2021»

**В селе Белогорского района с символическим названием Красная Роза впервые прошёл фестиваль «РозаФест 2021», посвящённый красивой болгарской традиции, которая носит название «Розабер».**

**В** конце мая — начале июня в Болгарии собирают цветки роз: как известно, выращивание эфиромасличных культур — одна из ведущих отраслей сельского хозяйства в стране, а по объёму производства розового масла Болгария занимает первое место в мире, поставляя на мировой рынок около 70% этой ароматной и чрезвычайно полезной продукции. Недаром роза с давних пор считается одним из символов Болгарии.

В первые выходные июня в Розовой долине в Болгарии проходит традиционный Фестиваль роз. Это настоящий национальный праздник, исполненный красоты и поклонения одному из самых изысканных цветов.

Свой фестиваль провели и болгары Крыма. Организаторами «РозаФест 2021» выступили Центр болгарской культуры имени Ивана Вазова, ФГБУН «Научно-исследовательский институт сельского хозяйства Крыма», на чьих плантациях проходил Розабер, и «Дом дружбы народов» при поддержке властей Республики Крым и администрации Белогорского муниципального округа. В фестивале приняли участие представители болгарской диаспоры Севастополя, Симферополя, Керчи, Феодосии и других регионов Крыма. Праздник

посетила делегация из Болгарии, прибывшая на полуостров для участия в мероприятиях Международного форума болгарской культуры, в рамках которого проходил «РозаФест».

Начался фестиваль с традиционного Розабера, в котором приняли участие и представительницы Севастопольского болгарского национально-культурного общества «Изгрев». Девушки и женщины в национальных костюмах с пением собирали розовые лепестки в плетёные корзинки, в этом символическом обряде их сопровождали дети. Здесь же, на розовом поле, прошёл пленэр художников. В селе Крымская Роза провели праздничный концерт и конкурс «Царица роз», а также мастер-классы для детей, выставки-продажи эфиромасличной продукции и изделий народных мастеров.

«РозаФест» стал праздником, объединившим национальные традиции болгар и профессиональные интересы специалистов эфиромасличной отрасли Болгарии и Крыма.

*Продолжение фоторепортажа о фестивале — на четвёртой странице обложки*



# Рецепты народной кулинарии

## Польский «БЕЛЫЙ» БИГОС

**Польские кулинарные обычаи — это не просто свойственная полякам система питания. Это национальное достояние, услада из услад, но вместе с тем и тяжкое испытание для желудка. Они складывались под влиянием буйного национального темперамента и известного польского радушия, жизнерадостности, душевной широты, размаха — словом, всех тех черт, что составляют польский национальный характер.**

**Ж**емчужиной польской кухни по праву является бигос (бигус). Принято считать его блюдом исконно польским, однако существует версия, что рецепт попал в Польшу из Великого княжества Литовского вместе с королём Владиславом Ягайло (Ягелло), родоначальником династии Ягеллонов, любившим отведать его на охотничьих привалах.

И хотя бигос готовят в Литве, Беларуси, Чехии, Германии, но поистине национальным блюдом он стал лишь в Польше. Только здесь к нему относятся с такой любовью и благоговением.

А бигос греется; сказать словами трудно  
О том, как вкусен он, о том, как пахнет чудно!  
Слова, порядок рифмы, все передашь другому,  
Но сути не понять желудку городскому!  
Охотник-здоровяк и деревенский житель —  
Литовских кушаний единственный ценитель!  
Но и без тех приправ литовский бигос вкусен,  
В нём много овощей, и выбор их искусен;  
Капусты квашеной насыпанные горки  
Растают на устах, по польской поговорке.  
Капуста тушится в котлах не меньше часа,  
С ней тушатся куски отборнейшего мяса,  
Покуда не проймёт живые соки жаром,  
Покуда через край они не прыснут паром  
И воздух сладостным наполнят ароматом.

Так воспел бигос в поэме «Пан Тадеуш» Адам Мицкевич, пожалуй, самый национальный поэт, сумевший постичь национальный дух поляков и выразить его в своём творчестве.

По классическому рецепту бигос готовится из смеси свежей и квашеной капусты, с разнообразными мясными ингредиентами, сухофруктами и алкоголем — вином или пивом. Но просто соединить всё это в котле недостаточно — в приготовлении есть масса нюансов, без соблюдения которых не получить нужного результата. Ещё бы, ведь кушанье старинное, рецепт веками оттачивался польскими поварами, пока не достиг совершенства. Хотя некая толика фантазии всё же допускается — куда ж без неё? Итак, приступим!



### Ингредиенты

- 1 кг квашеной капусты с морковью
- 500 г белокочанной капусты
- 300 г репчатого лука
- 300 г свинины
- 150 г копчёного мяса или колбасы
- 150 г сосисок
- 100 г свиного жира (смальца)
- 200 мл сухого белого вина
- 800 мл воды
- 40 г сушёных лесных грибов
- 1 ч. л. молотого кориандра
- 1 ч. л. тмина или тимьяна
- 1 лавровый лист
- 1 ч. л. чёрного молотого перца
- щепотка поваренной соли

## Приготовление

Сушёные грибы, предпочтительно белые, промываем и отвариваем в 500 мл воды (снимаем при закипании пенку, варим далее при закрытой крышке на минимальном огне около часа).

Одновременно с этим в четырёхлитровую толстостенную кастрюлю опускаем квашеную капусту. Если она у вас кислая и с душиком, то предварительно промываем холодной водой. Вкусную и хрустящую кладём с рассолом. Заливаем 300 мл воды и тушим также на малом огне в течение часа.

Кольца репчатого лука нарезаем на четвертинки. В сковороду кладём смалец (куски свиного жира), растапливаем и жарим на нём лук до прозрачности.

Затем вводим в него кусочки свинины, порезанные на одинаковые кубики. Идеально подойдут вырезка, шея, лопатка, грудинка и даже рёбрышки с мясом. Зарумяниваем свинину и лук до золотистой корочки.

Сваренные за это время грибы нарезаем. Бульон не выливаем, а процеживаем, освобождая от осадка.

Теперь кладём некрупно шинкованную свежую капусту в кастрюлю к квашеной. Перемешиваем и продолжаем готовить на медленном огне около получаса.

Режем все наши копчёности. В принципе, они могут быть любыми, от сосисок, колбасок до копчёной курицы, ветчины, окорока и рульки, общим весом в 300 граммов.

Закидываем грибы, копчёности и пожаренную с луком свинину в кастрюлю с капустой. Вводим кориандр, тимьян или тмин (на любителя), лавровый лист и чёрный перец (досолить лучше в конце). Заливаем всё грибным бульоном, белым сухим вином и водой (вино, в принципе, можно заменить грибным или мясным бульоном, но с вином получится вкуснее).

Аккуратно всё перемешиваем, закрываем крышкой и продолжаем томить на самом малом огне от двух до трёх часов. Перед дегустацией бигосу нужно настояться ещё часик.

Да-да, бигос готовится долго, но именно потому он так вкусен, ароматен и не похож на русскую тушёную капусту с мясом.

Бигос — вещь самодостаточная, гарнир к нему подавать не положено, поляки любят есть его с ржаным хлебом, так что вполне подойдёт «Бородинский» — у него есть характерная кислинка, отлично оттеняющая вкус капусты. Дополнительно можно подать соленья.

## Smaczego! Приятного аппетита!

Кстати, само слово «бигос» вошло во многие польские разговорки:

**Narobić bigosu** — «наделать бигоса» — натворить дел;

**Takie bigosu** — «такие бигосы» — такие дела.

*Рецептом поделилась Яна Красовская*



# Современность

## ГАГАУЗСКИЙ ХЕДЕРЛЕЗ

**Древний языческий праздник Хедерлез (Хыдырлез, Хидирлез), испокон веков отмечаемый многими тюркскими народами, был приурочен к весеннему выгону скота на пастбища и знаменовал начало нового трудового года. Удивительно живучи народные традиции — до наших дней Хедерлез сохранил многие свои обычаи и обряды. В Крыму этот праздник отмечают как православные гагаузы, так и мусульмане — крымские татары. Празднуют этот день также на Балканах, в Малой и Средней Азии.**



**У** гагаузов этот праздник был связан с представлением о делении года на два сезона: от Хедерлеза до осеннего праздника Касым — лето, от Касыма до Хедерлеза — зима. В Хедерлез, с появлением на лугах первой зелени, выгоняли скот на пастбища, а возвращали домой только к началу ноября — в Касым. Таким образом, два этих праздника, символизирующих начало и завершение скотоводческого и сельскохозяйственного года, были самыми значимыми для древних гагаузов.

В Хедерлез владельцы скота скрепляли договор с пастухами застольем, а жёны провожали мужей на пастбища, собирая в дорогу сумку со съестными припасами. Неизменной традицией застолья было жертвоприношение («курбан») — блюдо из мяса ягнёнка или молодого барашка, непременно мужского пола и без изъянов, что символизировало невинность жертвы, а также специальный обрядовый хлеб, овечьё молоко, брынза. В этот день устраивали различные состязания, главным из которых были скачки на лошадях. Этот

древний обычай сохранился в Гагаузии до наших дней: каждую весну в небольшой молдавский город Чатыр-Лунга, знаменитый своей конфермой, съезжаются многочисленные гости, чтобы отпраздновать Хедерлез и посмотреть на конно-спортивные соревнования «Алтын ат» («Золотой конь»).

В древности составной частью праздника были также качания на качелях: гагаузы верили, что этот обычай обеспечит лёгкий и благополучный год. Девушки и женщины с утра умывались росой для красоты лица, а также купались в отварах собранных ранним утром целебных трав: считалось, что такое омоложение принесёт здоровье. В этот день соблюдали ритуальный запрет на некоторые занятия, связанные с острыми предметами: запрещалось, например, резать и шить.

С принятием христианства Хедерлез совпал с Днём святого Георгия, который отмечают 6 мая. У некоторых народов Георгий считается покровителем не только воинов, но и домашнего скота и земледелия, хотя в жизнеописании святого отсутствуют факты, свидетельствующие о его связи с сельским хозяйством: как известно, Георгий был воином. Но, так или иначе, древний языческий праздник слился с христианским и отмечается в один день. Значение и обрядность праздника Хедерлез у гагаузов и праздника в честь святого Георгия у народов Балкано-Карпатского региона во многом схожи.

Хедерлез принято отмечать на природе и желательнее у воды, символизирующей течение жизни: это и дань древним обычаям предков, и празднование весны именно там, где она ощущается наиболее полно — в окружении первой зелени и цветущих деревьев и лугов.

Севастопольские гагаузы любят и умеют устраивать праздники. Это идёт, конечно, прежде всего от искреннего интереса и уважения к традициям предков.

Вот и Хедерлез получился щедрым, весёлым и тёплым, как и наступившие наконец весенние дни. Отмечали его, как и полагается, на природе, в красивейшем месте у озера в окрестностях Севастополя.

О традициях Хедерлеза гостям рассказали гостеприимные хозяева праздника — Оксана и Михаил Стояновы. И не только рассказали, но и продемонстрировали старинные обычаи: гостей встретили национальной музыкой, караваем и вином, женщинам предложили также воду для умывания — для той самой красоты лица. Зинаида и Иван Терзи разыграли на импровизированном подворье сценку проводов пастуха на пастбище. Наталья Балтаджи спела очень красивую народную песню о любви на родном языке. Бесценный виночерпий на всех гагаузских праздниках Николай Иванович Казаны неустанно обносил гостей подносом с домашним вином.

Поздравить гагаузов с праздником приехали представители Белорусского, Болгарского, Караимского, Молдавского, Немецкого национально-культурных обществ Севастополя. Привезли подарки — пасхальные крашенки и пироги, свежие овощи, белорусские драники и музыкальные поздравления. Здесь же на костре готовились традиционные блюда — баранина и шурпа, хозяевам праздника активно помогали болгары.

Вспоминали в этот день и земляков — участников Великой Отечественной войны. Гагаузы, как и весь советский народ, героически сражались на фронтах и трудились в тылу, боролись в составе партизанских отрядов и в подполье, участвовали в обороне Одессы, Севастополя, Керчи, Кавказа и Сталинграда, воевали на Курской дуге, освобождали Белоруссию, Украину, Молдавию и страны Европы, штурмовали Берлин. Многие отмечены высокими наградами. Представителем гагаузского народа был Герой Советского Союза Антон Ефимович Брюклы, удостоенный этого звания



посмертно за подвиг, совершённый в августе 1945 года в ходе освобождения Сахалина во время Русско-японской войны. На празднике звучала не только национальная гагаузская музыка, но и исполнялись песни военных лет — и оттого, что их пели все вместе за общим столом, они звучали особенно проникновенно.

Праздник продолжился щедрым застольем с блюдами национальной гагаузской кухни и весёлыми конкурсами и состязаниями, которые традиционно сопровождают Хедерлез. Гости и хозяева с азартом участвовали в танцах «на выбывание», учились звонко стегать кнутом, как заправские пастухи, крутили хулахуп, соревновались в перетягивании каната и играли в футбол. Всех участников одарили сувенирами с символикой праздника. А главное — все мы приобщились к народным традициям гагаузов и узнали много нового о древнем и красивом празднике Хедерлез.

*Нина Колмовская*



## БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО!

**Члены Севастопольского чувашского национально-культурного общества поддерживают тесные связи с исторической родиной. Стараются не только сами ежегодно навещать родную Чувашию, но и охотно встречают на Крымской земле участников творческих коллективов из разных уголков Чувашской Республики и представительные делегации Чувашского национального конгресса.**



**В** начале июня этого года по приглашению Севастопольского чувашского общества в наш город прибыла делегация из Чебоксарского района Чувашии: народный фольклорный ансамбль «Шордан» Дома фольклора деревни Кодеркасы (руководитель Надежда Михайлова, концертмейстер Геннадий Якимов) и танцевальный ансамбль «Сурпан» клуба деревни Мокшасы (руководитель Надежда Васильева). Творческие коллективы приехали для участия в празднике фольклора «Без прошлого нет будущего!» («Аваллахсар малашлах щук!»).

Праздник, как отметила председатель Севастопольского чувашского общества Любовь Тавлуй, проводится в целях возрождения, развития и популяризации культурно-исторического наследия чувашского народа, развития этнокультурных связей между чувашами Севастополя и творческими коллективами Чебоксарского района. Всё-таки чебоксарские чуваша живут на исторической родине, ближе к истокам, и им, конечно же, есть чем поделиться с севастопольскими земляками. В последние годы фольклорные ансамбли в Чувашии получили широкое распространение. Они созданы при многих сельских клубах и домах фольклора и ведут большую работу по сбору и расшифровке местных народных песен, возрождению и сохранению старинных чувашских обрядов.

Праздник прошёл в Севастопольском городском национально-культурном центре, его посетили также представители Белорусского, Марийского, Мордовского, Польского, Эстонского национально-культурных обществ. Гости рассказали о своих творческих коллективах, продемонстрировали видеосюжет с фрагментом этнографического спектакля, который участники фольклорного ансамбля показали впервые в родном селе. Затем был представлен интереснейший народный обряд, связанный с рождением в чувашской семье ребёнка. Бытовал он по всей Чувашии с незначительными региональными особенностями в проведении ритуала.

Обряд включает чествование деревенской повитухи, принимавшей роды, и наречение младенца именем. Наречение проходило в два этапа: сначала ребёнку давали временное имя (как правило, название какой-либо птицы или тотемного животного), и лишь спустя некоторое время ребёнок, если выживал, получал настоящее имя. В прошлом такой обычай был связан с высокой смертностью новорождённых. Считалось, что если не называть его настоящим именем, то злой дух смерти Эсрел не найдёт и не похитит младенца. Новорождённого пеленали в платье, подаренное молодой матери к родинам свекровью, и отправляли на деревянной лопате в печь либо подносили к печи. Такой обряд, по поверью, помогал уберечь дитя от злых духов, болезней и напастей. От сглаза на лоб младенцу ставили метку сажей. Первыми гостями в доме с новорождённым были бабушки и дедушки, а также деревенский старейшина. Молодая одаривала повитуху и родню подарками. Всё это сопровождалось специальными молитвами и обрядовыми песнями, содержание которых сводилось к благословию младенца и пожеланиям ему здоровья, счастья и удачи.

После демонстрации обряда участники фольклорного ансамбля «Шордан» и танцевального коллектива «Сурпан» исполнили несколько чувашских песен: как и у любого народа, в чувашском фольклоре есть

песни на все случаи жизни — обрядовые, свадебные, гостевые, игровые, рекрутские, о тяжёлом крестьянском труде, о любви, повседневных радостях и горестях простого человека.

Чувашские народные песни спели для участников праздника и члены ансамбля «Туслах» Севастопольского чувашского общества.

Праздник выплеснулся во двор городского национально-культурного центра, где в завершение мероприятия гости провели для севастопольских земляков мастер-класс по чувашскому народному танцу. В ответ хозяева, как и полагается по законам гостеприимства, пригласили новых друзей к столу.

Директор Севастопольского городского национально-культурного центра Ольга Малиновская и председатель Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя Евгений Баккал вручили представителям фольклорного ансамбля «Шордан» и танцевального ансамбля «Сурпан» грамоты за участие в празднике фольклора и за поддержку и популяризацию чувашской культуры в Севастополе и Крыму.

*Анна Тимофеева*



# «РОЗАФЕСТ 2021»

